

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Коми научный центр Уральского отделения
Российской академии наук»
Институт языка, литературы и истории
Коми научного центра Уральского отделения
Российской академии наук
Исторический факультет
Белорусского государственного университета

В. И. Меньковский, И. Л. Жеребцов, Н. А. Косяк

**ПОЛИТИКА ПАМЯТИ
НОВЫХ НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ
ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ
(1991–2020-е годы)**

Сыктывкар 2025

УДК 94:323(575)
ББК 63.3:66.3(54)
DOI 10.19110/978-5-89606-693-4

M51 Меньковский В. И., Жеребцов И. Л., Косяк Н. А. **ПОЛИТИКА ПАМЯТИ НОВЫХ НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (1991–2020-е годы)**. – Сыктывкар: ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2025. – 252 с.

Практика постсоветской национальной и региональной исторической политики представляет несомненный интерес для Российской Федерации и Республики Беларусь. В коллективной монографии анализируется выработка концептуальных основ национальной исторической политики новых независимых государств Центральной Азии (Республики Казахстан, Кыргызской Республики, Республики Таджикистан, Туркменистана, Республики Узбекистан). Уточняются историко-географическое и геополитическое понятие региона для этой группы государств, использование феномена «постсоветской идентичности» в формировании современных наций и государств. Показаны особенности центральноазиатской исторической политики в социальном, географическом (геополитическом) и темпоральном отношениях. Отмечается, что политика памяти формируется в сложной структуре различных уровней исторической памяти: как набор описаний, идей и образов прошлого, генерируемых властным дискурсом; как коллективные обыденные представления о прошлом; как индивидуальная память, которая соединяет индивида с социальной стратой.

M51 Men'kovsky V. I., Zherebtsov I. L., Kosyak N. A. **MEMORY POLICY OF THE NEWLY INDEPENDENT STATES OF CENTRAL ASIA (1991–2020s)**. – Syktvykar: FRC Komi Science Centre, Ural Branch RAS, 2025. – 252 p.

The practice of post-Soviet national and regional historical policy is of undoubted interest to the Russian Federation and the Republic of Belarus. This collective monograph analyzes the development of conceptual foundations for national historical policy in the newly independent states of Central Asia (the Republic of Kazakhstan, the Kyrgyz Republic, the Republic of Tajikistan, Turkmenistan, and the Republic of Uzbekistan). It clarifies the historical, geographical and geopolitical concept of the region for this group of states, as well as the use of the phenomenon of “post-Soviet identity” in the formation of modern nations and states. The peculiarities of the social, geographical (geopolitical), and temporal characteristics of Central Asian historical policy are shown. It is noted that memory policy is shaped by the complex structure of various levels of historical memory: as a set of descriptions, ideas, and images of the past generated by the discourse of power; as collective everyday ideas of the past; and as an individual memory that connects an individual with the social strata.

Ответственный редактор:
доктор исторических наук И. Л. Жеребцов

Рецензенты:
заведующий кафедрой истории и методики обучения общественно-правовым дисциплинам
Института истории и права Сыктывкарского государственного университета,
доктор исторических наук, профессор О. В. Золотарев;
профессор кафедры социально-гуманитарных и правовых дисциплин
Гомельского государственного технического университета
имени П. О. Сухого, доктор исторических наук, профессор С. А. Елизаров

ISBN 978-5-89606-693-4

© Меньковский В. И., Жеребцов И. Л., Косяк Н. А., 2025
© ФИЦ Коми НЦ УрО РАН, 2025

– Самое трудное – это переписать те события во всей истории, которые произошли прежде.

– Что? Как это – переписать? История есть история, господин министр. История – это то, что произошло.

– Не совсем, господин Марко Поло. История – это то, что люди помнят, о том, что произошло... История – это изменчивый процесс, и для историка всегда найдется работа.

Гэри Дженнингс. В погоне за рассветом.

ПРЕДИСЛОВИЕ

Хотя Советский Союз прекратил существование более 30 лет назад, большинство новых независимых государств, образованных на его территории, продолжают определяться термином «постсоветские», и советское прошлое все еще актуально как для политических элит, так и для рядовых граждан этих стран.

Новые независимые государства находятся в процессе поиска путей самоидентификации и формирования национальной идеи. На этом пути чрезвычайно важную роль играет историческая память. Ключевые положения концепции истории памяти (*memory studies*) были предложены немецким культурологом Я. Ассманом и заключаются в том, что историческая память подвергается постоянной реорганизации в соответствии с запросами современности и благодаря социальной активности современников. Как писал Я. Ассман, «прошлое не вырастает естественным путём, оно является продуктом культурного творчества» [1]. Таким образом, представление о прошлом перестает быть неизменным, а термины «историческая память» (т. е. представление о прошлом) и «история» (т. е. прошлое) не синонимичны.

Поскольку в социальных и гуманитарных науках терминология является предметом дискуссий, прежде всего следует объяснить, какое значение (из множества используемых и дискутируемых) вкладывается авторами в понятие «историческая память». Мы соглашаемся с пониманием исторической памяти как совокупности научных, квазинаучных и вненаучных знаний и массовых представлений социума об общем прошлом. Историческая память является сложным социокультурным феноменом, связанным с осмыслением исторического опыта (реального и/или воображаемого), и одновременно выступает как продукт манипуляций массовым сознанием в политических целях [2]. А. Ластовский предлагает для аналитических целей выделить несколько уровней исторической памяти, которые в социальной практике взаимосвязаны: набор описаний, идей и образов прошлого, формирующийся властным дискурсом; коллек-

тивные обыденные (фрагментарные и противоречивые) представления о прошлом; индивидуальная память, которая социально опосредована и соединяет индивида с социальной стратой [3].

В неопределенной, меняющейся ситуации современной исторической политики*, многое зависит от корпорации историков. Историческое сообщество, опираясь на научную методологию, проверенные факты, используя современные средства массовой информации, способно донести достоверные ответы на многие вопросы прошлого, предложить ту интерпретацию, которая связана не с конспирологией и сенсациями, а с глубинными социальными, национальными, политическими, экономическими проблемами, определявшими в прошлом и определяющими сейчас жизнь каждого человека.

В исследовании применена методология *historical memory studies*, т. е. исследование исторического сознания, коллективной памяти, исторической памяти. Методология основана на анализе ситуации, когда представления о прошлом, национальной истории зависят от ментальности и целеполагания конкретной социальной, национальной или иной группы. В исследовательское поле входят практики коммеморации, использование образов прошлого при формировании коллективной идентичности, деятельность различных «институтов памяти», механизмы общественных дебатов о прошлом, методы работы средств массовой информации с историческим материалом.

Во введении «Центральная Азия как исторический регион» отмечается, что в публикации используется не географический, а региональный геополитический принцип. С точки зрения географической науки Центральная Азия – это обширный регион, включающий в себя, помимо Средней Азии и Казахстана, также Монголию, западную часть Китая и Южную Сибирь. Однако объектом нашего рассмотрения является территория, ставшая регионом «Туркестан» в XIX в. в составе Российской империи. В ходе национально-государственного размежевания СССР в 1920–1930-е гг. на территории Туркестана были образованы советские

* Историческая политика – инструментальное использование истории (или коллективных представлений о прошлом и его репрезентаций) в политических целях. [См.: 4].

республики, в отношении которых использовался официальный термин «Средняя Азия», и возникло новое географическое определение «Средняя Азия и Казахстан». После распада Союза ССР от употребления понятия «Средняя Азия» отказались в пользу термина «Центральная Азия».

В главе 1 «Институты памяти в государствах Центральной Азии» дается общая характеристика центральноазиатских институтов памяти. К важнейшим звеньям этой структуры можно отнести национальные академии наук, отвечающие за разработку профильных инициатив в области исторической политики; специализированные исследовательские центры и организации при высших учебных заведениях; общественные объединения, деятельность которых направлена на сохранение исторической памяти; национальные и региональные культурно-исторические центры с разнообразной специализацией, цель которых – сохранение и популяризация культурного наследия стран Центральной Азии.

В главе 2 «Практики коммеморации новых независимых государств» рассматриваются разработка и реализация государственных программ в области политики памяти, отмечается первостепенная роль национальных лидеров в этом процессе. Среди важнейших составляющих коммеморативных практик обращено внимание на изменение топонимической картины стран региона и реализацию концепции национальных героев, включающую как борцов за национальную независимость, так и выдающихся деятелей культуры.

В главе 3 «Интерпретация “советского прошлого” в исторической политике государств Центральной Азии» делается вывод о том, что репрезентация национальной истории в государствах Центральной Азии сложилась в достаточно устойчивую схему. Национализм как сплав героического и жертвенного нарративов составил основу исторической политики. Было бы иллюзией утверждать, что в Центральной Азии советское понимание культуры и идентичности исчезло. Скорее, оно преобразилось, представляя собой сегодня соединение постколониальных и постимперских подходов с советскими методами историко-политической интерпретации.

В заключении «Между прошлым и будущим» авторы отмечают, что региональные и глобальные проблемы не позволяют странам Центральной Азии выработать единую стратегию историче-

ской памяти. В настоящий момент представляется, что именно национально-государственный и постколониальный дискурсы будут преобладающими в историографическом и историко-политическом центральноазиатских нарративах. Вполне вероятно, с ходом времени в Центральной Азии возникнет необходимость написания региональной истории, будут созданы возможности совместного анализа прошлого, найдено понимание невозможности перенесения сегодняшних этнических, национальных, государственных категорий в другие исторические эпохи. Однако пока региональной консолидации как в отношении современности, так и в отношении истории не произошло.

В разделе «Приложения» представлена информация об институционализации исторической политики и коммеморативных практик государств Центральной Азии: научно-исследовательских организациях, образовательных и учебно-методических учреждениях, музеях и культурно-исторических центрах, топонимической политике, деятелях культуры и политических фигурах (приложение 1); документы, отражающие мемориальное законодательство государств Центральной Азии (приложение 2).

Авторы анализировали общественно-политическую и историографическую ситуацию через детальное описание исторической политики, при использовании массива доступных социологических данных, что дало возможность проанализировать процессы взаимодействия и взаимовлияния корпорации профессиональных историков с властными структурами, поведение государственных и общественных акторов в процессе формирования и реализации исторической политики и мемориальной культуры. Изучение эмпирического материала позволило проанализировать базовые функции политики памяти новых независимых государств Центральной Азии на современном этапе. У авторов также была возможность использовать метод включенного наблюдения, позволивший провести изучение определенных социальных групп в повседневных жизненных обстоятельствах и государственных структур в естественных условиях функционирования.

О. Малинова, автор монографии «Актуальное прошлое: Символическая политика властвующей элиты и дилеммы российской идентичности», отмечает, что «в последнее время власть очень ак-

тивно взялась за историческую память, за наше прошлое, причем делает это с определенными идеологическими целями. Историки нередко сетуют, что политика, вторгающаяся в поле истории, – это скверно, потому что тем самым история оказывается объектом идеологической интерпретации и злостного политического использования. Историю надлежит оставить историкам. Такая позиция, безусловно, имеет право на существование, однако я попытаюсь с нею поспорить. Моя книга – о том, как прошлое (точнее, его проекции в настоящее в виде истории и памяти) является чрезвычайно важным объектом символической политики. И не может им не быть в современных, модерных и постмодерных обществах. Следовательно, политики не то что не могут не работать с прошлым, они должны это делать» [5]. Мы также разделяем позицию о необходимости участия властных структур в формировании политики исторической памяти и в этом контексте представляется важным рассмотреть центрально-азиатскую практику.

Источники и литература

1. Ассман, Я. Культурная память: письмо, память о прошлом и политическая идентичность в высоких культурах древности / Я. Ассман. – М., 2004. – С. 50.
2. Репина, Л. Опыт социальных кризисов в исторической памяти / Л. Репина // Кризисы переломных эпох в исторической памяти / под ред. Л. П. Репиной. – М., 2012. – С. 4–6.
3. Ластовский, А. Специфика исторической памяти в Беларуси: между советским прошлым и национальной перспективой / А. Ластовский // Вестник общественного мнения. – 2009. – № 4. – С. 88–89.
4. Касьянов, Г. К проблеме дефиниций: историческая память, историческая политика / Г. Касьянов // Історія, Пам'ять, Політика. Збірник статей / Упоряд. Г. Касьянов, О. Гайдай. – Киев, 2016. – С. 122.
5. Малинова, О. Ю. Актуальное прошлое: Символическая политика властвующей элиты и дилеммы российской идентичности / О. Ю. Малинова. – М.: Политическая энциклопедия, 2015. – 207 с.

ВВЕДЕНИЕ

ЦЕНТРАЛЬНАЯ АЗИЯ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ РЕГИОН

Прежде всего необходимо определиться с терминами, которые использованы в коллективной монографии. Первый аспект, требующий уточнения – географический (региональный), т. е. что в публикации понимается под «Центральной Азией». С точки зрения географической науки*, Центральная Азия – это обширный регион, включающий в себя, помимо Средней Азии и Казахстана, также Монголию, западную часть Китая и Южную Сибирь. Однако объектом нашего рассмотрения является территория, ставшая регионом «Туркестан» в XIX в. в составе Российской империи. «При помощи категории “региона” историки преодолевают детерминизм кажущихся естественными и самоочевидными национальных нарративов и политических границ, не позволяя таким образом проецировать в прошлое сегодняшние политические реалии [1]. Регионы не являются «естественными» пространственно-социальными единицами, но складывались исторически, создавались в результате административных реформ, оформлялись в силу географических причин» [2].

Исторически регион состоит из трех частей: Восточный, Западный и Южный Туркестан. После того, как во второй половине XIX в. большая часть земель Центральной Азии вошла в состав Российской империи, в употребление вошли понятия «Русский Туркестан», принадлежавший Китаю «Восточный Туркестан» и включавший северные районы Ирана и Афганистана «Афганский Туркестан». Термин «Русский Туркестан» имел только административное

* Авторы согласны с мнением А. Усмановой о том, что «География никогда не была политически невинной/нейтральной наукой, хотя под прикрытием процедур достижения научной объективности ее «политическое бессознательное» удавалось скрывать до тех пор, пока на рубеже XIX–XX вв. геополитика не утвердилась в качестве самостоятельного направления исследований на стыке географии, социологии, экономики и политических наук» [1].

значение. Его границы менялись в зависимости от политической ситуации. Первоначально под этим термином понималось Туркестанское генерал-губернаторство с центром в Ташкенте, учрежденное царским правительством в 1867 г. В 1886 г. оно было переименовано в «Туркестанский край». В 1918 г. на территории Русского Туркестана была образована Туркестанская Автономная Советская Социалистическая Республика – автономная республика в составе РСФСР.

В ходе национально-государственного размежевания в 1920–1930-е гг. на территории Туркестана были образованы Туркменская, Узбекская, Таджикская и Киргизская советские республики, в отношении которых использовался официальный термин «Средняя Азия», и возникло новое географическое определение «Средняя Азия и Казахстан». После распада Союза ССР понятие «Средняя Азия» перестало употребляться. Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев на саммите государств Средней Азии в 1992 г. предложил отказаться от определения «Средняя Азия и Казахстан» в пользу нового термина «Центральная Азия», охватывающего все постсоветские государства указанного региона [3]. Таким образом, сегодня используется не географический, а региональный геополитический принцип.

Современная геополитическая характеристика – «постсоветские», «новые независимые» государства – представляется достаточно противоречивой. «Сложность определения феномена “постсоветской идентичности” связана с несколькими уровнями наслаивающейся социально-политической реальности, которые формируются на основе советского опыта и параллельно ему. Исходя из этого, некоторые эксперты могут отвергать само явление “постсоветского пространства”, воспринимая его как политический конструкт» [4]. В научной литературе до сегодняшнего дня нет консенсуса в определении той территории, которая более 30 лет назад была территорией Советского Союза, а сейчас юридически принадлежит другим государствам. Конечно, «постсоветское пространство», как и любой другой регион – это конструируемое понятие. Вместе с тем необходимо понимать, что регион «не появляется “из ниоткуда”». Конструкты такого рода основаны на природном ландшафте и определены реальными отношениями между человеком и тем, что его окружает. Эти основания придают региональной перспективе

осязаемость. Иными словами, подобно нациям и государствам, регионы формируются в рамках сложного взаимодействия между изобретенным и реальным, между идеей и материей» [5].

Вероятно, адекватного термина для региона просто не существует*, и сегодня продолжают использоваться условные обозначения, позволяющие исследователям понимать друг друга, но крайне уязвимые с научной точки зрения. Нам используемая терминология представляется полезной, но временной, необходимость в которой постепенно исчезнет, и будет заменена использованием понятий новой геополитической реальности, т. е. «постсоветскость» будет восприниматься как временное явление. «Регионы сами по себе историчны. Со временем они меняются – растут, уменьшаются или обретают иной статус. Некоторые становятся отдельными государствами, другие, напротив, теряют свою независимость, и их название дает имя новому региону» [5].

В отношении сегодняшней практики мы согласны со спецификой смыслового контекста: понятие «постсоветское пространство» подразумевает многоуровневый процесс дезинтеграции некогда единого государства, который продолжается и в настоящее время; понятие «новые независимые государства» характеризует логику сегодняшнего дня: существование суверенных стран – бывших союзных республик.

Источники и литература

1. Усманова, А. Дебаты о постсоциализме и политики знания в пространстве множественных «post-» / А. Усманова // Социологическое обозрение. – 2020. – Т. 19. – № 3. – С. 44.

2. Регион в истории империи: Исторические эссе о Сибири / Ред.-сост. С. Глебов. – М.: Новое изд-во, 2013. (Новые границы (НГ)). PDF e-book, chap. Предисловие.

* Обратим внимание, что дискуссия о «пост-» затрагивает не только «советское», но и многое другое «прошедшие». Например, М. Мюллер критически относится к термину «постсоциализм». «Пришло время попрощаться с постсоциализмом. Прощаться с термином, изначально условным, отжившим свой срок и гораздо больше ограничивающим, чем освобождающим; термином, который связывает нас с прошлым, а не устремляет в будущее; приковывает к территории, а не помогает детерриторизировать; отражает неравный доступ к производству знания, но достоверным знанием считаться не может» [6].

3. Аканаева, А. Почему Центральная Азия, а не Средняя / А. Аканаева // The Village Казахстан. – URL: <https://www.the-village-kz.com/village/city/asking-question/29119-pochemu-tsentralnaya-aziya-a-ne-srednyaya>. – Дата обращения: 10.08.2020.

4. Казаринова, Д. Б. Траектории развития постсоветских идентичностей: подходы, модели, тенденции / Д. Б. Казаринова, Н. А. Дунамалян // Политическая наука. – 2022. – № 1. – С. 54.

5. Регионы Российской империи: идентичность, репрезентация, (на) значение / под ред. Е. Болтуновой, В. Сандерленда. – М.: Новое литературное обозрение, 2021. (Historia Rossica). Kindle edition, chap. Введение. Регионы Российской Империи. Проблемы дефиниции.

6. Мюллер, М. (2019). Прощай, постсоциализм! / Пер. с англ. Е. Жаворонковой. – URL: https://doxajournal.ru/stadis/goodbye_postsocialism. – Дата обращения: 10.08.2020.

ГЛАВА 1

ИНСТИТУТЫ ПАМЯТИ В ГОСУДАРСТВАХ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Переходя к анализу исторической политики каждого из новых независимых государств Центральной Азии, мы не выстраиваем какую-либо иерархию значимости той или иной страны, а лишь пользуемся принятым алфавитным (русскоязычным) принципом.

Казахстан. В Республике Казахстан реализация коммеморативной политики осуществлялась в два этапа. Первый охватывает период с 1991 по 2019 г., совпадающий с нахождением у власти Нурсултана Назарбаева. Второй этап длился с 2019 по 2024 г. (президентство Касым-Жомарта Токаева).

В условиях независимости для Казахстана стало важно построить разностороннюю сеть институтов, отвечающих за формирование исторической памяти государства. У каждого из этих учреждений было свое поле деятельности, поэтому для казахской модели исторической памяти имманентны следующие признаки: деятельность фондов, центров, сообществ памяти, исследующих национально-культурные вопросы казахской государственности; функционирование профильных учреждений в научной, образовательной, музейной сферах, продвигающих особо значимый для казахского народа исторический нарратив.

Базовыми учреждениями, отвечающими за формирование инфраструктуры казахской модели памяти, являются Академия наук Республики Казахстан (в 2003 г. учреждению присвоили статус национальной структуры) и подчиненные ей организации [1]. Задача по апробированию результатов исследований в области исторической памяти на практике была возложена на Институт истории и этнологии им. Чокана Валиханова, Институт археологии им. Алькея Маргулана, Институт литературы и искусств им. Мухтара Ауэзова, Институт востоковедения им. Рамазана Сулейменова.

В образовательной среде каждое учреждение осуществляло деятельность в рамках определенного направления: изучение общеисторических вопросов (занимались университеты, имеющие статус национальных); изучение региональной (местной) истории (областные институты); реализация программ, ориентированных на коллегиальное решение образовательных задач (международные институты).

Для музейной коммеморации характерно создание музейных историко-мемориальных комплексов, заповедников различного профиля, популяризирующих историческое наследие страны. Структурным органом, ответственным за основание и функционирование музейных учреждений, является Комитет по делам культуры и искусства Министерства культуры Республики Казахстан (основан в 2014 г.) [2].

Для институциональной музейной политики администрации Нурсултана Назарбаева характерно создание археолого-этнографических мемориальных комплексов («Азрет-Султан», «Отрар», «Древний Тараз»); литературно-мемориальных музеев (Музейный комплекс Сабита Муканова и Габита Мусрепова, «Жидебай-Борлы»); крупных музейных комплексов в регионах страны («Улытау», «Ордабасы», «Танбалы»); национальных музеев, популяризирующих культурное наследие республики. Отличительной чертой казахской институционально-музейной модели памяти является создание руководящей (регулирующей) структуры – Комитета по делам культуры и искусства.

Для казахской модели памяти присуща деятельность аналитических центров памяти. Большинство этих учреждений занимаются изучением культурного наследия казахского народа. Создан также Государственный фонд поддержки культуры и искусства (1998 г.) [3].

В 1995 г. начал свою деятельность Республиканский научный центр проблем культуры (с 2000 г. – Казахский научно-исследовательский институт по проблемам культурного наследия nomadov). Перед ним ставились следующие задачи: организация культурологических исследований, активизация интереса к национальной культуре, подготовка научных специалистов по проблемам национальной культуры [4, п. 1, 2]. В 2012 г. путем слияния Республиканского научного центра проблем культуры и Института культур-

ной политики и искусствознания был образован Казахский научно-исследовательский институт культуры [5, п. 1], выполняющий схожие функции.

Кабинет президента поощрял создание институтов, способствовавших религиозно-духовному просвещению граждан. С целью консолидации исследовательских программ в области религиоведения в 2008 г. был учрежден Международный центр культур и религий при Министерстве юстиции Республики Казахстан [6, п. 1]. В том же году начал свою работу Фонд духовного развития народа Казахстана, на который возлагалась задача мониторинга и анализа проектов по углублению исследований в области религии и культуры, духовного обогащения национальной культуры [6, п. 2].

По решению президента был основан ряд научных центров, институтов и университетов, которые занимались исследованием историко-культурного наследия Казахстана. С 2011 г. свою деятельность осуществляет Назарбаев университет. Профильные исследования проводятся при Школе естественных, социальных и гуманитарных наук [7, п. 1]. В 2012 г. был основан Назарбаев-центр – многофункциональная научно-аналитическая и гуманитарно-просветительская организация [8, п. 1]. Основные направления работы центра следующие: проведение исследований в области истории казахской государственности, обозначение роли выдающихся личностей в строительстве национального суверенитета, разработка научной концепции формирования традиций государственности Казахстана [9, п. 3]. В 2014 г. с целью обеспечения исследований учебно-методическими материалами при Назарбаев-центре открыли Библиотеку Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы [10, п. 1].

Кроме того, создавались научные академии и центры по узкопрофильным направлениям. Так, в 2012 г. для изучения проблемных аспектов тюркологии была основана Тюркская академия [11, п. 1]. Для исследования феномена кочевой цивилизации под эгидой Организации тюркских государств в 2018 г. открылся Центр кочевой цивилизации с головным офисом в г. Бишкеке (Кыргызстан) [12, п. 1].

Для популяризации национального языка, изучения его истории, фольклорных особенностей еще в 1990 г. было создано Респуб-

ликанское общество «Казак Тили» («Казахский язык») [13, п. 1]. С целью обеспечения исследовательской базы в области истории и фольклористики казахского языкознания в 2018 г. учрежден Национальный научно-практический центр «Тіл-Казына» им. Шайсултана Шаяхметова [14, п. 1].

В связи с этим, благодаря содействию администрации президента, центры и фонды памяти осуществляли свою работу в культурном (научно-исследовательские институты проблем культуры, фонды изучения культуры) и духовно-нравственном (Центр культур и религий, Фонд духовного возрождения) направлениях. Для научных учреждений также была характерна профильность в зависимости от тематики изысканий (национальная история, тюркология, языкознание).

Институты памяти Казахстана представляют собой многоступенчатую структуру, состоящую из учреждений научной (Академия наук и ее структуры), образовательной (национальные и региональные университеты; институты, созданные в рамках подписания межгосударственных образовательных программ; учебно-методические организации) и культурно-музейной (ведущие музейные учреждения, литературно-музейные комплексы, музеи-заповедники, музеи археолого-этнографического, архитектурно-скульптурного и книгоиздательского профилей) направленности.

В 2019 г. в коммеморативных процессах Казахстана начался новый этап, связанный с президентством Касым-Жомарт Токаева. Изменения затронули научно-образовательную сферу. С одной стороны, учреждались институты при существующих организациях, на базе которых создавались профильные центры. С другой стороны, появились новые организации, ориентированные на подробное изучение отдельных аспектов исторической памяти.

Администрация президента Касым-Жомарта Токаева продолжает проводить политику, ориентированную на создание в республике научно-культурных центров. В 2019 г. было принято решение об основании Казахстанского института общественного развития «Рухани жаңғыру» («Взгляд в будущее»). Задачей новой структуры стало аналитическое и учебно-методическое сопровождение мониторинга общественно-политической обстановки в стране [15, п. 1]. В 2022 г. было принято решение о переименовании этого учрежде-

ния в Казахстанский институт общественного развития. Функции и задачи организации остались прежними*.

В октябре 2023 г. была осуществлена реорганизация Библиотеки Президента в г. Астане: на ее базе создано новое учреждение – Президентский центр, задача которого состоит в сохранении исторического нарратива о президентах независимого Казахстана. В центре хранятся реликвии, принадлежавшие первому президенту республики**.

Из вышеизложенного можно сделать вывод о том, что современная казахская институциональная модель ориентирована на сохранение модели институций Нурсултана Назарбаева и ее дальнейшую модернизацию. Изменения затронули научно-образовательную сферу: созданы новые научные структуры (профильные организации историко-культурной направленности), а также узкопрофильные центры на базе крупных научно-образовательных учреждений. Кабинет президента поощряет также создание центров, институтов памяти в научной (Институт развития, Институт Улуса Джучи, Президентский центр) и культурно-музейной сферах.

Казахская модель институтов памяти имеет разнообразную сеть учреждений. С момента провозглашения суверенитета в республике активно велось строительство инфраструктуры коммеморации. Особенностью этой модели является создание двух важных учреждений в научной сфере – Академии наук и Комитета науки Министерства образования и науки Республики Казахстан. В компетенции Академии наук находятся такие учреждения, как институты истории и этнологии, археологии, литературы и искусств, востоковедения. Комитет науки курирует институты гармоничного развития человечества, государства и права, философии, политологии и религиоведения, изучения Улуса Джучи.

* Казахстанский институт общественного развития «Рухани жаңғыру» предложили переименовать. – URL: <https://www.nur.kz/politics/kazakhstan/1974065-kazakhstanskiy-institut-obschestvennogo-razvitiya-ruhani-zhangyru-predlozhili-pereimenovat/> (дата обращения: 26.05.2025.).

** Стало известно, что открыли в здании Библиотеки первого президента в Астане. – URL: <https://www.nur.kz/politics/kazakhstan/2042209-na-baze-biblioteki-pervogo-prezidenta-poyavilsya-prezidentskiy-tsentr/> (дата обращения: 25.05.2025).

В образовательной сфере были открыты как учреждения регионального масштаба (университеты), так и национальные институты (и при них – научные центры). Культурно-музейная сфера претерпела трансформацию от создания тематических структур литературно-музейного, археолого-этнографического, архитектурно-скульптурного профилей до основания централизованных учреждений (под общим управлением Комитета по делам культуры и искусства), что позволило сформировать сеть организаций исторической направленности. Отличительная черта казахской коммеморативной модели – наличие многоуровневой сети фондов, центров, обществ памяти научной, культурной и духовно-нравственной направленности.

Кыргызстан. С провозглашением суверенитета институционально-коммеморативная политика в Республике Кыргызстан развивалась в два этапа. Первый этап совпал с периодом президентства Аскара Акаева и длился с 1991 по 2005 г.; второй – с 2006 по 2024 г. (период президентства Курманбека Бакиева (2005–2010 гг.), Розы Отунбаевой (2010–2011), Алмазбека Атамбаева (2011–2017), Сооранбая Жээнбекова (2017–2020) и Садыра Жапарова (2020 г. – н. вр.)). Каждый из новоизбранных президентов продолжал институциональную политику предыдущего.

В условиях независимости для Кыргызстана было важно выстроить многофункциональную сеть учреждений, отвечающих за формирование исторической памяти республики. Каждый из институтов имел свой профиль. Для кыргызской институциональной модели характерно: создание организационных комитетов памяти и комиссий памяти, отвечающих за популяризацию внутри страны выдающихся личностей и значимых событий посредством реализации коммеморативных практик; учреждение институций коммеморации в научно-образовательной и культурной (музейной) сферах с целью привлечения внимания к историческому наследию кыргызского народа.

Ведущим учреждением, отвечающим за формирование «архитектуры» политики памяти в стране, является Национальная академия наук Республики Кыргызстан [16, п. 1] (до 1993 г. – Академия наук Республики Кыргызстан). Задача по апробации концепции политики памяти была возложена на Институт истории, археологии и этнологии им. Бегималы Джамгерчинова, Институт языка и лите-

ратуры им. Чингиза Айтматова, Институт философии, права и социально-политических исследований им. Асылбека Алтмышбаева.

Изменения затронули и образовательную сторону институциональных процессов по нескольким направлениям: создание на базе новых институтов центров, занимающихся вопросами истории, и учреждений, обеспечивающих учебно-методическую основу их деятельности.

Таким образом, в период президентства Аскара Акаева для эффективной реализации коммеморативной политики в научно-образовательной сфере была создана четкая структура. За формирование общей модели исторической памяти отвечала Академия наук. Изучением общеисторических вопросов занимались национальные университеты, региональной (местной) истории – областные институты, аспектов центральноазиатской истории – Кыргызско-Узбекский международный университет, тюркоязычной истории – Кыргызско-Турецкий университет «Манас».

Для институциональных процессов 1990-х – первой половины 2000-х гг. характерно формирование развернутой музейной сети: создавались историко-мемориальные комплексы, заповедники. Для институциональной музейной коммеморации администрации А. А. Акаева характерно создание музеев-заповедников, посвященных общей истории республики; домов-музеев выдающихся личностей страны; археолого-этнографических мемориальных комплексов; национальных музеев, популяризирующих историческое, скульптурное и изобразительное наследие республики.

Отличительной чертой кыргызского варианта музейной институциональной памяти является наличие головной структуры – Национального культурного центра. Кроме того, в стране создавались, с одной стороны, специализированные центры и организации историко-культурной направленности, а с другой – организационные комитеты и комиссии памяти по подготовке торжественных мероприятий по случаю памятных дат (в том числе юбилеев выдающихся личностей).

Так, для анализа историко-культурного потенциала страны и выработки основных рекомендаций по дальнейшему сохранению историко-культурного достояния республики в 1991 г. был учрежден Центр исследований и экспертиз при Президенте Республики

Кыргызстан [17, п. 1]. Для привлечения внимания к национальному языку, его истории и культуре в мае 1991 г. основано Республиканское общество «Кыргыз тил» («Кыргызский язык») [18, п. 1].

С целью сохранения памяти о знаменитой кыргызской военной деятельнице Курманжан Датки, внесшей огромный вклад в становление кыргызской государственности, в 1996 г. начал функционировать общественный благотворительный фонд [19]. В 1996 г. была учреждена Государственная дирекция по пропаганде эпоса «Манас» [20, п. 1]. В задачи дирекции входили консолидация научного потенциала в сфере изучения особенностей эпоса, популяризация его среди общественных масс, строительство и реставрация мемориальных комплексов, посвященных фрагментам эпоса [21, п. 2].

С целью увековечения исторических событий, сыгравших важную роль в становлении кыргызского суверенитета, учреждались комиссии памяти. Например, Комиссия по увековечению имен выдающихся деятелей кыргызской государственности (1995 г.) [22]. Для сохранения и популяризации кыргызских языковых и культурных ценностей в 2004 г. была учреждена Государственная комиссия при Правительстве Кыргызской Республики по развитию культуры и государственного языка [23, п. 1].

В основе деятельности комитетов памяти лежит принцип исторической преемственности по отношению к досоветскому (до октября 1917 г.) и советскому периодам истории. Среди данных структур можно выделить организационные комитеты по подготовке к празднованию 1000-летия эпоса «Манас» (1994 г.) [24] и 210-летию со дня рождения военного и государственного деятеля Ормон-хана Ниязбека уулу (2000 г.) [25]. Схожую деятельность осуществляли комиссии по увековечению памяти о выдающихся политических деятелях Исхаке Раззакове (1999 и 2000 гг.) [26; 27], Сакин Бегматовой (2000) [28], Эсхане Матыеве (2000) [29], Юсупе Абдрахманове (2001) [30], медике Арстанбеке Алтымышеве (2002 г.) [31].

Мы приходим к выводу, что коммеморативные институты Кыргызстана имеют сложную многоотраслевую структуру, представленную учреждениями в научной (Академия наук), образовательной (национальные вузы; учебно-методические организации; региональные институты; университеты, созданные совместно с другими государствами) и культурно-музейной (национально-

культурные центры; музеи-заповедники, дома-музеи; музеи археолого-этнографического, скульптурно-изобразительного (профилей) сферах.

Для периода президентства Аскара Акаева характерно создание комиссий и организационных комитетов по сохранению исторической памяти и популяризации национальной истории. Эти инициативы были ориентированы не только на население Кыргызстана, но и на международное сообщество.

Коммеморативные процессы, начиная с 2006 г., стали логическим продолжением предыдущего этапа. Было продолжено учреждение новых институтов, одновременно проводилась модернизация уже существующих структур в научно-образовательной и культурной сферах. Отличительной чертой нового этапа практик можно назвать увеличение количества комиссий и комитетов памяти как значимых элементов кыргызской модели, а также возложение задачи по исследованию проблемы не только на национальные университеты, но и на региональные образовательные учреждения.

Институциональная модель в области науки и образования Кыргызстана характеризуется созданием факультетов и институтов, отвечающих за исследование региональной истории. Отличительная черта данного этапа – функционирование научных центров, занимающихся изучением истории соседних регионов (совместный с Российской Федерацией университет), и учреждений, изучающих конкретные исторические события.

Музейные учреждения Кыргызстана ориентированы на создание крупных историко-культурных центров по увековечению памяти об архитектурном (ведущие исторические ансамбли и заповедники) и духовном (именные центры памяти) прошлом кыргызского народа.

Еще одним направлением деятельности является создание по инициативе президентов республики благотворительных сообществ, фондов памяти. В 2012 г. по указанию президента страны Алмазбека Атамбаева был учрежден фонд исторического и культурного наследия «Мурас» [32, п. 2]. В его задачи входила популяризация исторической науки и подготовка фундаментальных научных монографий, школьных учебников и учебных пособий по нацио-

нальной истории*. В 2014 г. с целью повышения уровня духовно-религиозной культуры граждан был основан общественный фонд «Бйман» [33, п. 1].

Продолжили функционировать комитеты и комиссии памяти. Так, в 2011 г. действовал Национальный организационный комитет по подготовке и проведению мероприятий в рамках Года Курманжан Датки и 20-летнего юбилея независимости Кыргызстана [34, п. 1]. В 2016 г. была основана Государственная дирекция по подготовке и проведению мероприятий, приуроченных к Году истории и культуры [35, п. 1].

Задачи по реализации концепции сохранения памяти возлагались на Комиссию по увековечению памяти выдающихся деятелей Кыргызской Республики, созданную при Кабинете министров Кыргызской Республики в 2013 г. Комиссия занималась разработкой критериев для установления дня памяти (юбилея) той или иной выдающейся национальной фигуры [36, п. 14].

В 2012 г. по предложению Амазбека Атамбаева была создана Комиссия по развитию исторической науки при Президенте Республики Кыргызстан [37, п. 1]. Ее основные задачи: всестороннее изучение национальной истории; осуществление экспертизы школьных учебников (учебных пособий); проведение международных, республиканских конференций; популяризация исследований в области национальной истории [37, п. 4]. Параллельно работала созданная в 2013 г. межведомственная комиссия по разработке программ по выявлению документов по истории Кыргызской Республики в архивах зарубежных стран и возвращению исторического наследия [38, п. 1].

Значительно расширилась сеть комитетов памяти, при этом вектор их деятельности сместился в сторону почитания памяти выдающихся национальных деятелей советского периода. Так, были отмечены юбилеи политических деятелей Ахматбека Суюмбаева (2009 г.) [39], Абдыкерима Сыдыкова (2009) [40]; писателей и на-

* Сообщает пресс-служба президента КР: Образована комиссия по развитию исторической науки и созданию Фонда исторического и культурного наследия народа Кыргызстана «Мурас». – URL: <https://24.kg/archive/ru/oficial/127429-soobshhaet-press-sluzhba-prezidenta-kr-obrazovana.html/> (дата обращения: 25.05.2025).

родных артистов Толегена Касымбекова (2010) [41], Зейнеп Сооранбаевой (2014) [42], Айсулу Токомбаевой (2014 г.) [43]. Среди организационных комитетов следует выделить структуры, отвечавшие за празднование юбилеев со дня рождения полководца Шабдана Джантаева (Шабдана Жантай уулу) (2014) [44] и военного деятеля Бишкека-батыра (2012 г.) [45].

Для политики памяти Кыргызстана характерно создание комиссий по подготовке к празднованию знаменательных дат и комиссий, контролирующих историческую политику страны. В деятельности организационных комитетов памяти отмечался перекоп в сторону празднования юбилеев выдающихся политических деятелей советской эпохи и национальных лидеров, причастных к становлению кыргызской государственности.

На современном этапе институты памяти Кыргызской республики имеют все ту же многоступенчатую систему в научной (деятельность Национальной академии «Манас»), образовательной (исследования вопросов памяти в региональных и национальных вузах) и культурно-музейной (формирование ведущих историко-культурных центров) сферах. Кроме того, продолжается практика создания комитетов и комиссий памяти как важных и уникальных компонентов исторической политики.

Кыргызская модель характеризуется развитой сетью профильных учреждений. Начиная с 1990-х гг. институты претерпели трансформацию. В научной сфере ведущим учреждением является Национальная академия наук (с 2019 г. часть функций взяла на себя Национальная академия «Манас»). В образовательной среде отмечается тенденция к созданию как региональных учреждений, так и университетов республиканского значения (в том числе институтов в рамках реализации образовательных программ совместно с Российской Федерацией, Турцией и Узбекистаном). Культурно-музейная сфера прошла долгий путь преобразований от индивидуальных домов-музеев, музеев-заповедников и музеев, имеющих статус национальных учреждений, в конце XX в., до создания централизованных историко-культурных и музейных центров в XXI в.

Таджикистан. В результате провозглашения независимости в Республике Таджикистан начали стремительно развиваться институты памяти. Важную роль в этом сыграл действующий президент

Эмомали Рахмон, все институциональные изменения происходили и происходят под его руководством. Для таджикской модели характерно наличие сети государственных и негосударственных учреждений памяти, а также разветвленной сети учреждений коммеморации в научной, образовательной и культурно-музейной сферах, popularизирующих историческое наследие таджикского народа.

Ведущим учреждением, отвечающим за реализацию коммеморативных практик в стране, является Национальная академия наук Республики Таджикистан [46, п. 1]. Вопросами профильных исследований при академии занимаются Институт истории, археологии и этнографии им. Ахмада Дониша, Институт государства и права, Институт философии и права, Институт востоковедения и письменного наследия, Институт языка и литературы им. Абдуллаха Рудаки.

Проводниками исторической политики в образовательной сфере выступают высшие учебные заведения, научные центры и учебно-методические комиссии. Задача последних заключается в классификации и систематизации опубликованных научных трудов в области исторической политики памяти. С этой целью в июле 2006 г. при Министерстве образования Республики Таджикистан был основан Республиканский учебно-методический центр [47, п. 1].

Для апробации на практике результатов исследований в 2009 г. была создана Республиканская комиссия по наименованию государственных организаций, учреждений, предприятий и увековечению памяти деятелей науки, образования и культуры [48, п. 1]. В ее задачи входят проведение экспертизы документов и определение требований к предоставляемым материалам о полноте заслуг деятелей (предприятий), а также ведение Реестра топонимических преобразований [49, п. 4]. С февраля 1996 г. ведет научную деятельность филиал Международного института центральноазиатских исследований [50, п. 9], исследования которого направлены на популяризацию историко-культурного потенциала Центрально-Азиатского региона и проводятся с использованием междисциплинарного подхода.

Можно сделать вывод о том, что в сфере образования и науки выстроена четкая структура институтов коммеморации. Ведущим учреждением в научной сфере является Национальная академия наук. Действуют специализированные центры по изучению исламской культуры и популяризации национального языка. Новшеством

стало основание специализированных научных институтов при высших учебных заведениях и учреждений, которые занимаются решением учебно-методических задач.

Еще одно направление – создание историко-культурных комплексов (центры), музеев коммеморации, посвященных историческому прошлому, с целью сохранения древнего археологического наследия и памяти о важных исторических событиях и видных деятелях республики. Для мемориальных и музейных комплексов, созданных в указанный период, характерна узкопрофильность (сохранение памяти о памятниках археологии, видных национальных исторических деятелях и событиях). Новшеством в музейных практиках является увековечение истории городов.

С 1989 г. на территории Таджикистана осуществляет деятельность национальное культурное общество «Пайванд» («Связь поколений»). В его задачи входят консолидация таджикской диаспоры во всем мире; изучение географии распространения таджикского этноса; аккумулирование историко-культурных сведений о видных деятелях республики по всему миру [51, с. 50].

С обретением независимости в Таджикистане стала возможной деятельность негосударственных институтов коммеморации. В образовательной сфере к таким структурам относится Центр поддержки образовательных реформ «Пульс» (2003 г.). Он тесно сотрудничает с Министерством образования Республики Таджикистан, при поддержке которого было реализовано около 30 образовательных проектов [52, с. 112]. Среди негосударственных институтов можно также выделить Научно-исследовательский центр «Шарк» (2006 г.), деятельность которого направлена на изучение трансформаций таджикского общества в общественно-политической и социально-экономической сферах [52, с. 61].

Исследование показывает, что институциональная структура политики памяти Таджикистана выстроена на нескольких уровнях. В научной сфере ведущую роль в тематических исследованиях играет Национальная академия наук, а также ее институты и региональные филиалы. В сфере образования функционирует сеть религиозных (исламской направленности) учреждений (национальных университетов), а также учебно-методические организации, ответственные за внедрение и апробацию научных разработок.

Музейная составляющая коммеморации представлена историко-культурными комплексами – археологическими заповедниками, домами-музеями знаковых исторических личностей, историко-культурными ансамблями, основанными в память о значимых политических событиях истории страны. Кроме государственных структур, в республике действует сеть негосударственных институтов (центры «Пульс», «Шарк»), изучающих процессы социальной, политической и экономической трансформации.

Туркменистан. В Туркменистане процесс построения инфраструктуры памяти с момента обретения независимости можно разделить на два этапа. Первый охватывает 1991–2006 гг. (период президентства Сапармурата Ниязова); второй – с 2007 г. по настоящее время (период президентства Гурбангулы Бердымухамедова и Сердара Бердымухамедова).

Важно отметить организацию институциональной сети учреждений, отвечающих за формирование исторической памяти республики. Каждый институт имеет свой профиль. Для туркменской институциональной модели характерно следующее: создание международных организаций (как внутри страны, так и за ее пределами), отвечающих за популяризацию достояния туркменской нации на общемировой арене, а также соответствующих институтов в образовательной и музейной сферах, демонстрирующих богатое историческое наследие туркменского народа.

Одна из таких организаций – Гуманитарная ассоциация туркмен мира (1991 г.). Ее основная задача – объединение соотечественников за границей*. Под эгидой ассоциации действует Научно-исследовательский институт по изучению туркмен мира (1994 г.); он занимается вопросами происхождения и консолидации туркменской нации.

В 1992 г. по поручению президента республики было принято решение о создании общенационального движения «Галкыныш» («Возрождение»). Целью движения являлась трансформация духовно-культурного состояния постсоветского Туркменистана в условиях провозглашения национальной независимости. Внимание в первую очередь уделялось возрождению религиозно-духовных (семейных) обычаев туркменской нации [53, с. 525].

* Гуманитарной ассоциации туркмен мира – 20 лет. – URL: <https://www.turkmenistan.ru/ru/articles/35985.html> (дата обращения: 27.05.2025).

Под эгидой «Возрождения» начал действовать Национальный центр культурного развития «Мирас», в задачи которого входила публикация научных и художественных работ, посвященных теме историко-культурного богатства туркменской нации. С целью объединения туркменской нации в области культуры был учрежден Генгеши по развитию национальной культуры, литературы и искусства при Президенте Туркменистана (1999 г.) [54, п. 1] (генгеши, генгеш – органы управления и самоуправления различного уровня в Туркменистане).

Институциональной реорганизации подверглись учреждения научно-образовательной сети (высшие учебные заведения и научные инстанции). Преобразования в образовательной сфере начались в 1993 г., когда под патронажем Туркменбаши была создана Государственная комиссия по изучению и правдивому освещению истории. Основной задачей комиссии провозглашалось приведение исторической политики к общему знаменателю. В подчинении у комиссии по истории находились все учреждения, центры, университеты (профильные факультеты и кафедры) исторической направленности [53, с. 526].

Для образовательной сферы характерно наличие учреждений, которые занимаются вопросами общей исторической политики государства (комиссия при Президенте), общеисторическими исследованиями с целью популяризации историко-культурного потенциала страны (университеты и институты исторического профиля) и решением учебно-методических задач.

Следующее направление – формирование сети исторических музеев различной тематической направленности, в которую входят структуры, популяризирующие историко-археологический и историко-этнографический потенциалы страны, и краеведческие музеи (историко-культурные центры).

На сегодняшний день в Туркменистане структура институтов, задействованных в реализации политики исторической памяти, многогранна. До 1998 г. в научной сфере эту функцию выполняла Академия наук, с 1998 г. – Высший совет и подчиненные ему учреждения. Система образования представлена национальными университетами и профильными институтами исторической направленности, а культурная сфера – музеями республиканского

и регионального масштаба. Одна из отличительных особенностей процессов начала 1990-х гг., связанных с политикой памяти, – активное участие в них международных общественных организаций, занимавшихся продвижением исторического наследия Туркменистана.

В период президентства Гурбангулы Бердымухамедова научно-образовательные учреждения коммеморативной направленности претерпели кардинальные изменения. В результате научно-образовательной реформы (2009 г.), инициированной администрацией Гурбангулы Бердымухамедова, были распущены Высший совет и подчиненные ему учреждения (Институт культурного наследия, Институт истории при Кабинете министров, Национальный институт рукописей им. Туркменбаши). Их функции перешли к воссозданной Академии наук Туркменистана. В ее структуре вопросами исторической памяти занимаются Институт истории, Институт археологии и этнографии, Институт языка и литературы им. Махтумкули и Национальный институт рукописей.

В сфере образования изменения затронули в первую очередь университетские структуры: была осуществлена унификация учреждений историко-юридической направленности; созданы институты, занимающиеся историей и мониторингом международных отношений в Центрально-Азиатском регионе, а также институции, занимающиеся сохранением историко-культурного наследия. Наблюдалось увеличение количества структур, имеющих отношение к вопросам политики коммеморации.

Для музейной политики администрации президента Гурбангулы Бердымухамедова характерно создание единой сети музейных учреждений, в которых собраны материалы о конституционном становлении республики, и узкопрофильных историко-культурных центров, популяризирующих историческое и культурное наследие туркменского народа. Иными словами, институциональная практика Туркменистана характеризуется наличием широкого спектра учреждений, деятельность которых направлена на формирование политики памяти.

Туркменская институциональная модель характеризуется развитой сетью профильных учреждений. Начиная с 1990-х гг. институты в стране претерпевали существенную трансформацию. В научном профиле ведущим учреждением является Академия наук

Туркменистана (в период с 1998 по 2009 г. эту функцию выполнял Высший совет по науке и технике при Президенте Туркменистана). В образовательной сфере отмечается тенденция к созданию учреждений (университетов и институтов исторического профиля), занимающихся мониторингом историко-культурного наследия, международных отношений и решением учебно-методических задач. Культурно-музейная сфера страны характеризуется созданием единой музейной сети учреждений (республиканского и регионального уровней), в которых собраны материалы о конституционном, историческом и этнографо-археологическом становлении туркменского народа. Преимуществом туркменского варианта практик можно считать функционирование международных организаций («Гуманитарная ассоциация туркмен мира», «Галкыныш», «Мирас»), отвечающих за популяризацию достояния туркменской нации на общемировой арене.

Узбекистан. Институциональная политика Республики Узбекистан в условиях независимости хронологически делится на два этапа. Первый длился с 1991 по 2016 г. и был связан с деятельностью на посту президента И. Каримова. Второй этап охватывает период с 2016 по 2024 г. и совпадает с периодом президентства Ш. Мирзиёева.

После провозглашения независимости Узбекистана важным фактором стало создание сети учреждений, ответственных за формирование исторической памяти. Для национальной институциональной модели характерно функционирование крупных религиозных и идеологических центров, академий, исследовавших вопросы памяти; деятельность широкой сети аналитических центров исторической направленности; работа учреждений памяти в научной, образовательной, музейной сферах.

Институтом, отвечающим за проведение коммеморативных исследований в республике, является Академия наук Республики Узбекистан [55, п. 1]. К ее организационным структурам следует отнести Институт истории, Институт археологических исследований им. Яхья Гулямова, Институт узбекского языка, литературы и фольклора им. Алишера Навои, Институт искусствоведения.

Образовательная модель имела свои особенности, среди которых можно отметить функционирование, с одной стороны, полно-

ценных образовательных институций, рассматривающих вопросы сохранения памяти, а с другой – образовательно-методических структур, апробирующих результаты исследований университетов.

В период президентства Ислама Каримова ведущими структурами, отвечающими за процесс исторической коммеморации в государстве, стали Академия наук и ее профильные учреждения (институты истории, археологических исследований языка и литературы, искусствоведения). Отличительной чертой узбекской институционально-научной модели является наличие филиалов в Каракалпакстане и Хорезме.

В основе образовательных процессов лежат исследования, проводимые ведущими учреждениями республиканского подчинения (занимаются изучением общих вопросов коммеморации), и университетами, расположенными в областных центрах (изучают региональную историю), а также деятельность учебно-методических образовательных комиссий, осуществляющих апробацию результатов научных изысканий.

Музейно-институциональные процессы периода президентства Ислама Каримова характеризуются созданием исторических музеев при Академии наук; домов-музеев, мемориальных музеев, посвященных знаковым личностям; крупных музейно-мемориальных комплексов, а также музеев, чьи задачи заключались в сохранении материально-культурного наследия республики.

Для коммеморативных процессов Узбекистана характерно наличие аналитических центров памяти, действующих по нескольким направлениям. Одно из таких направлений – создание религиозной и идеологической моделей коммеморации. Для консолидации религиозных институтов в марте 1992 г. был учрежден Комитет по делам религий [56, п. 1], подконтрольный Кабинету министров Республики Узбекистан и занимающийся вопросами религиозной коммеморации. С 1994 г. начал действовать Республиканский общественный центр «Духовность и просветительство» («Маънавият ва Маърифат») [57], задача которого заключалась в формировании чувства духовно-нравственного долга у рядовых граждан посредством исторического просвещения. В 1998 г. был создан общественный совет «Муколот», в задачи которого входила разработка духовно-просветительских и культурных мероприятий, посвященных исто-

рическим достижениям узбекского народа [58, п. 7]. В Республике Каракалпакстан схожую функцию выполняло сообщество «Фидойилар» («Самоотверженные») [58, п. 8].

В научно-образовательной сфере также формировались институты духовно-религиозной направленности. Первостепенное внимание они уделяли изучению исламского нарратива в культурной среде государств. Одна из таких институций – Международный исламский исследовательский центр в г. Ташкенте (основан в мае 1995 г.). Это учреждение первым в стране стало заниматься исследованиями в области религии и культуры ислама, вопросами происхождения ислама, популяризацией исламоведения в Республике Узбекистан [59, п. 1.3, 1.4].

В апреле 1999 г. открылся Ташкентский исламский университет [60, п. 1]. Перед ним стояла задача возрождения и популяризации исламских догм посредством трансляции национально-научных и духовных ценностей, которые нашли отражение в исторической политике республики посредством увековечения памяти о великих деятелях прошлого (Мирзо Улугбека, Амира Темура, Алишера Навои). Ответственность за реализацию этой задачи была возложена на факультет истории и философии ислама, исследовавший историко-философские догмы исламской морали; причинно-следственные связи распространения ислама в Центрально-Азиатском регионе; роль исламской религии в становлении исторической политики Республики Узбекистан [60 п. 5]. Под эгидой исламского университета функционирует Научно-исследовательский центр исламоведения [60, п. 6]. Учреждение занимается изучением Корана, хадисов, тафсиров (толкование Корана и сунны), историко-философским обоснованием ислама и его вклада в историческую политику Узбекистана.

В начале 2000-х гг. в вопросах религиозной институциональной политики произошли изменения: в духовно-нравственных практиках стали применяться элементы идеологической работы. По этой причине в 2000 г. был создан Совет по координации просветительской и идеологической работы [61], задача которого заключалась в воспитании уважения к истории своей страны посредством повышения уровня культуры молодых граждан [61, п. 2].

В 2006 г. общественный центр «Духовность и просветительство» был переименован в Республиканский центр пропаганды

и духовности. В его задачи входила популяризация тезиса о нравственном долге узбекских граждан на примере их родословной; повышение значимости национальных традиций и ценностей [62, п. 5]. На базе преобразованного общественного центра начал функционировать Национальный научно-практический центр национальных идей и идеологий. Миссия центра состояла в разработке узбекской национальной идеи, установлении взаимосвязи религии, государства и идеологии и их сосуществовании в рамках единого государства [62, п. 4].

В результате в 1990-х гг. в религиозной модели коммеморации имела место тенденция к повсеместному учреждению профильных институтов как в культурно-просветительской, так и в научно-образовательной сфере. В начале 2000-х гг. в духовно-религиозных институциональных практиках было отмечено увеличение количества идеолого-агитационных мероприятий, ориентированных на воспитание у молодого поколения уважительного отношения к традиционным ценностям, культуре и истории страны.

Одним из направлений деятельности в рамках узбекской институциональной коммеморативной модели стало формирование сети государственных благотворительных учреждений и фондов. В 1992 г. для поддержания национальной культуры, традиций, обычаев и духовных ценностей был создан благотворительный фонд Навруз [63, п. 1], а в сентябре 1992 г. – благотворительное сообщество Махалля [64, п. 1], миссия которого заключается во всестороннем содействии сохранению традиций и обычаев узбекского народа [64, п. 3].

Благотворительные организации ориентированы на почитание национальных героев прошлого. К примеру, задача Международного фонда Амира Темура (основан в 1996 г.) – популяризация общественно-политической деятельности Амира Темура [65, п. 2]; фонда Имама аль-Бухари (1998 г.) – углубленное изучение духовного наследия имама [66, п. 1]. В 1999 г. начала свою деятельность организация Ибн Сина (Абу Али ибн Сина) в связи с проявлением повышенного интереса к творческому наследию ученого [67, п. 2].

Можно утверждать, что администрация первого президента Узбекистана сделала ставку на профильные религиозные и идеологические учреждения в различных сферах общественной жизни

и создание сети благотворительных фондов памяти идеологическо-духовной, культурной и исторической направленности.

Структуры политики памяти Узбекистана представляют собой сложную систему, охватывающую различные сферы. В научной области это Академия наук; в образовательной сфере – ведущие университеты республиканского и регионального уровней; в культурно-музейной сфере – музеи, входящие в состав Академии наук, мемориальные музеи и дома-музеи, а также музейно-мемориальные комплексы и заповедники. Особую роль в институционально-коммеморативных процессах играют религиозные, идеологические организации, профильные благотворительные фонды.

Новый этап в институциональных процессах связан с приходом к власти второго Президента республики – Шавката Мирзиёева (декабрь 2016 г.). Для его институциональной политики характерны реорганизация и тематизация (узкопрофильность) научных инстанций страны, преобразование учебно-методических организаций, а также дальнейшее развитие сети благотворительных и международных фондов, организаций (сообществ) памяти.

В 2016 г. Шавкат Мирзиёев приступил к созданию нового варианта институтов памяти. В первую очередь изменения затронули научную сферу. По инициативе лидера страны начался пересмотр научно-исследовательского потенциала республики по нескольким направлениям: реорганизация старых учреждений посредством их передачи Академии наук, создание новых учреждений историко-культурного профиля.

Преобразования в научно-образовательной сфере в период президентства Шавката Мирзиёева заключались в трансформации существовавших институтов: реорганизации научных учреждений Академии наук и модернизации учебно-методического профиля путем передачи академических функций структурам академии. Проведенные мероприятия способствовали централизации органов управления в области исторической памяти через создание единой структуры в научно-образовательной сфере.

Корректировке подверглась и музейная отрасль. Администрация Шавката Мирзиёева, концентрируясь на создании домов-музеев (мемориальных домов) выдающихся личностей страны, направила усилия на реорганизацию и реставрацию уже существующих круп-

ных историко-мемориальных комплексов с целью привлечения внимания к региональной истории.

Политика администрации президента направлена как на развитие религиозного и идеологического аспектов памяти, так и на учреждение профильных благотворительных фондов и организаций. Одной из особенностей этого периода является усиление религиозного (исламского) влияния на институциональную модель коммеморации, вследствие чего была создана сеть учреждений религиозного профиля, которые выполняли функции научно-исследовательских и научно-практических центров.

В феврале 2017 г. по инициативе президента республики был создан Научно-исследовательский центр имама Термизи (Абу Иса Термизи), в задачи которого входили: углубленное изучение сути религии ислама; популяризация Корана и научно-духовных школ хадисоведения; увековечение наследия Имама Термизи и публикация его фундаментальных трудов. Центр также осуществлял культурно-просветительскую деятельность, издавая научно-религиоведческие труды мыслителей г. Термеза [68, п. 2].

В июле 2017 г. начал функционировать международный Научно-исследовательский центр имама Бухари. Его основные задачи: содействие сохранению мусульманского наследия древнего Узбекистана посредством популяризации научной школы хадисоведения; разработка проектов, направленных на изучение проблем духовно-религиозного наследия средневековых мыслителей и ученых в области исламского права, истории и теологии [69, п. 8, 9]. При центре создан специализированный фонд по приобретению и сохранению трудов великих узбекских мыслителей [69, п. 3].

В июле 2017 г. открылся Центр исламской культуры. Его основали с целью всестороннего изучения наследия средневековых мыслителей из числа уроженцев Узбекистана. Научные исследования проводились в области древнего историко-культурного потенциала узбекского народа и традиций государственности, формировавшихся под влиянием исламской религии [70, п. 2].

В июне 2018 г. была учреждена Международная исламская академия Узбекистана [71, п. 1], деятельность которой носит образовательно-просветительский характер. Исследования академии затрагивают области философии и истории ислама, религиоведения,

международных отношений и осуществляются на основе анализа исторического наследия Узбекистана через призму политики коммеморации [71, п. 2]. Одной из структур академии является Научно-исследовательский центр Имама Матуриди (Абу Мансур аль-Матуриди) (август 2020 г.). Это учреждение ориентировано на изучение духовно-религиозного вклада имама в развитие научного потенциала средневековой восточной философии и истории права. В Узбекистане проходят симпозиумы, конференции, научные выставки, посвященные вкладу Матуриди в общевосточную философскую мысль Средневековья [72, п. 2].

С июля 2021 г. осуществляет деятельность Научно-практический центр исламской цивилизации. Его задачи: исследование религиозного потенциала Узбекистана; проведение фундаментальных научных исследований на тему происхождения национальной государственности узбекского народа [73, п. 2]. При центре функционирует специальный фонд, который занимается расширением исследовательской базы и систематизацией узбекского наследия за рубежом [73, п. 4, 5]. Одновременно с Фондом развития центра исламской цивилизации была создана мастерская-лаборатория по возрождению древних традиций изготовления самаркандской бумаги, переплетного дела и каллиграфии, задачи которой – увековечение актов, имеющих отношение к истории древнего Узбекистана [73, п. 6].

Администрация президента через Республиканский совет по духовности и просветительству продолжила реализовывать политику, ориентированную на укрепление нравственных идеалов узбекского народа. В июле 2017 г. в соответствии с постановлением Кабинета министров республики совет был реорганизован в Республиканский центр духовности и просветительства [74, п. 1, 4]. Миссией новой структуры провозглашено воспитание у молодых граждан интереса к теме происхождения узбекской государственности посредством формирования исторической памяти. Деятельность института также направлена на популяризацию идеи равенства всех наций и народностей республики [74, п. 2]. Под патронажем республиканского центра учреждено общество «Маърифат» («Духовность»), которое занимается идеолого-просветительской работой – публичным объяснением социально-общественных преобразований, осуществляемых правительством Узбекистана.

В рамках духовно-просветительской инициативы в июне 2021 г. при республиканском центре создали Целевой фонд по поддержке сферы духовности и творчества [74, п. 1]. На эту структуру возложена задача по разработке научно-методических рекомендаций, пособий, научной литературы в области духовного воспитания молодых граждан; реализации мер, направленных на популяризацию духовно-исторического наследия как внутри страны, так и за ее пределами; цифровизации нематериального духового потенциала республики с целью популяризации исторического опыта Узбекистана на международной арене [74, п. 2].

Для апробации духовно-нравственной модели религиозной памяти в образовательной сфере в июле 2021 г. на базе Республиканского центра духовности и просветительства был основан Институт социально-духовных исследований [75, п. 1]. Перед ним ставились задачи по подготовке научно-практических предложений по изучению, оценке и улучшению социально-духовной среды в стране [75, п. 2].

Следующим шагом в коммеморативной политике стало создание тематических институций. В качестве примера можно назвать Республиканский общественный фонд им. Ислама Каримова (основан в октябре 2016 г.) [76, п. 3]. Главная задача фонда – популяризация историко-культурного наследия первого Президента республики. Кроме того, он занимается продвижением научно-исследовательских и просветительских программ, направленных на повышение уровня культуры узбекской молодежи; публикацией научных трудов Президента, посвященных культурным традициям Узбекистана; организацией выставок живописи узбекских художников; возрождением национальных ремесел*.

Президент Шавкат Мирзиёев продолжил политику администрации Президента Ислама Каримова, направленную на расширение сети исторических фондов памяти. В феврале 2021 г. был учрежден Международный общественный фонд им. Алишера Навои, ориентированный на популяризацию научно-литературного наследия средневекового литератора в Узбекистане и за рубежом, сыгравшего важную роль в становлении национальной идентичности

* Фонд Каримова. – URL: <https://fondkarimov.uz/ru/glavnaya/> (дата обращения: 27.05.2025).

узбекской нации [77, п. 1–3]. В августе 2021 г. начал функционировать общественный фонд «Ватандошлар» («Соотечественники»), деятельность которого ориентирована на консолидацию узбекской диаспоры за рубежом, сохранение узбекского историко-культурного нарратива, национального языка и традиций [78, п. 1, 2].

В ноябре 2021 г. при содействии Президента было создано военно-историческое общество «Аждодлар Изидан» («По следам предков») [79, п. 1]. Его функция заключается в разъяснении военно-исторических событий, происходивших на территории страны, и изучении биографий военачальников, лидеров государства, которые внесли значимый вклад в формирование государственного устройства Узбекистана [79, п. 2, 3].

Для современной узбекской институциональной коммеморативной модели характерна ориентация на создание университетов в сфере религиозной коммеморации, тематических научно-исследовательских и практических центров. В частности, учрежден Республиканский центр духовности и просветительства; под его эгидой функционирует ряд организаций, фондов и вузов. Администрация Шавката Мирзиёева продолжила политику поддержки деятельности тематических обществ и фондов памяти, популяризации выдающихся личностей страны, военной истории и результатов исследований в области диаспоральных процессов.

В Узбекистане создана многопрофильная сеть исторических учреждений. Ключевой структурой, ответственной за основание институтов памяти, является Академия наук: ее профильные организации занимаются не только научными разработками, но и учебно-методической деятельностью. В сфере образования институционально-коммеморативные практики реализуют как республиканские университеты, так и областные вузы. В музейной сфере функционируют учреждения, в задачи которых входит сохранение нематериального культурного наследия, а также профильные заповедники, дома-музеи (мемориальные музеи) и крупные многофункциональные мемориальные комплексы.

Особенностью узбекской модели памяти можно назвать религиозный и идеологический (деятельность учреждения «Республиканский центр духовности и просветительства») подходы к формированию учреждений исторического характера. При каждой из

таких институций созданы профильные научно-исследовательские и практические (имамов Термизи, Бухари, Матуриди, исламская академия) центры. Кроме того, действует разветвленная система благотворительных фондов, центров, сообществ, обеспечивающих изучение и решение коммеморативных проблем.

Источники и литература

1. О проекте Указа Президента Республики Казахстан «О реорганизации республиканского государственного учреждения “Национальная академия наук Республики Казахстан”»: постановление Правительства Республики Казахстан от 13 марта 2003 г., № 233 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P030000233>. – Дата обращения: 11.11.2024.

2. Об утверждении Положения государственного учреждения «Комитет по делам культуры и искусства Министерства культуры Республики Казахстан»: постановление Правительства Республики Казахстан от 16 мая 2014 г., № 37 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/V1400009468>. – Дата обращения: 26.05.2025.

3. О Государственном Фонде поддержки культуры и искусства в Республике Казахстан: указ Президента Республики Казахстан от 10 сентября 1998 г., № 4059 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U980004059>. – Дата обращения: 13.11.2023.

4. О создании Республиканского научного центра проблем культуры: постановление Кабинета министров Республики Казахстан от 6 февраля 1995 г., № 113 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P950000113>. – Дата обращения: 13.11.2023.

5. О реорганизации товарищества с ограниченной ответственностью «Казахский научно-исследовательский институт по проблемам культурного наследия номадов» и товарищества с ограниченной ответственностью «Институт культурной политики и искусствознания»: постановление Правительства Республики Казахстан от 30 июля 2012 г., № 999 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов

Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200000999>. – Дата обращения: 13.11.2023.

6. О мерах по созданию и обеспечению деятельности акционерного общества «Фонд духовного развития народа Казахстана»: указ Президента Республики Казахстан от 1 декабря 2008 г., № 703 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U080000703>. – Дата обращения: 13.11.2023.

7. О статусе «Назарбаев Университет», «Назарбаев Интеллектуальные школы» и «Назарбаев Фонд»: закон Парламента Республики Казахстан от 19 января 2011 г., 394-IV [Электронный ресурс] // Эталонный контрольный банк нормативных правовых актов Республики Казахстан в электронном виде. – Режим доступа: <http://zan.gov.kz/client/#!/doc/57016/rus/19.01.2011>. – Дата обращения: 13.11.2023.

8. О некоторых вопросах многофункционального научно-аналитического и гуманитарно-просветительского государственного учреждения «Назарбаев центр»: постановление Правительства Республики Казахстан от 16 марта 2012 г., № 338 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1200000338>. – Дата обращения: 13.11.2023.

9. Об утверждении Устава многофункционального научно-аналитического и гуманитарно-просветительского государственного учреждения «Назарбаев центр» и внесении дополнений в некоторые указы Президента Республики Казахстан: указ Президента Республики Казахстан от 5 марта 2012 г., № 278 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1200000278>. – Дата обращения: 13.11.2023.

10. О некоторых вопросах государственного учреждения «Библиотека Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы»: указ Президента Республики Казахстан от 13 марта 2014 г., № 767 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1400000767#z0>. – Дата обращения: 13.11.2023.

11. О создании некоммерческого акционерного общества «Тюркская академия»: постановление Правительства Республики Казахстан от 21 октября 2010 г., № 1090 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1000001090>. – Дата обращения: 13.11.2023.

12. О подписании Соглашения о создании Центра кочевой цивилизации: постановление Правительства Республики Казахстан от 16 августа 2018 г., № 507 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1800000507>. – Дата обращения: 13.11.2023.

13. Об уставе республиканского общества «Казак тили»: постановление Совета Министров Казахской ССР от 12 февраля 1990 г., № 54 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P900000054>. – Дата обращения: 13.11.2023.

14. О вопросах создания некоммерческого акционерного общества «Национальный научно-практический центр «Тіл-Қазына» имени Шайсултана Шаяхметова»: постановление Правительства Республики Казахстан от 31 марта 2018 г., № 151 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1800000151>. – Дата обращения: 13.11.2023.

15. О создании некоммерческого акционерного общества «Казахстанский институт общественного развития “Рухани жаңғыру”»: постановление Правительства Республики Казахстан от 23 апреля 2019 г., № 225 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000225>. – Дата обращения: 15.11.2023.

16. О преобразовании Академии наук Кыргызской Республики: постановление Правительства Республики Кыргызстан от 18 августа 1993 г., № 386 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/38693/edition/311114/ru?ysclid=m7w7w1ofgl64903907>. – Дата обращения: 23.10.2023.

17. О создании Центра исследований и экспертиз при Президенте Республики Кыргызстан: указ Президента Республики Кыргызстан от 4 июня 1991 г., УП № 219 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/48242/edition/480505/ru?ysclid=m7wyh4qa63142531968>. – Дата обращения: 23.10.2023.

18. О создании Республиканского общества «Кыргыз тил»: постановление Кабинета министров Республики Кыргызстан от 6 мая 1991 г., № 211 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov>.

kg/40034/edition/1256035/ru?ysclid=m7w9aj9ojz887423670. – Дата обращения: 23.10.2023.

19. Об обращении общественного Благотворительного фонда имени Курманжан Датки: постановление Жогорку Кенеша Республики Кыргызстан от 22 мая 2014 г., № 4086- V [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/74878/edition/548445/ru?ysclid=m7w9bk671k988460958>. – Дата обращения: 23.10.2023.

20. О Государственной дирекции по пропаганде эпоса «Манас»: постановление Правительства Республики Кыргызстан от 24 июня 1996 г., № 284 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/7-4829/edition/306561/ru>. – Дата обращения: 23.10.2023.

21. Положение «О Государственной дирекции по пропаганде эпоса “Манас”»: постановление Правительства Республики Кыргызстан от 24 июня 1996 г., № 284 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/35344/edition/306563/ru>. – Дата обращения: 23.10.2023.

22. Об увековечении памяти основателей кыргызской национальной государственности: указ Президента Республики Кыргызстан от 31 октября 1995 г., УП № 285 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/46991/edition/315964/ru?ysclid=m7w9efvok1656507419>. – Дата обращения: 24.10.2023.

23. Положение «О Государственной комиссии при Правительстве Кыргызской Республики по развитию культуры и государственного языка»: постановление Правительства Республики Кыргызстан от 4 мая 2004 г., № 335 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/55360/edition/323895/ru?ysclid=m7w9evjvih552312751>. – Дата обращения: 24.10.2023.

24. Об изменении состава Национального организационного комитета Кыргызской Республики по подготовке и проведению 1000-летия эпоса «Манас»: указ Президента Республики Кыргызстан от 25 мая 1994 г., УП № 355 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/47153/edition/316153/ru?ysclid=m7w9fnn0vl590106648>. – Дата обращения: 24.10.2023.

25. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению 210-летия видного государственного и военного деятеля Ормон-

хана Ниязбек уулу: распоряжение правительства Республики Кыргызстан от 19 апреля 2000 г., № 136-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-1338/edition/1131787/ru>. – Дата обращения: 24.10.2023.

26. Об образовании комиссии по увековечению памяти выдающегося государственного и общественного деятеля Кыргызской Республики Раззакова Исхака Раззаковича»: распоряжение правительства Республики Кыргызстан от 24 ноября 1999 г., № 471-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-5383/edition/313428/ru>. – Дата обращения: 24.10.2023.

27. Об образовании комиссии по увековечиванию памяти выдающегося государственного деятеля КР Раззакова И. Р.: распоряжение правительства Республики Кыргызстан от 19 января 2000 г., № 10-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/15010/edition/1131717/ru?ysclid=m7w9tk8ng2387631986>. – Дата обращения: 24.10.2023.

28. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению в августе 2001 года 80-летнего юбилея видного государственного деятеля Сакен Бегматовой: распоряжение правительства Республики Кыргызстан от 7 декабря 2000 г., № 455-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/15455/edition/1131912/ru?ysclid=m7w9u373gd458855476>. – Дата обращения: 24.10.2023.

29. Об образовании депутатской комиссии по увековечению памяти депутата Законодательного собрания Жогорку Кенеша Кыргызской Республики Матыева Э. С.: постановление законодательного собрания Жогорку Кенеша Кыргызской Республики от 26 декабря 2000 г., № 216-II [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/8828/10?mode=tekst>. – Дата обращения: 24.10.2023.

30. О создании организационного комитета по подготовке и проведению 100-летнего юбилея видного государственного деятеля КР Юсупа Абдрахманова: распоряжение правительства Республики Кыргызстан от 4 октября 2001 г., № 365-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/15864/edition/1132102/kg?ysclid=m7w9xw7epi818533719>. – Дата обращения: 24.10.2023.

31. В целях увековечивания памяти академика А. Алтымышева, внесшего значительный вклад в развитие отечественной науки и медицины: распоряжение правительства Республики Кыргызстан от 5 августа 2002 г., № 415-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/16446/edition/1177825/ru?ysclid=m7w9yltkdy685941384>. – Дата обращения: 24.10.2023.

32. Об образовании Комиссии по развитию исторической науки при Президенте Кыргызской Республики и создании Фонда исторического и культурного наследия народа Кыргызстана «Мурас»: указ Президента Республики Кыргызстан от 25 апреля 2012 г., УП № 94 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/61335/edition/828431/ru?ysclid=m7wa1hfoq6744268686>. – Дата обращения: 25.10.2023.

33. О создании Фонда развития духовной культуры «Ыйман»: распоряжение Президента Кыргызской Республики от 22 января 2014 г., № 11 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/211075/edition/550448/ru?ysclid=m7wa23l8zu478800975>. – Дата обращения: 25.10.2023.

34. Об образовании Национального организационного комитета по подготовке и проведению Года Курманжан Датки и 20-летнего юбилея независимости Кыргызской Республики: указ Президента Республики Кыргызстан от 28 февраля 2011 г., УП № 53 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/60955/edition/441139/ru?ysclid=m7wa3deki1376702743>. – Дата обращения: 25.10.2023.

35. Об учреждении Государственной дирекции по подготовке и проведению Года истории и культуры: постановление правительства Кыргызской Республики от 19 января 2016 г., № 21 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/7-19194/edition/854626/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

36. О Комиссии по увековечению памяти выдающихся деятелей Кыргызской Республики при Кабинете министров Кыргызской Республики: постановление правительства Кыргызской Республики от 6 мая 2013 г., № 244 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/94290/edition/1249901/ru?ysclid=m7wa48baa25285962>. – Дата обращения: 25.10.2023.

37. Положение «О комиссии по развитию исторической науки при Президенте Кыргызской Республики»: указ Президента Республики Кыргызстан от 25 апреля 2012 г., УП № 94 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/61757/edition/7292/ru?ysclid=m7wa7mjpru487800946>. – Дата обращения: 25.10.2023.

38. Об образовании межведомственной комиссии по разработке проекта программы по выявлению документов по истории Кыргызской Республики в архивах зарубежных стран и возвращению исторического наследия: распоряжение правительства Кыргызской Республики от 9 сентября 2013 г., № 369-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-10332/edition/1148060/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

39. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению торжественных мероприятий, посвященных 90-летию юбилею видного государственного и общественного деятеля Кыргызской Республики Суюмбаева А. С.: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 30 сентября 2009 г., № 549-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-7998/edition/515296/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

40. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению торжественных мероприятий, посвященных 120-летию юбилею видного государственного и общественного деятеля Кыргызской Республики Сыдыкова А. в 2009 году: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 30 сентября 2009 г., № 550-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-7999/edition/515298/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

41. О создании организационного комитета по подготовке и проведению юбилейных мероприятий народного писателя Кыргызской Республики Тологона Касымбекова: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 15 января 2010 г., № 11-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-8232/edition/517274/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

42. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 90-летию со дня рождения Зууры Сооронбаевой: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 26 сентября 2014 г., № 422-р [Электронный ресурс] // Централизованный

банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-13296/edition/1143212/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

43. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 110-летию со дня рождения Аалы Токомбаева: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 23 сентября 2014 г., № 413-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-13253/edition/1143102/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

44. Об образовании организационного комитета по подготовке и проведению мероприятий, посвященных 175-летию со дня рождения Шабдана Жантай уулу: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 17 сентября 2014 г., № 399-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-13113/edition/1143044/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

45. Об образовании организационного комитета – 310-летие Бишкек Баатыра: распоряжение правительство Кыргызской Республики от 28 мая 2012 г., № 232-р [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/57-10052/edition/530820/ru>. – Дата обращения: 25.10.2023.

46. Об Академии наук Республики Таджикистан: закон Республики Таджикистан от 10 мая 2002 г. № 52 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhovview.php?showdetail=&asosi_id=1764. – Дата обращения: 04.12.2023.

47. О создании Государственного учреждения «Республиканский учебно-методический центр» при Министерстве образования Республики Таджикистан: постановление Правительства Республики Таджикистан от 04 июля 2006 г. № 310 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhovview.php?showdetail=&asosi_id=4583. – Дата обращения: 22.05.2023.

48. Об образовании Республиканской комиссии по переименованию государственных предприятий, организаций, учреждений и увековечению памяти деятелей науки, образования и культуры: постановление Правительства Республики Таджикистан от 31 августа 2009 г. № 489 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: <http://portali-huquqi.tj/publicadliya/>

view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=11302. – Дата обращения: 22.05.2023.

49. Положение о Республиканской комиссии по наименованию государственных предприятий, организаций, учреждений и увековечению памяти деятелей науки, образования и культуры: постановление Правительства Республики Таджикистан от 31 августа 2009 г. № 489 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=11303. – Дата обращения: 22.05.2023.

50. Соглашение о создании Международного института центральноазиатских исследований: постановление Правительства Республики Таджикистан от 21 февраля 1996 г. № 67 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=4712. – Дата обращения: 30.04.2023.

51. Джуразода, Дж. Х. М. С. Осими – основатель общества таджиков и персоязычных народов мира «Пайванд» / Дж. Х. Джуразода, М. А. Пулатова // Историк (Муаррих). – 2021. – № 1 (17). – С. 50–60.

52. Кузнецов, А. В. Атлас аналитических центров ЕАЭС: справочник / А. В. Кузнецов. – М.: ИНИОН РАН, 2021. – 206 с.

53. Туркмены / отв. ред. Н. А. Дубова. – М.: Наука, 2016. – 635 с.

54. О создании Генгеши по развитию национальной культуры, литературы и искусства при Президенте Туркменистана: постановление Президента Туркменистана от 29 июля 1999 г. № 4287 [Электронный ресурс] // Законодательство стран СНГ. – Режим доступа: https://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=23010. – Дата обращения: 30.09.2023.

55. Об уставе Академии Наук Республики Узбекистан: постановление Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан от 14 августа 1992 г. № 382 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/tu/docs/489396>. – Дата обращения: 25.11.2023.

56. Об образовании комитета по делам религий при Кабинете министров Республики Узбекистан: указ Президента Республики Узбекистан от 07 марта 1993 г. № УП-359 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/tu/docs/165460>. – Дата обращения: 20.03.2023.

57. О создании Республиканского общественного центра «Маънавият ва маърифат» («Духовность и просветительство»): указ Президента Республики Узбекистан от 23 апреля 1994 г. № УП-842 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбе-

кистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/196311>. – Дата обращения: 18.02.2023.

58. О мерах по дальнейшему углублению реформ в сфере духовности и просветительства и повышению их эффективности: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 24 июля 1998 г. № 311 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/813517>. – Дата обращения: 20.03.2023.

59. О создании международного Исламского исследовательского центра в городе Ташкент: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 19 мая 1995 г. № 175 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/1659722>. – Дата обращения: 02.03.2023.

60. Об организации деятельности Ташкентского исламского университета: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 06 мая 1999 г. № 224 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/298583>. – Дата обращения: 19.03.2023.

61. О создании Совета по координации просветительской и идеологической пропаганды: постановление Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан от 10 марта 2000 г. № 84 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/1211026>. – Дата обращения: 18.02.2023.

62. О повышении эффективности пропаганды национальной идеи и духовно-просветительской работы: постановление Президента Республики Узбекистан от 25 августа 2006 г. № ПП-451 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/en/docs/1354503>. – Дата обращения: 18.02.2023.

63. О создании благотворительного фонда «Навруз»: указ Президента Республики Узбекистан от 23 мая 1995 г. № УП-405 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/641198>. – Дата обращения: 18.01.2023.

64. О создании республиканского благотворительного фонда Махалля: указ Президента Республики Узбекистан от 12 сентября 1992 г. № УП-472 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/169554>. – Дата обращения: 15.03.2023.

65. О поддержке международного фонда Амира Темура: постановление Кабинета министров при Президенте Республики Узбекистан от 14 марта 1996 г. № 100 [Электронный ресурс] // Национальная база данных

законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/397736>. – Дата обращения: 18.01.2023.

66. О поддержке международного фонда имама Аль-Бухари: указ Президента Республики Узбекистан от 16 ноября 1998 г. № УП-2110 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/276315>. – Дата обращения: 18.02.2023.

67. О поддержке международного фонда Ибн Сино: указ Президента Республики Узбекистан от 06 января 1999 г. № УП-2171 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/209600>. – Дата обращения: 11.02.2023.

68. О мерах по организации международного научно-исследовательского центра Имама Термизий: постановление Президента Республики Узбекистан от 14 февраля 2017 г. № ПП-2774 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/3113650>. – Дата обращения: 02.03.2023.

69. Об организации деятельности международного научного исследовательского центра Имома Бухорий при Кабинете министров Республики Узбекистан: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 10 июля 2017 г. № 483 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/3263382>. – Дата обращения: 05.03.2023.

70. О поднятии на новый уровень повышения эффективности духовно-просветительской работы и развития сферы: постановление Президента Республики Узбекистан от 28 июля 2017 г. № ПП-3160 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/docs/4071207>. – Дата обращения: 25.02.2023.

71. О мерах по организации деятельности и поддержке Международной исламской академии Узбекистана: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 22 июня 2018 г. № 466 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/3791929>. – Дата обращения: 08.03.2023.

72. О мерах по образованию Международного научно-исследовательского центра Имама Матуриди: постановление Президента Республики Узбекистан от 11 августа 2018 г. № ПП-4802 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/4945429>. – Дата обращения: 03.03.2023.

73. О дополнительных мерах по дальнейшему совершенствованию деятельности Центра исламской цивилизации в Узбекистане при Кабинете министров Республики Узбекистан: постановление Президента Республики Узбекистана от 16 июля 2021 г. № ПП-5186 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/5514991>. – Дата обращения: 03.03.2023.

74. Об образовании целевого фонда по поддержке сферы духовности и творчества: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 26 марта 2021 г. № ПП-5039 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/5344575>. – Дата обращения: 20.03.2023.

75. Об организации института социально-духовных исследований при республиканском центре духовности и просвещения: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 03 июня 2021 г. № 340 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/5443051>. – Дата обращения: 25.01.2023.

76. Об увековечивании памяти Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Абуганиевича Каримова: постановление Президента Республики Узбекистан от 25 января 2017 г. № ПП-2744 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим обращения: <https://lex.uz/ru/docs/3100375>. – Дата обращения: 20.01.2023.

77. О создании международного общественного фонда имени Алишера Навои: постановление Президента Республики Узбекистана от 04 февраля 2021 г. № ПП-4977 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/5260749>. – Дата обращения: 03.03.23.

78. О создании Общественного фонда «Ватандошлар»: постановление Президента Республики Узбекистана от 11 августа 2021 г. № ПП-5220 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/5570593>. – Дата обращения: 03.03.23.

79. О мерах по повышению эффективности работы по изучению военной истории: постановление Кабинета министров Республики Узбекистан от 17 ноября 2021 г. № 692 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/5734087>. – Дата обращения: 25.01.2023.

ГЛАВА 2 ПРАКТИКИ КОММЕМОРАЦИИ НОВЫХ НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ

Казахстан. В рамках коммеморативных практик администрации Нурсултана Назарбаева были реализованы мероприятия, связанные с разработкой соответствующих государственных программ: изменение топонимического ландшафта страны посредством широкого использования национальных топонимов; разработка календаря памяти, включающего юбилейные даты и события, имеющие отношение к становлению казахской государственности.

В 1993 г. была издан текст Нурсултана Назарбаева «Идейная консолидация общества как условие прогресса Казахстана. Изложенные в ней тезисы легли в основу национальной концепции, раскрывающей этническую уникальность казахской нации. В работе поднимается тема «идеологии модернизации», которая служит оплотом «развитого гражданского общества» [1, с. 114–115]. В основе всего – добровольное объединение людей; в экономическом плане – хозяйственное объединение граждан (т. е. негосударственные институты); в социальном – семья и негосударственные союзы граждан; в идейном – идеологический плюрализм, основанный на свободе слова и совести. Модернизация предполагает реформирование политических институтов и формирование демократического мышления у рядовых граждан государства [1, с. 116–117].

В 1995 г. была принята Концепция становления исторического сознания в Республике Казахстан*. В документе говорится о формировании исторического сознания и национальной идентичности; обозначены ориентиры исторического знания; отмечены основные проблемы исторической науки и выработаны пути ее видоизменения. Согласно концепции в основе исторического знания лежит тезис о том, что казахи являются продолжателями «традиций и куль-

* Концепция становления исторического сознания в Республике Казахстан. – URL: <https://daz.asia/ru/kontseptsiya-stanovleniya-istoricheskogo/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

туры кочевых тюркоязычных племен Евразии». Кроме того, одним из ключевых ориентиров называются исследования номандской (кочевой) цивилизации и ее специфических черт: хозяйственного уклада, военного искусства, институтов власти*.

В концепции сформулированы задачи, которые нужно было решить для улучшения исследований в области национальной истории. Надлежало обратить внимание на древнюю и средневековую историю; дать объективную оценку советскому периоду в истории Казахстана; расширить проблемное поле исследований в области новейшей истории; уделить внимание вопросу казахских диаспор; изучить проблему этнической истории государства.

Новшества требовалось отразить в системе образования путем изменения уже существующей парадигмы исторического развития республики. Так, рекомендовалось руководствоваться принципами культурно-исторического плюрализма, цикличности и нелинейности истории. На основе этого следовало добавить в курс истории Казахстана курсы «История Центральной Азии», «История стран Востока» и спецкурсы по археологии, этнологии, демографии, специальным историческим дисциплинам**.

В 1996 г. власти республики одобрили Концепцию формирования государственной идентичности Республики Казахстан, в которой был сделан акцент на единстве казахской нации, установлении мирных взаимоотношений между согражданами, преодолении разногласий путем компромиссов, поиске путей мирного сосуществования различных этнических и религиозных групп в стране [2].

С 1997 г. в республике реализуется программа «Казахстан-2030», предусматривающая социально-экономическую модернизацию страны. Эта программа дала старт и модернизации историко-культурной сферы. Президент объяснял это следующим образом: «В формировании собственного пути развития будут сочетаться

* Концепция становления исторического сознания в Республике Казахстан. – URL: <https://daz.asia/ru/kontseptsiya-stanovleniya-istoricheskogo/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

** Концепция становления исторического сознания в Республике Казахстан. – URL: <https://daz.asia/ru/kontseptsiya-stanovleniya-istoricheskogo/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

различные элементы, в основе которых лежат специфические условия страны, наша история и гражданская общественность» [3].

В 2003 г., обращаясь с посланием к нации, президент предложил разработать программу историко-культурной модернизации [4, п. 2.3]. Такая программа – «Мәдени мұра» («Культурное наследие») – появилась в 2004 г. и реализовывалась до 2011 г. Она была направлена на популяризацию национально-исторических символов; продвижение культурного туризма на международной арене; комплексное изучение историко-культурного потенциала страны; включение национальных научных разработок в общеобразовательный процесс.

С 2004 по 2006 г. были воссозданы около 30 исторических памятников; проведены работы по реставрации и научному исследованию 32 древнейших сооружений; выпущено около 16 монографий историко-культурной тематики; создана база данных историко-культурных объектов республики [5, п. 5]. С 2007 по 2009 г. отреставрировано 35 исторических объектов; исследованы 32 археологических памятника; выпущено 27 научных монографий, посвященных истории и материально-духовной культуре казахского народа [6, п. 7]. С 2009 по 2011 г. были проведены реставрационные работы на 45 исторических объектах; исследовано 40 археологических памятников древней и средневековой истории; издано 27 научных монографий в области истории и культуры [7, п. 7].

В 2010 г. Нурсултан Назарбаев инициировал разработку и принятие Доктрины национального единства [8]. В доктрине президент представил тезис о том, что единство народа достигается путем соотнесения с государством: «Все мы – сыны и дочери одного государства, а наша Независимость – это мечта многих поколений до нас» [8]. Доктрина легла в основу стратегии «Казахстан-2050: новый политический курс состоявшегося государства», принятой в 2012 г. [9]. В стратегии определены семь основных постулатов развития казахского общества. Один из них – построение «нового казахстанского патриотизма», в основе которого – «равноправие всех граждан и их ответственность за будущее Родины» [10, с. 112].

В рамках стратегии нового патриотизма в 2014 г. президент предложил разработать патриотическую программу «Мәңгілік Ел» («Вечная страна»). В ее основе лежат семь основных постулатов, которыми должен руководствоваться каждый гражданин респуб-

ки: независимость Казахстана и Астаны; национальное единство, мир и согласие в обществе; духовность и светское общество; экономический рост; общность истории, культуры и языка; общество труда и национальная безопасность [10, с. 115].

В 2017 г. Нурсултан Назарбаев выделял три этапа модернизации суверенного Казахстана: первый этап пришелся на годы становления республики (1991–1995); второй – на начало реализации программы социально-политических преобразований «Казахстан-2030» (1996–2011); третий начался в 2012 г. в рамках стратегии «Казахстан-2050».

Идеи патриотической программы были взяты за основу при разработке Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства (2015 г.) [11]. Концепция предусматривала реализацию несколько крупных проектов, способствующих консолидации казахской нации. К ним относятся: программа «Вечная страна»; проект «Менің елім» («Моя страна»), предусматривающий модернизацию культурной жизни республики; программа «Нұрлы болашақ» («Светлое будущее»), направленная на воспитание молодежи в русле нового патриотизма и предполагающая внедрение концепции нового патриотизма в образовательный процесс [11, п. 5].

Формированию исторической политики республики способствует реализация программы «Рухани жаңғыру» («Духовное возрождение»), разработанной на основе статьи президента республики «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (2017 г.). Модернизация общественного сознания базируется на шести постулатах: 1) конкурентоспособность за счет повышения интереса к информационным технологиям, повсеместного изучения иностранных языков и введения системы трехязычия (изучение казахского, русского и английского языков); 2) прагматизм, основанный на опыте предков; 3) сохранение национальной идентичности; 4) культ знания, основанный на стремлении каждого гражданина к непрерывному обучению; 5) эволюционное, а не революционное развитие, направленное на извлечение ошибок из опыта XX столетия; 6) открытость знания, в основе которого – способность нации к быстрому потреблению знаний*.

* Проект «Туған жер» как основа патриотизма. – URL: <https://www.caravan.kz/news/proekt-tughan-zher-kak-osnova-patriotizma-751648/?ysclid=lst84ty5ue377531310>. – Дата обращения: 27.05.2025.

Президент содействовал реализации ряда проектов в рамках программы «Духовное возрождение», подчеркивающих национальную идентичность узбеков. В качестве примера можно указать проект «Новое гуманитарное знание. 100 новых учебников на казахском языке»: на казахский язык были переведены 100 лучших учебников мира гуманитарного профиля. Этим занималось негосударственное Национальное бюро переводов [12, с. 195].

Следующим шагом стали мероприятия по укреплению национального патриотизма в рамках программы «Туған жер» («Место рождения»), предполагающей: воспитание развитой личности в духе казахского патриотизма; формирование ответственности за судьбу своей малой родины; интерес к историко-культурному прошлому страны; информирование граждан о ходе реализации программы*.

В контексте программы «Духовного возрождения» реализуется проект «Сакральная география Казахстана» по созданию культурно-географического ареала символических мест республики: осуществляются реставрация и консервация ведущих памятных мест; создается тематическая база данных, что способствует развитию внешнего и внутреннего туризма**. С целью популяризации богатого историко-культурного наследия страны реализуется проект «Современная казахстанская культура в глобальном мире».

В 2018 г. Нурсултан Назарбаев опубликовал программную статью «Семь граней Великой степи». Семь основных постулатов статьи («семь граней») следующие: 1) всадническая культура, способствовавшая развитию степной цивилизации; 2) древняя металлургия, содействовавшая возникновению горнорудного производства в регионе; 3) звериный стиль, формировавший национальное искусство; 4) «золотой человек» – национальный символ государства (условное название археологической находки: в 1969 г. на берегу р. Иссык были обнаружены останки сакского воина в золотом одеянии; «золотой человек» стал одним из национальных символов

* Проект «Туған жер» как основа патриотизма. – URL: <https://www.caravan.kz/news/proekt-tughan-zher-kak-osnova-patriotizma-751648/?ysclid=lst84ty5ue377531310>. – Дата обращения: 27.05.2025.

** Сакральная география Казахстана: итоги и перспективы. – URL: https://forbes.kz/articles/sakralnaya_geografiya_kazahstana_itogi_i_perspektivy_i. – Дата обращения: 27.05.2025.

страны, копия воина в золотом облачении с 1996 г. венчает монумент Независимости на главной площади Алматы); 5) Казахстан – колыбель тюркского мира; 6) Великий шелковый путь; 7) Казахстан – родина яблок и тюльпанов*.

Перечисленные постулаты легли в основу новых национальных проектов исторической направленности. В частности, программы «Архив 2025», в соответствии с которой осуществляется комплексное изучение отечественных и зарубежных архивов, начиная с древности и заканчивая современностью (археографические работы по Великой степи, создание сборников, путеводителей, фотоальбомов по истории республики на основе архивных материалов) [13]. Президент предложил основать парк-энциклопедию «Великие имена Великой степи» – установить скульптуры выдающихся уроженцев Казахстана и описать их достижения. Еще один проект – «Тюркская цивилизация: от истоков к современности» – был реализован к Всемирному конгрессу тюркологов в Астане (2019 г.) и Дням культуры тюркских этносов.

Один из грандиозных проектов – создание по инициативе президента Музея древнего искусства и технологий Великой степи и клуба реконструкции «Великие цивилизации Великой степи». С целью акцентирования внимания на национальном колорите и устном народном творчестве президент поручил издать сборник национальных сказок и притчей («Антология степного фольклора»), а также сборник произведений, созданных на основе традиционных песен («Древние мотивы Великой степи»)**.

Из вышесказанного видно, что государственные программы и стратегии, предложенные Нурсултаном Назарбаевым, являлись составной частью политики памяти государства, реализуемой по трем направлениям: сохранение историко-культурного наследия (программа «Культурное наследие»), формирование исторической политики государства (Концепция исторической политики, про-

* Семь граней Великой степи. – URL: https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi. – Дата обращения: 27.05.2025.

** Назарбаев озвучил проекты для нового взгляда на историю Казахстана. – URL: <https://www.pnp.ru/in-world/nazarbaev-ozvuchil-proekty-dlya-novogo-vzglyada-na-istoriyu-kazakhstana.html?ysclid=lsudicwfig105006751>. – Дата обращения: 27.05.2025.

граммы «Духовное возрождение» и «Семь граней Великой степи»), подчеркивание национальной идентичности (Концепция формирования государственной идентичности; Концепция укрепления казахстанской идентичности; Доктрина национального единства).

Одним из направлений политики памяти Казахстана в период президентства Нурсултана Назарбаева стало создание тематического календаря. Этому предшествовало несколько событий: 1) объявление 1998 г. Годом единства и национальной истории [14], 1999 г. – Годом единства и преемственности поколений [15] и 2000 г. – Годом поддержки культуры [16], что повлияло на исторические преобразования в стране; 2) принятие в 2001 г. Закона «О праздниках в Республике Казахстан» [17], регламентирующего структуру и количество праздников.

К основным национальным и государственным праздникам, посвященным становлению республики, относятся День государственных символов Республики Казахстан (4 июня), День Конституции Республики Казахстан (30 августа), День Республики Казахстан (25 октября), День независимости Казахстана (16 декабря) [18]. К праздничным историческим датам в республике относят День благодарности (1 марта) [19], День работников культуры и искусства Республики Казахстан (4 мая), День столицы Казахстана (6 июля), Национальный день домбры (первое воскресенье июля), День языков народа Казахстана (5 сентября), День национальной валюты – тенге (15 ноября) [17], День Первого Президента Республики Казахстан (1 декабря) [20]. Празднуются и юбилейные исторические даты, имеющие отношение к досоветскому и советскому периодам истории Казахстана.

Следующим направлением в практиках администрации первого Президента стало видоизменение топонимической карты республики. Были созданы специализированные органы, ответственные за топонимическую политику государства. Программа преобразований включала сокращение количества русскоязычных топонимов и увеличение количества тюркских наименований; присвоение улиц имен национальных исторических деятелей; уменьшение количества советских топонимов и переименование улиц в честь национальных общественно-политических деятелей и представителей сфер образования, науки, культуры.

Одним из направлений исторической политики республики являлось увековечение заслуг первого президента республики. Граждане страны видели в нем символ суверенитета, и администрация президента учла это в коммеморативных практиках. Статус лидера нации был закреплен на законодательном уровне, образ Елбасы широко использовался в произведениях искусства, кинематографа и драматургии; именем президента стали называть географические объекты, монументальные сооружения.

Одно из направлений политики памяти Казахстана – поиск национального героя – символа национального единения страны. В этом плане выбор пал на ханов Казахского ханства, поскольку его считают одним из прототипов современной казахской государственности. В 2015 г. праздновалось 550-летие со дня образования Казахского ханства: в научной сфере организовывались региональные тематические конференции, студенческие олимпиады по истории Казахстана, Евразийский научный форум, форум молодых историков. Были изданы книги об истории ханства и его лидерах, сняты документальный фильм о значимых событиях того периода и многосерийный исторический сериал «Казахская нация» [21].

Велась также работа по увековечению заслуг видных политических деятелей ханства и иных государственных образований, сыгравших роль в становлении национальной государственности: ханов Керей и Жанибека, а также Бокея-хана. В 2010 г. основоположникам казахской государственности – ханам Керей и Жанибеку – открыли памятник в центре Астаны*. В казахской историографии именно эти люди считаются отцами-основателями Казахского ханства; они окончательно порвали с подданством Белой Орды (правопреемницы Улуса Джучи) в 1465 г. В марте 2015 г. в г. Атырау открылась выставка, посвященная вкладу Бокея-хана в развитие казахской государственности**. На роль общественно-политических национальных героев казахского народа были определены деятели

* Президент Казахстана открыл памятник основателям казахского ханства Жанибеку и Керейю. – URL: https://www.kt.kz/rus/state/prezident_kazahstana_otkril_pamjatnik_osnovateljam_kazahskogo_hanstva_zhanibeku_i_kereju_1153518403.html. – Дата обращения: 27.05.2025.

** К 550-летию Казахского ханства в Атырау открылась выставка. – URL: https://forbes.kz/news/newsid_83127. – Дата обращения: 27.05.2025.

времен Казахского ханства Абылай-хан (Абильмансур) и его внук хан Кенесары (Касымов), в сфере культуры и просвещения – выдающийся литератор средневековой Азии Мирза Мухаммад Хайдар Дулати.

Событием, определившим выбор национальных героев республики, стало празднование 550-летия со дня основания Казахского ханства, которое считается прототипом государственности казахов. Ханы Абылай и Кенесары способствовали единению народа и укреплению государства. Их образы вплетены в историческую конъюнктуру государства посредством использования в топонимике, научных, литературных, художественных произведениях.

В целом для коммеморативных преобразований, осуществленных в период президентства Нурсултана Назарбаева, характерно использование государственных стратегий в построении исторической политики государства; усиление значимости фигуры Елбасы; видоизменение топонимической картины страны; создание национального календаря памятных дат, в основе которого – празднование юбилейных событий как древнего, так и советского периодов истории.

Президент Касым-Жомарт Токаев продолжил курс на реализацию государственных программ, регламентирующих историческую политику в стране. В 2020 г. во время послания народу он представил программу «Казахстан в новой реальности: время действий» и призвал граждан адаптироваться к новым реалиям общественно-политической и социально-культурной жизни. Лидер страны поставил задачу сформировать новую парадигму экономического развития Казахстана, в основе которой должен лежать триединый принцип «ответственное государство, общество и человек»*.

В сентябре 2021 г. президент выступил с речью «Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны», в которой отметил, что ответственность и консолидация выступают оплотом казахской идентичности, а одним из ключевых условий консолидации является «эффективное использование историко-культурного потенциала страны» [22]. Данный принцип

* Казахстан в новой реальности: время действий. – URL: https://www.akorda.kz/ru/addresses/addresses_of_president/poslanie-glavy-gosudarstva-kasym-zhomarta-tokaeva-narodu-kazahstana-1-sentyabrya-2020-g. – Дата обращения: 27.05.2025.

лег в основу многоступенчатой национальной программы «Ұлттық рухани жаңғыру» («Национальное духовное возрождение»), принятой в октябре 2021 г. Цель программы – сохранение национально-культурной идентичности и раскрытие творческого потенциала каждого гражданина страны [23] посредством реализации программы «Духовное возрождение», проекта «Ел Рухы» («Дух страны»), направленного на повышение интереса граждан к культуре своего народа и продвижение национального бренда за границей, а также проекта «Тәуелсіздік ұрпақтары» («Поколение независимости»), затрагивающего вопросы молодежной политики [12, с. 195].

После победы Касым-Жомарта Токаева на внеочередных выборах, состоявшихся в ноябре 2022 г., в стране началась реализация новой программы исторического развития. В ее основу легла предвыборная программа «Справедливый Казахстан – для всех и для каждого. Сейчас и навсегда» [24]. Преобразования, планируемые в историко-культурной сфере и сфере национальной политики, были представлены в блоке «Общие ценности и культура». Среди них: популяризация принципа «единство в многообразии», основанного на ответственности и консолидации граждан; номинирование объектов историко-культурного наследия республики на включение в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО; продвижение на международной арене представления о стране как республике с богатой историей и культурой [25].

Эти постулаты легли в основу обновленной Концепции культурной политики Республики Казахстан, в рамках реализации которой ставились следующие задачи: проведение реставрации исторических памятников республиканского значения (городища времен Золотой Орды, «Бытыгай», «Ботай» и др.); строительство Национального археологического парка под открытым небом «Бозок»; продвижение инициативы о разработке совместно с Узбекистаном, Таджикистаном и Кыргызстаном транснационального культурно-исторического проекта «Великий Шелковый путь: Фергано-Сырдарьинский коридор»; реализация проекта «Тарихи тұлғалар» («Исторические деятели») о выдающихся личностях республики [26].

Государственная стратегия президента нацелена на формирование в республике постулата «единство в многообразии», основанного на ответственности каждого гражданина, консолидации

казахской нации, популяризации богатого историко-культурного наследия страны, в том числе за рубежом. В период президентства Касым-Жомарта Токаева изменился календарь памятных дат. Продолжилась практика празднования юбилеев выдающихся исторических личностей досоветского и советского периодов. Кроме того, администрация президента продолжила курс на усовершенствование топонимической картины республики («казахизация» топонимов, присвоение географическим и территориально-административным объектам имен выдающихся деятелей страны).

В январе 2022 г. изменилась внутривнутриполитическая ситуация, и отношение к личности Нурсултана Назарбаева претерпело кардинальные изменения. Начался процесс «деелбасизации» (комплекс мероприятий по уменьшению значимости фигуры первого президента для общественно-политической и культурной жизни страны).

«Деелбасизация» создала прецедент изменения исторической политики в республике. Президент акцентировал внимание на истории Улуса Джучи и ряде важных дат в календаре памяти республики. Выступая на туристическом форуме «Улытау-2019», он отметил важность наследия Золотой Орды («Улытау занимает центральное место в историко-этнографическом плане республики») и акцентировал внимание на том факте, что именно на территории Казахстана находится могила сына Чингисхана – Джучи*.

После выступления Президента было решено организовать ряд мероприятий в рамках празднования 750-летия со дня основания Золотой Орды (2019 г.) [27]. В перечне этих мероприятий значились масштабная реконструкция мавзолеев Джучи-хана и Алаша-хана, городища Сарайшык (Первая столица Золотой Орды; место, где похоронены первые ханы – Сартак, Берке и Джанибек); проведение тематических выставок («Золотая Орда и соседи», «Выдающиеся ханы Орды», «Джучи хан – первый хан Улуса» и др.); создание этноаулов вблизи Улытау; разработка туристических маршрутов [27].

* Выступление Главы государства К. Токаева на третьем заседании Национального курултая «Адал адам – Адал еңбек – Адал табыс». – URL: <https://www.akorda.kz/ru/vystuplenieglavy-gosudarstva-ktokaevana-tretem-zasedaniinacionalnogo-kurultaya-1525116>. – Дата обращения: 27.05.2025.

Во время своего выступления на третьем заседании Национального курултая (март 2024 г.) Касым-Жомарт Токаев подчеркнул, что Улус Джучи занимает значимое место в истории республики, и сравнил Золотую Орду с Римской империей. По поручению президента в новой редакции «Истории Казахстана», состоящей из семи томов, периоду нахождения Казахстана в составе Улуса Джучи планируется посвятить целый том*. Национальный герой был определен после празднования 750-летия Золотой Орды: выбор пал на хана Джучи. В то же время администрация Касым-Жомарта Токаева сосредоточилась на прославлении знаковых личностей из числа деятелей сферы культуры (Аль-Фараби и Абай Кунанбаев).

Политика коммеморации при Касым-Жомарте Токаеве характеризуется продолжением программных установок периода президентства Нурсултана Назарбаева, но с определенной корректировкой действующих норм. В частности, государственные программы переориентированы на формирование образа ответственного гражданина, уважающего историю и культуру своей страны. Прототипом казахской государственности признано государство Золотая Орда.

Кыргызстан. Для коммеморативных практик первого президента Кыргызстана Аскара Акаева характерно следующее: поиск основ кыргызской государственности; позиционирование образа Манаса как прародителя кыргызского суверенитета; преобразование топонимического ландшафта республики посредством увековечения памяти о национальных деятелях досоветского и советского периодов истории; создание календаря памяти, в котором отражены ключевые исторические даты, свидетельствующие о многовековом происхождении кыргызского этноса.

При формировании политики памяти в условиях независимости республики администрация Аскара Акаева уделяла особое внимание происхождению национальной государственности. Существовало две версии происхождения кыргызской государственности: мифологическая, основанная на эпосе «Манас», и научная, предполагающая существование царства Гэгунь (кыргызов). В 2003 г. археолог М. Омурбай привез в Кыргызстан документы, свидетель-

* Улуг Улус – золотая колыбель казахской государственности. – URL: <https://pricom.kz/istoriya-2/ulug-ulus-zolotaya-kolybel-kazahskoj-gosudarstvennosti.html>. – Дата обращения: 27.05.2025.

ствующие о древнем происхождении кыргызов. Среди них – «Исторические записки» Сыма Цяня и «История ранней династии Хань» Бань Гу, повествующие об истории независимого царства Гэгунь в конце III – нач. I тыс. до н. э. [28, с. 339]. Гипотезу, выдвинутую ученым, поддержал президент республики. В 2004 г. была опубликована его монография «Кыргызская государственность и народный эпос “Манас”», в которой обосновывается тезис о том, что первое упоминание о кыргызах относится к 201 г. до н. э., когда китайский правитель Модэ (Модун) присоединил к своей империи владения кыргызов [29, с. 9]. Президент не обошел вниманием и фигуру китайского военачальника Ли Лина, способствовавшего формированию прототипа киргизского государства (царства Го в верховьях р. Енисей) к середине I в. до н. э. [29, с. 11]. Данная концепция нашла отражение и в законодательной деятельности. По инициативе президента 2003 год был объявлен Годом кыргызской государственности. В обосновании концепции говорилось о 2200-летнем происхождении нации [30, п. 1]. Этому вопросу была посвящена конференция «Этапы становления и развития кыргызской государственности» [31, п. 1].

Согласно второй версии о происхождении кыргызской государственности, мифологической, прародителем кыргызов является сын кагана Кыргыза Караган (от него пошел кыргызский род) [32, с. 30]. После смерти кагана Ногоя кыргызские племена подверглись нападению племен калмыков, манжу и мангулов во главе с ханом Алооке. В результате большинство семей были вынуждены покинуть свои поселения. У предков кагана Нагоя появился сын Манас («разум») – батыр (вождь) нации, собиратель кыргызских земель, способствовавший возвращению кыргызов на исконные земли в долине Ала-Тоо. Кыргызские ученые предполагают, что за образом Манаса скрывается настоящая личность – каган Кыргызского каганата (693–207 гг.) Барсбек (693–711 гг.). В его руках была сосредоточена верховная власть. Он заложил основы кыргызской государственности.

Таким образом, в вопросе происхождения кыргызской нации администрация Аскара Акаева придерживалась двух гипотез. В первой утверждается о значительном влиянии эпоса «Манас» на жизненный уклад киргизов. Вторая гипотеза, в которой говорится о существовании в конце III тыс. до н. э. независимого царства кыр-

гызов, нашла отражение в мемориальном законодательстве страны. Администрация Аскара Акаева, реализуя историческую политику, акцентировала внимание на эпосе «Манас», благодаря чему образ Манаса стал национальным достоянием. Увековечение этого образа осуществлялось в нескольких направлениях: создание музеев и памятников; внесение изменений в мемориальное законодательство.

Для кыргызской модели коммеморации характерно преобразование топонимического ландшафта на всех уровнях административно-территориального устройства страны. Административно-территориальное устройство представляет собой следующую схему: область – район – город – аильный округ (административная единица, состоящая из одного или нескольких сел) [33, п. 4]. В 2011 г. согласно Закону «О местном самоуправлении» [34] округа были заменены на айылные аймаки (административная единица, подразумевающая местное самоуправление) [34, п. 2]. Специфика этих процессов заключалась в мягкой декоммунизации (с сохранением национального советского нарратива) и увековечении памяти о знаменитых исторических личностях и деятелях культуры и искусства республики.

Итак, для кыргызской модели исторической политики кабинета Аскара Акаева характерно сохранение памяти о советском прошлом, но с акцентом на национальной составляющей указанного исторического периода (почитание знаменитых земляков, оказавших влияние на становление кыргызской государственности; видных политических деятелей республики; известных личностей из сфер культуры и науки, которые внесли значительный вклад в развитие культурно-образовательного потенциала государства).

В Кыргызстане также сформирован календарь памяти, отражающий важные исторические события. Среди наиболее значимых конституционных дат в нем можно выделить День Конституции Кыргызской Республики (5 мая) [35]; День независимости Кыргызстана (31 августа) [36]; День Республики (15 декабря) [37]. К вспомогательным праздникам, подчеркивающим национальную идентичность, относятся День кыргызского кино (17 ноября) [38] и День книги (23 апреля) [39].

В календарь включены также юбилейные даты, связанные с основанием древних городов, районов и областей; днями рожде-

ния выдающихся исторических личностей, ключевыми событиями в истории страны. При администрации Аскара Акаева в кыргызском календаре памяти первостепенная роль отводилась праздникам, отсылающим к истокам кыргызской модели государственности. Чтобы подчеркнуть национальную идентичность, организовывалось празднование юбилеев выдающихся личностей, городов (областного и районного подчинения), событий, имеющих отношение к кыргызской национальной истории

Следующие лидеры республики расширили пантеон значимых для кыргызской нации исторических фигур. В число политических деятелей, способствовавших консолидации кыргызской нации, вошли Курманжан Датка, Кубат-бий, Байтик-батыр и Тайлак-батыр. Их имена активно использовались в коммеморативных практиках страны. При выборе национального героя в сфере культуры и искусства выбор пал на личность Жусупа Баласыгана.

В коммеморативных практиках можно выделить два подхода к отображению национальной идентичности: политический (через прославление и увековечение памяти об исторических личностях кыргызские власти пытаются показать активную борьбу населения с захватчиками на протяжении XVII–XIX вв.), и культурно-просветительский (трансляция нарратива о богатой культурной истории страны).

Изменения в топонимическом плане на втором этапе коммеморации характеризовались меньшими масштабами. Дальнейшее развитие получила практика учреждения дней памяти. В отношении календаря памяти использовался опыт, наработанный кабинетом Аскара Акаева, однако акцент делался на историко-этнологической составляющей, чтобы показать самобытность нации. Новшеством стало празднование наряду с юбилейными датами, имеющими отношение к выдающимся личностям древнего периода истории, юбилеев знаменитых уроженцев республики, которые жили в советский период. Обоснованием стал аргумент о том, что советская государственность положила начало созданию суверенной республики.

Таджикистан. В Республике Таджикистан реализацией политики исторической памяти занималась администрация президента Эмомали Рахмона. Первый этап исторической коммеморации был осложнен Гражданской войной 1992–1997 гг. Несмотря на это, на-

учное сообщество Таджикистана успешно реализовывало политику коммеморации. Отправной точкой для реализации нового этапа исторической политики был выбран 2006 г., объявленный Годом арийской цивилизации.

Таджикистан является единственной персоязычной страной на постсоветском пространстве. Этот факт, несомненно, накладывает отпечаток на политику коммеморации, подчеркивая независимость персоязычного народа от тюркского влияния. В основе коммеморативной политики Таджикистана лежат два конструкта памяти: «саманидский» (1991–2005 гг.) и «арийский» (2006–2024 гг.).

Для коммеморативных практик Таджикистана конца XX – начала XXI в. характерно обращение к ираноязычному прошлому государства. Это выражалось в повышенном интересе к саманидскому наследию Таджикистана через увековечение памяти о выдающихся государственных деятелях; изменении топонимической картины страны посредством возвращения к персоязычным названиям географических объектов; формировании календаря памяти, отражающего важные исторические события, связанные со становлением таджикской государственности.

Следует отметить, что таджикское прошлое включало два периода: досаманидский и саманидский. Досаманидская конструкция памяти Таджикистана делится, в свою очередь, на мифологический и арабский варианты. В основе мифологической концепции памяти лежит тезис о богоизбранности таджикской нации. Арабский вариант связан с борьбой против насильственной арабизации Мавераннахра.

Одним из прообразов таджикской государственности считается государство Пешдодийцев [40, с. 131]. Годы правления династии Каёнидов стали переходным периодом от мифологизации к исторической объективности. В это же время правил Гуштопс и осуществлял свою деятельность пророк Заратустра [40, с. 131].

В эпоху правления династии Ахеменидов впервые были разработаны нормы и правила взаимоотношений различных народов, подразумевающие уважительное отношение к традициям и обычаям каждой народности в составе империи, в том числе таджиков, что нашло отражение в монументальном памятнике права – «Куруши кабир» («Столп Кира») [40, с. 132]. Подобные традиции государственных взаимоотношений существовали в государстве Хайтолиен (государстве эфталитов) и при правлении династии Сасанидов.

Следующий этап пути к национальной самоидентификации таджиков характеризовался борьбой против насильственной арабизации Хорасана и Мавераннахра (VII–VIII вв.). Сопrotивление выразилось в форме вооруженного восстания и призывов к росту национального сознания [40, с. 133]. В условиях борьбы за независимость на первый план вышла личность Абу-муслима Хуросони (Абу Муслим). Его деятельность способствовала возрождению национально-политической независимости прототаджикской государственности. Большую роль сыграло и восстание Мукаллы, направленное против арабского влияния в Средней Азии [40, с. 133–134].

Вопросы коммеморации, связанные с персоязычным наследием, не раз затрагивал в своих публичных выступлениях президент Таджикистана. В частности, Эмомали Рахмон считал, что именно в период династии Саманидов «утвердилась таджикская государственность, что создало предпосылки для возрождения языка и древней культуры» [41, с. 5]. Выступая в 1998 г. на международном семинаре «Вклад Саманидов в культурное наследие Центральной Азии» он отметил, что Саманидская держава – это важнейшая эпоха в истории Центральной Азии и таджикской государственности, поскольку новый субъект государственного образования способствовал обособлению Центральной Азии от Арабского халифата [41, с. 317].

Государство Саманидов может считаться прообразом современного государственного устройства Таджикистана [41, с. 318–319]. При Саманидах Коран был переведен на таджикский язык; династия популяризировала историко-философские идеи посредством распространения трудов мыслителей древневосточного региона [41, с. 320]; при них сформировался литературный таджикский язык [41, с. 321].

Во время выступления на Международной научной конференции, посвященной 1100-летию государства Саманидов (апрель 1999 г.), Эмомали Рахмон выдвинул идею о сходстве государственного устройства Таджикистана и державы Саманидов [42]. Президент подчеркнул, что именно в эпоху Саманидов таджикский народ начал формироваться как нация [40 с. 91], а их государственное устройство содействовало централизации прототаджикского государства, тем самым завершив процесс объединения таджикской на-

ции в единый этнос, в котором ключевую роль сыграли таджикоязычные народности [40, с. 92–93].

Саманиды внесли огромный вклад в становление и развитие средневосточного Возрождения. Президент акцентировал внимание на том, что благодаря переводам на среднеперсидский язык зороастрийской Авесты происходило накопление знаний в историко-философском и литературном направлениях. Эти знания легли в основу современного таджикского фарси-дари языка [40, с. 91]. Тема роста национального самосознания отражена в трудах Абу-Наср ал-Фараби, Закарии ар-Рази, классиков художественной словесности Абу-Абдуллаха Рудаки, Абу-Мансура Дакики и Хакима Фирдоуси [40, с. 94]. За единицу саманидской идентификации была взята персона Исмаила Самани.

Итак, династия Саманидов и Исмаил Самани являлись центральными фигурами в исторических практиках таджикского государства и популяризировались администрацией президента. Период правления Саманидов можно сравнить со средневековым Возрождением в таджикской национальной истории.

Следующим шагом в реализации исторической политики в Таджикистане стала иранизация топонимики государства на всех уровнях: область – город – район – поселок – дехот (сельская община) – деха (село). Топонимические изменения осуществлялись в рамках кампании по возрождению и продвижению идеи национальной идентичности. К 2005 г. топонимический ландшафт республики приобрел иранский «акцент». В то же время благодаря предпринятым шагам удалось повысить у населения страны интерес к национальной истории.

Даты в национальном календаре памяти Таджикистана можно условно разделить на две группы: национально-конституционные, связанные с основными этапами формирования таджикской государственности, и вспомогательные исторические, делающие отсылку к значимым событиям. В соответствии с национальным календарем коммеморации в Таджикистане также отмечают юбилеи значимых исторических событий и выдающихся личностей, сыгравших важную роль в становлении таджикской государственности.

Таким образом, для первого этапа коммеморативных практик Таджикистана характерны: возвращение к персоязычным названиям

географических объектов и территориально-административных единиц; повышение интереса к саманидскому прошлому как образу таджикской государственности; утверждение на роль национального героя Исмаила Самани; разработка национального календаря памяти с целью привлечения внимания к выдающимся личностям республики и важным историческим событиям, имеющим отношение к становлению суверенного независимого государства.

Новый этап коммеморативных практик характеризуется сочетанием саманидского конструкта памяти и продвижением концепции об арийском происхождении таджиков; акцентированием внимания на вкладе главы государства в развитие исторической политики республики; изменением топонимического ландшафта страны (обращение к ираноязычным названиям); усовершенствованием календаря памяти.

Новшеством в вопросах коммеморации стала идея об арийском происхождении таджиков, предложенная Эмомали Рахмоном и представленная в его многотомном труде «Таджики в зеркале истории» [43]. Президент предложил связать этноним «таджик» («коронованный», «знатного происхождения») со словом «хадж» («власть») и термином «ариец» («благородного происхождения»). По мнению Эмомали Рахмона, этноним «таджик» тождественен этнониму «арий» [44, с. 64], иными словами, арийцы-таджики являются одной из старейших наций мира. «Таджикский народ всегда именовал себя «озодагон» – «благородный, щедрый», или «ибн-улашраф» («люди именитого происхождения»), что тождественно этнониму «арий» [40, с. 139]. В 2012 г. вышел второй том монографии Эмомали Рахмона «Таджики в зеркале истории: от арийцев до Саманидов», в котором представлены две основные концепции происхождения таджиков: арийская и саманидская.

Президент считает, что таджики выступали «модераторами» при освоении технологий в древнем и раннесредневековом периодах истории Центрально-Азиатского региона. Научные достижения ариев дали толчок развитию науки в Древней Греции и Риме; с территории Таджикистана началось распространение сельскохозяйственных культур; города Мавераннахра и Хорасана были таджикскими. Помимо того, таджики изобрели плотины, почту, разработали технологии перекрытия рек и строительства дорог [41, с. 30],

являлись самой цивилизованной нацией в средние века. Президент утверждал, что «пришедшие в XI в. тюрки полностью переняли элементы государственного устройства, традиции и обычаи у таджиков» [44, с. 64].

Согласно указу президента Таджикистана, 2006 год был объявлен Годом арийской цивилизации [45, ст. 1]. Цель празднования заключалась в «почитании духовных, научных исторических ценностей таджикского народа» [41, с. 251]. В том же году были опубликованы две статьи президента об арийском прошлом таджиков. В первой статье «Арийцы и осознание арийской цивилизации» рассказывалось о происхождении термина «арий» и его видоизменении с течением времени. Во второй статье («Арийские ценности в мировой цивилизации») шла речь об историко-культурном вкладе арийских народов в развитие других цивилизаций Ближнего Востока. В статье впервые была представлена гипотеза о разделении союза арийцев (примерно III тыс. до н. э.)*.

Школьный курс по учебному предмету «История» в Таджикистане начинается с упоминания древних арийцев. Местные ученые при каждом удобном случае упоминают об арийском происхождении таджиков. Среди адептов данной концепции можно выделить академиков Нумана Негматова и Бободжана Гафурова. Нуман Негматов в монографии «Прародина ариев» (2005 г.) [46] утверждает, что этногенез таджиков начался еще на стыке эпох мезолита и неолита (примерно XII–VI вв. до н. э.) [47, с. 100]. Данную концепцию Нуман Негматов обосновал в монографии «Ариана и Арайанведжа» (2006 г.) и статье «Истоки этногенеза и культурогенеза ариев Арианы» (2016 г.). Основы теории были описаны в монографиях «Культура первобытной эпохи Таджикистана» (1982 г.) и «Государство Саманидов» (1989 г.).

Одним из первых предпринял попытку написать комплексную историю таджикского народа и обосновать тезис об арийском происхождении таджиков директор Института востоковедения РАН Б. Г. Гафуров. Этой теме он посвятил монографию «Таджики.

* Э. Рахмонов опубликовал статью об арийских ценностях в мировой цивилизации. – URL: <https://old.asiaplustj.info/ru/news/tajikistan/power/20060828/e-rakhmonov-napisal-statyu-ob-ariiskikh-tsennostyakh-v-mirovoi-tsivilizatsii?ysclid=llurzhd7gg672662749>. – Дата обращения: 27.05.2025.

Древнейшая, древняя и средневековая история» (1972 г.) [48; 49]. В 2019 г. Эмомали Рахмон поручил переиздать монографию Б. Г. Гафурова, отметив, что «таджики – это цивилизованная нация арийского происхождения», и жители государства должны знать и почитать свою историю [50, с. 564].

С целью закрепления результатов научных изысканий таджикских ученых в 2012 г. была издана книга «Энциклопедия памятников арийской культуры Центральной Азии» (первый том посвящен Таджикистану), в которой территория Таджикистана отмечена на картах как арийское государство, а ее жители названы арийцами*. В 2019 г. представители политических кругов страны выступили с предложением о переименовании страны в Ариану (государство Ариан), однако общественность эту инициативу не поддержало**.

Идею арийского происхождения нации активно поддерживали политические элиты государства. В 2006 г., в Год арийской цивилизации, Национальный банк республики инициировал выпуск юбилейной монеты. Начался отбор таджиков, обладающих арийской внешностью, для встречи с главой государства [51, с. 141]. В 2007 г. власти предложили отказаться от русского варианта написания таджикских фамилий: окончания «ев», «ов» следовало заменить «арийскими корнями» «зода», «пур», «й». В результате этих нововведений президент Эмомали Рахмонов стал Эмомали Рахмоном [51, с. 142].

Концепция об арийском происхождении таджиков популярна среди населения страны по ряду причин. Во-первых, «арийство» использовалось как своеобразный инструмент в процессах десовьетизации и способствовало формированию новой исторической конъюнктуры в республике. Во-вторых, оно стало опорой в противостоянии с соседними тюркоязычными государствами, которые препятствовали формированию таджикской государственности. В-третьих, государство оперировало арийским мифом в противовес

* В Душанбе издана «Энциклопедии памятников арийской культуры Центральной Азии». – URL: <https://centrasia.org/newsA.php?st=1331648700&sysclid=lluwluarzw56174386#gsc.tab=0>. – Дата обращения: 27.05.2025.

** Мнение: «Назвав Таджикистан Арианой, мы заявим о претензии на особую роль таджиков». – URL: <https://asiaplustj.info/ru/news/opinion/20191124/mnenie-nazvav-tadzhikistan-arianoi-mi-zayavim-o-pretenzii-na-osobuyu-rol-tadzhikov?ysclid=llm9auy6ga257664515>. – Дата обращения: 27.05.2025.

политическому исламу, понимая, к чему могут привести нерешенные проблемы (речь о гражданском конфликте 1992–1997 гг. в Таджикистане и Исламской революции 1978–1979 гг. в Иране).

В настоящее время коммеморативные практики в Таджикистане ориентированы на увековечение заслуг действующего президента. Начиная с 2015 г. личность президента Республики Таджикистан становится доминирующим образом в коммеморативных практиках государства, что отразилось на законодательной сфере, а также сферах культуры (историко-литературное и музейное направление) и топонимики.

Продолжилась работа над формированием национального календаря памяти. В группу национально-конституционных памятных дат добавились следующие государственные праздники: День государственного языка (5 октября) [52], День Президента Республики Таджикистан (16 ноября) [53], День Флага Республики Таджикистан (24 ноября) [54]. К историческим датам отнесены: праздник «Сада» (30 января) [55], День книги (4 сентября) [56], День Джалаладдина Балхи (30 сентября) [57], праздник «Мехргон» (15 октября) [55]. Национальный календарь памятных дат Таджикистана также включает даты, связанные с юбилеями выдающихся личностей и важных исторических событий, в том числе уникальных праздников («Сада» и «Мехргон»), имеющих отношение к арийскому прошлому страны.

Топонимический ландшафт республики тоже продолжил претерпевать изменения: советские названия географических объектов заменялись ираноязычными. Значимым объектам присваивались имена выдающихся правителей, мыслителей древневосточного и средневекового прошлого республики. Советские топонимы повсеместно заменялись персоязычными либо из названий убиралось слово «советский».

Туркменистан. В Туркменистане историческая политика формировалась под личным руководством президента Сапармурата Ниязова. В коммеморативных процессах страны конца XX – начала XXI в. можно выделить обоснование происхождения туркменской государственности; формирование исторической политики республики в соответствии с «Рухнама»; идеализацию личности Сапармурата Ниязова и образа его родителей; разработку перечня общена-

циональных праздников, имеющих значение для самоидентификации туркменской нации.

К теме исторического происхождения туркменского народа в республике обратились в начале 1990-х гг. Уже в 1991 г. историк Марат Дурдыев предложил концепцию возникновения туркменской государственности. В монографиях «Туркмены» (1991) [58] и «Туркмены Центральной Азии» (1993) [59] он высказал предположение, что туркменская народность произошла от таких государственных образований, как Парфянское царство и государство эфталитов, а также от аланских племенных объединений, проникавших на территорию Центральной Азии совместно с тюрками с I до X в. н. э., в результате чего доминирующим тюркоязычным конструктом стали так называемые огузы [58, с. 8–9]. Схожей точки зрения придерживался и историк Ата Джикиев. По его мнению, прототуркменская общность образовалась посредством племенных объединений парфян, массагетов и маргиан [60, с. 16–18].

Однако концепция Марата Дурдыева не была принята, поскольку шла вразрез с сельджукско-огузской концепцией, которой придерживался Сапармурат Ниязов [44, с. 57]. При Сапармурате Ниязове эта концепция получила название «Новая концепция национальной истории». Ее основные положения таковы: автохтонность туркменских племен в период древности и Средневековья; проникновение огузских (туркменских) племен на территорию центральноазиатских земель датируется примерно III тыс. до н. э. В основе концепции лежит идеология золотого века туркмен, согласно которой наиболее важным этапом становления туркменской нации является период туркмено-сельджукского правления, получивший название «Первый золотой век». Затем имел место многовековой упадок нации (исключение сделано для XVIII в. в связи с творческой деятельностью Махтумкули)*. Историк Овез Гундогдыев в монографии «Прошлое туркмен» (1998 г.) доказывал, что предками туркмен являются парфяне, мидяне, скифы, аланские племена, но акцент делал на том, что все они были тюркоязычными народностями, а огузы играли ведущую роль [61, с. 71–74].

* Туркмения: как пишут учебники истории. – URL: https://www.bbc.com/russian/international/2013/11/131028_history_textbook_turkmenistan. – Дата обращения: 27.05.2025.

Президент тоже занимался изучением вопроса о происхождении национальной государственности. Результатом его научных изысканий стала книга «Рухнама» («Книга духа») [62], состоящая из пяти глав и повествующая о древней и средневековой истории Туркменистана (издана в 2001 г.). История страны в книге разделена на два ключевых периода: мифологический (время правления «великих пророков») и исторический (формирование туркменской нации в древний и средневековый периоды). К пророкам относятся Огуз-хан, Горкут-Ата, Гёроклы и Махтумкули.

Согласно «Рухнама» древнейшим пророком был Огуз-хан, основавший около 5 тыс. лет назад Огузскую державу – прототуркменское государство [63, с. 97], которая простиралась от Балха (современный Афганистан) до Атаила (р. Волга) [63, с. 238] и включала территорию современного Туркменистана. Словосочетание «Огузская держава» тождественно Туркменской державе: в «Рухнама» Сапармурат Ниязов отмечает: «Говоря “огуз”, мы подразумеваем туркмена» [63, с. 237].

Огуз-хан занимает в книге центральное место: автор называет его прародителем всего на Земле. Во времена правления Огуз-хана были изобретены огузтуркменский алфавит, колесо, телега, технология плавки металла [63, с. 187]. Имя пророка носили река (сегодня – река Амударья) и созвездие (сегодня – созвездие Тельца). Млечный путь назывался Луком Огуза (Огуз-Хана) [63, с. 189–190].

После Огуз-хана наступила эра правления Горкут-Ата из рода Баят (длилась 500 лет). Его основная заслуга заключалась в провозглашении ислама государственной религией и совершении паломничеств в Мекку и Медину [63, с. 121–122]. Следующим туркменским правителем был Гёроглы. Однако в «Рухнама» не указаны даты его рождения и смерти. Гёроглы известен как предсказатель светлого будущего для туркменского народа [63, с. 124]. Особое внимание в книге уделено «славным героям огузской нации». Великим туркменом показан султан Санджар – последний правитель сельджукской империи, завершивший эпоху правления Горкут-Ата [63, с. 45–47]. Рассказывается также о других правителях, таких как Малик Шах, Тогрул Бег, Алп Арслан [63, с. 43].

Согласно «Рухнама» туркмены являются прародителями всех древнейших цивилизаций в Центральной Азии и на Ближнем Вос-

токе (в тексте их насчитывается около 70) [64, с. 110]. В книге к туркменам отнесены и турки-османы (государство османских туркмен) [63, с. 268], индийские династии (государства туркмен Кутушба) [63, с. 271], Каджарская династия в Иране. Повествуется также об Османской империи. О времени нахождения Туркменистана в составе СССР не говорится. В завершающей главе рассказывается о жизни страны после обретения независимости. Труд Сапармурата Ниязова и лежащая в его основе сельджукско-огузская концепция являлись в конце XX – начале XXI в. важным идеологическим постулатом в вопросах происхождения туркменской нации.

Процессы, происходившие в Туркменистане в 1990-х гг., можно назвать «рухнализацией» коммеморативных практик республики. Они делятся на два этапа: подготовительный (1991–2001 гг., начавшись с изменений в сфере образования) и практический (2001–2006 гг., когда основные историко-философские идеи «Рухнама» начали реализовываться на практике). Следует отметить, что «рухнализация» предполагает включение «Рухнама» в образовательный процесс и почитание заслуг первого президента республики.

В ходе подготовительного этапа была проведена образовательная реформа. В 1998 г. перестала существовать Академия наук Республики Туркменистан, а Институт истории перешел под контроль Кабинета министров. Преподавание истории велось не по учебным пособиям, а в соответствии с публичными выступлениями президента.

С 2001 г. начала меняться конъюнктура системы исторического образования. Учебный предмет «История» в школах и университетах был заменен предметом «Рухнама»; был введен обязательным экзамен (как по окончании школы, так и при поступлении в высшие учебные заведения) на знание книги («Рухнама») [65, с. 155]. В школах вводились новые учебные предметы: «Политика независимости великого Сапармурата Туркменбаши», «История нейтрального Туркменистана», «Рухнама – духовный кодекс туркменского народа», а также «Автобиография Сапармурата Ниязова и его родственников».

Культ «Рухнама» распространился и на другие сферы. Под влиянием книги в 2002 г. был осуществлен переход к национальному летоисчислению. Календарные месяцы получили новые названия, связанные со священной книгой или с семьей президента: январь – «Туркменбаши», февраль – «Байдаг» (в честь национального

флага), март – «Навруз», апрель – «Гурбансолтан-эдже», май – «Махтумкули», июнь – «Огуз», июль – «Горгут», август – «Алп Арслан», сентябрь – «Рухнама», октябрь – «Гарашзылык» (в честь независимости), ноябрь – «Санджар», декабрь – «Битараплык» (нейтралитет)*.

В каждом государственном учреждении создавался «уголок Рухнама», предполагавший наличие книги и портрета Туркменбаши. По субботам в обязательном порядке начали проводить общественные чтения произведения. Этот день получил название «Рухгюн» (духовный день). В стране также построили университет имени «Рухнама», а 12 сентября провозгласили государственным праздником – Днем Рухнама. В 2005 г. в Ашхабаде установили памятник «Рухнама» в виде книги с позолоченным профилем Сапармурата Ниязова на обложке. «Рухнама» стала одним из важных элементов в формировании исторической политики Туркменистана. Книга оказывала значительное влияние на общественно-политическую обстановку в Туркменистане и состояние социально-культурной сферы страны до конца президентства Туркменбаши.

Для исторической политики Туркменистана этого периода характерно прижизненное увековечение памяти о первом президенте. На рубеже XX–XXI вв. фигура Туркменбаши занимала центральное место в коммеморативных практиках. В республике также широко почитался образ родителей Отца туркмен, в частности, его матери Гурбансолтан Атамурадовой (Гурбансолтан-эдже) и отца Атамурата Ниязова.

В рамках коммеморативных практик претерпел изменения национальный календарь памяти. Памятные даты, утвержденные Сапармуратом Ниязовым, можно условно разделить на две группы: 1) конституционные и имеющие отношение к государственности республики; 2) вспомогательные исторические, подчеркивающие национальную идентичность туркмен. К первой группе отнесем День Государственного флага (19 февраля), День независимости (27 и 28 октября), День нейтралитета (12 декабря) и День Конституции (26 декабря) 12 декабря 1995 г. Генеральная ассамблея ООН предоставила Республике Туркменистан статус постоянного нейтралитета в политической, экономической

* Реформа календаря в Туркмении. Справка. – URL: <https://ria.ru/20080701/112662987.html?ysclid=ljd80kryrr404719209>. – Дата обращения: 27.05.2025.

и социальной сферах [66]. День нейтралитета законодательно закреплён конституционным законом Республики Туркменистан от 27 декабря 1995 г. [67].

Новый вектор развития исторической политики связан с президентством Гурбангулы Бердымухамедова (2007–2022 гг.). На первом этапе (2007–2011 гг.) происходили «дерухнализация» республики и поиск альтернативного исторического героя туркменской нации. В ходе второго этапа (2012–2022 гг.) шло формирование новой исторической политики Туркменистана под личным руководством Гурбангулы Бердымухамедова.

В сфере образования президент инициировал кардинальные изменения. В 2009 г., как уже отмечалось выше, была восстановлена деятельность Академии наук [65, с. 155]; в школах отменили курс «Рухнама» (книгу теперь изучают в рамках предмета «Обществоведение»), при этом вступительный экзамен в вузы остался; в содержание обучения введены новые предметы – «Мировая культура», «Мировое наследие Туркменистана» [65, с. 156].

Цитаты из «Книги духа» перестали появляться на первых полосах газет, значительно уменьшилось количество передач о важности «Рухнама», из сетки вещания были удалены регулярные чтения произведения. В государственных учреждениях были расформированы «уголки “Рухнама”». По указу президента Туркменистан вернулся к григорианскому летоисчислению [68, с. 103].

В рамках политики «постепенного забвения» Сапармурата Ниязова и его родственников кабинет президента предпринял меры, включающие уменьшение количества упоминаний Туркменбаши и имен его родственников в средствах массовой информации; исключение из текста государственного гимна и клятвы упоминаний о бывшем главе государства; повсеместный демонтаж памятников чете Ниязовых; изменение топографического ландшафта республики посредством замены топонимов, связанных с семьей Ниязовых.

В 2007 г. началась разработка новой концепции управления государством, получившей название «Эпоха великого Возрождения». Администрация Гурбангулы Бердымухамедова сделала ставку на уменьшение роли первого президента и возвеличивание личности Аркадага («Аркадаг» (туркм. Arkadag – «покровитель») – офи-

циальный и самый распространенный титул второго президента Туркмении Гурбангулы Бердымухамедова).

В 2012 г. Гурбангулы Бердымухамедов объявил о начале нового периода в развитии туркменской государственности. «За период Возрождения государство трансформировалось, и возникла необходимость дать эпохе новое название – более соответствующее ее новому этапу»* – отметил президент. Новый период получил название «Эпоха могущества и счастья».

Одной из центральных тем в исторической политике Туркменистана является тенденция на связь национальной истории с Великим Шелковым путем. Это обусловлено тем, что ключевые торговые артерии, соединявшие Ближний Восток с Китаем, пролегали через туркменские земли. В связи с этим политическое руководство Туркменистана ставит перед собой задачу подчеркнуть значимость исторической магистрали при формировании государственной политики памяти.

Территория современного Туркменистана являлась сердцем Великого Шелкового пути. Поэтому на протяжении всего караванного пути образовывались специализированные караван-сарай – специализированные сооружения, предназначенные для ночлега и отдыха караванов [69, с. 141]. Со временем на месте караван-сараяв начали формироваться крупные поселения, перерастая в города. На территории туркменского участка Шелкового пути таковыми городами стали Ниса, Мерв, Сарахс, Ургенч, Мешхед-Мисриан, Парау, крепости Аннау и Амуль. В 1987 г. приведенные поселения и крепости были объединены в единый Государственный историко-культурный парк «Древний Мерв», помещенный под государственную охрану [70, с. 149–150].

Политические элиты Туркменистана прилагают усилия для поддержания в общественном сознании исторической концепции о важности Шелкового пути для туркменской нации. Значимым событием в этом направлении стал выход трехтомного издания Гурбангулы Бердымухамедова «Туркменистан – сердце Великого Шелкового пути» (2017–2019 гг.). В книге детально рассмотрена много-

* В Туркмении началась Эпоха Могущества и Счастья. – URL: <https://lenta.ru/news/2012/02/29/epoch/?ysclid=ljvo963ubb44397241/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

вековая история городов-крепостей и памятников Шелкового пути, расположенных на туркменской земле*.

Выпуск монографии послужил началом ряда мероприятий, направленных на увековечивание этого важного события в туркменской истории. Ключевыми из них стали организация театрального фестиваля «Шелковый путь – дорога сердечности»**, открытие тематической выставки «Великий Шелковый путь – дорога мира, дружбы и сотрудничества» (2018 г.)***; создание киноленты «Великий Шелковый путь» (2020 г.)****. Кульминацией кропотливой работы по сохранению памяти значимого отрезка истории Туркменистана стало внесение в список Всемирного наследия ЮНЕСКО Зарафшан-Каракумского коридора Великого Шелкового пути*****.

С 2012 г. в рамках концепции «Эпоха могущества и счастья» началось формирование культа идеального президента и его семьи. Новые практики предполагали включение в школьные программы произведений президента о его семье и о самом Аркадаге, присвоение его имени (и имен его предков) возведенным строительным объектам, активное монументальное строительство. Изменения претерпел и календарь памятных дат Туркменистана: по инициативе администрации Гурбангулы Бердымухамедова были учреждены новые даты национальных праздников.

После президентских выборов 2022 г., когда Гурбангулы Бердымухамедов был смещен на этом посту сыном Сердаром, заметных

* Туркменистан – сердце Великого Шелкового пути: продолжение. – URL: <https://tdh.gov.tm/ru/post/14661/%C2%ABturkmenistan-%E2%80%93serdtse-velikogo-shelkovogo-puti%C2%BB:-prodolzhenie%D1%8D>. – Дата обращения: 27.05.2025.

** В Туркменистане открылся театральный фестиваль. – URL: <https://www.turkmenistan.ru/ru/articles/43488.html>. – Дата обращения: 27.05.2025.

*** В музее ИЗО развернута экспозиция, посвященная истории Туркменистана. – URL: <https://turkmenistan.gov.tm/ru/post/30389/v-muzee-izo-razvernuta-ekspozitsiya-posvyaschennaya-istorii-turkmenistana>. – Дата обращения: 27.05.2025.

**** В Туркменистане открылась Неделя культуры – 2020. – URL: <https://www.turkmenistan.ru/ru/articles/44964.html>. – Дата обращения: 27.05.2025.

***** Зарафшан-Каракумский коридор Великого Шелкового пути внесен в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. – URL: <https://www.gazeta.uz/ru/2023/09/18/zarafshan-karakum-corridor/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

изменений в государственной исторической политике Туркменистана не наблюдалось. Однако необходимо отметить два ключевых критерия, оставивших отпечаток на исторической политике президента на современном этапе.

В 2022 г. согласно резолюции постоянного совета Международной организации тюркской культуры (ТЮРКСОЙ) г. Анау был объявлен культурной столицей тюркского мира на 2024 г.* Действующий президент специально к знаковому событию презентовал монографию «Анау – культура из глубин тысячелетий»**. Монография включает в себя такие главы, как «Уникальность Древнего Анау», «Великие события, связывающие исторические эпохи», «Славный путь Древнего Анау продолжается на Ахалской земле» [71]. В этих разделах представлен всесторонний обзор исторического и культурного становления города Анау. Важным событием, характеризующим историческую политику Сердара Бердымухамедова, стало объявление 2024 г. годом великого мыслителя и поэта Махтумкули Фраги [72].

В целом историческая политика Туркменистана в своем развитии прошла два этапа. Ниязовская концепция сохранения памяти предполагала увековечение образа Туркменбаши и его родственников как прародителей туркменской государственности и нашла воплощение в фундаментальном труде – «Рухнама». С 2007 г. значительное влияние на формирование коммеморативной политики страны оказывал Аркадаг и его сын Сердар. Однако, несмотря на «дерухнамизацию» политика памяти, общие тенденции в виде идеализации персоны президента и его семейного круга сохранились.

Узбекистан. В рамках национальных коммеморативных практик администрацией президента Ислама Каримова были разработаны государственные программы, направленные на создание стратегий исторической политики страны; изменена топонимическая

* Туркменский Анау – культурная столица тюркского мира в 2024 г. ждет гостей. – URL: <https://www.ritmeurasia.ru/news--2024-01-08-turkmenskij-anau-kulturnaja-stolica-tjurkskogo-mira-v-2024-g.-zhdet-gostej-70809>. – Дата обращения: 27.05.2025.

** Вышла в свет новая книга Президента Туркменистана. – URL: <https://jeyhun.news/vyshla-v-svet-novaya-kniga-prezidenta-turkmenistana/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

картина страны; создан коммеморативный календарь, включающий юбилейные исторические даты, подчеркивающие богатое наследие узбекской нации; определены значимые исторические личности.

Импульсом к выработке политики памяти в республике послужило выступление Ислама Каримова в июле 1998 г., основную мысль которого можно выразить словами «без исторической памяти нет будущего» (под таким названием в 1999 г. вышла монография президента). В своем выступлении Ислам Каримов обозначил основные направления исторической политики республики: пропаганда духовности как уникальной черты узбекской нации; поиск ведущей исторической личности, сыгравшей важную роль в становлении национальной государственности; историческое просвещение и качественная подготовка специалистов исторического профиля [73, с. 128–152].

Однако следующий документ, регламентирующий развитие политики памяти в республике, был издан только в июле 2016 г. Согласно постановлению президента, историческая политика должна базироваться на фундаментальных исследованиях, охватывающих проблемы в сфере этнологии, археологии, источниковедения, истории национальной государственности, новейшей истории Узбекистана [74, п. 2].

В период президентства Ислама Каримова одним из ключевых направлений в области исторической памяти стала работа по созданию календаря памятных событий. В начале 1990-х гг. календарным годам были присвоены имена ключевых исторических персон. Так, 1991 г. объявили Годом Алишера Навои [75]; 1993 – Годом Ахмеда Яссави [76]; 1994 – Годом Мирзо Улугбека [77]; 1995 – Годом Ибн Сина [76] и 1996 – Годом Амира Тимура [78]. К основным государственным праздникам, посвященным становлению узбекской государственности, относятся: «День принятия Государственного герба Республики Узбекистан» [79], «День Независимости» [80], «День Государственного флага Республики Узбекистан» [81], «День Конституции Республики Узбекистан» [82], «День Государственно-го гимна Республики Узбекистан» [83].

Еще одним направлением коммеморативных практик администрации президента стало изменение топонимического ландшафта. В основе этой политики лежали две составляющие: переход к тюрк-

ским наименованиям в ономастике республики и присвоение имен выдающихся исторических деятелей в ходе повсеместной десоветизации.

Важной составляющей в политике коммеморации Узбекистана был поиск национального героя. Значимыми историческими фигурами, к которым апеллировал кабинет президента, являлись Тамерлан (Амир Темур, или Сахибкиран), консолидировавший общество и активно проводивший внешнюю политику, и Джелал ад-Дин Мангуберди, объединивший общество против военной угрозы. В сфере культуры выбор пал на Алишера Навои, чьи произведения олицетворяют древнюю национальную культуру узбекской нации. Область религии на коммеморативном ландшафте представлена личностью имама аль-Бухари. Образы этих людей интегрированы в контекст исторической политики государства через монументальное творчество, топонимику и искусство.

Следующий этап исторической политики Узбекистана связан с избранием в декабре 2016 г. президентом республики Шавката Мирзиёева. Его представление об исторической памяти базировалось на концепции «Третий Ренессанс – новый Узбекистан». Согласно трактовке Шавката Мирзиёева, узбекские земли пережили два важных этапа Возрождения – просветительский (IX–XII вв.) и тимуридский (XIV–XV вв.), **сформировавшие современное историческое мировоззрение узбекской нации**. В 1991 г. в республике начался период «третьего (современного) Возрождения»*. В основе социально-гуманитарного блока данной концепции лежит идея «от национального возрождения к национальному прогрессу»: уважение к национальному языку, духовное воспитание, повышение уровня образованности молодого поколения**. Эта историческая политика стала продолжением курса, намеченного Исламом Каримовым, но с некоторыми изменениями, которые заключались в корректировке коммеморативного календаря, топонимической карти-

* Что такое Третий Ренессанс? – URL: <https://www.gazeta.uz/ru/2021/08/17/renaissance/>. – Дата обращения: 27.05.2025.

** Выступление Президента Республики Узбекистан Шавката Мирзиёева на торжественном собрании, посвященном 29-й годовщине независимости Республики Узбекистан. – URL: <https://president.uz/ru/lists/view/3824>. – Дата обращения: 27.05.2025.

ны республики, а также увековечении памяти о первом президенте Республики Узбекистан. В вопросах празднования юбилейных дат кабинет Шавката Мирзиёева продолжил предыдущий курс. Изменения затронули советский период: наравне с представителями национальных деятелей культуры в реестр юбилейных торжеств начали включать представителей национальной партийной элиты.

Что касается топонимической картины, то изменения затронули городскую черту. В качестве примера можно рассмотреть г. Ташкент, топонимика которого менялась в рамках политики тюркизации. Как уже говорилось выше, новшеством стало сохранение памяти о первом президенте Республики Узбекистан, в том числе через присвоение ключевым объектам его имени. В качестве ведущей исторической политической личности к Амир Темуру и Джелал ад-Дину Мангуберди был добавлен Захираддин Бабур. В сфере культуры была продолжена политика по сохранению памяти выдающегося мыслителя Алишера Навои и введена новая историческая персоналия – Абу Райхона Бируни.

Администрация Шавката Мирзиёева в своих действиях придерживается норм и традиций, которые имели место при предыдущем президенте. Однако каждой сфере введены новшества. В топонимическом ландшафте президент страны инициировал изменение Закона «О географических наименованиях», разрешив использовать в названиях объектов имена видных деятелей республики. В практику вошло празднование юбилейных дат, связанных с выдающимися общественно-политическими деятелями страны. Важным аспектом проводимой политики стали сохранение в различных сферах общественной жизни памяти о первом президенте республики Исламе Каримове и продолжение трансляции нарратива о национальном герое с целью привлечения внимания к богатому историческому наследию историю узбекского народа.

Таким образом, коммеморативные практики в Узбекистане осуществлялись в два этапа. Первый этап связан с президентством Ислама Каримова (1991–2016) – основателя узбекского варианта коммеморации. В указанный период имели место следующие преобразования: замена топонимов, связанных с советским прошлым, на наименования тюркского происхождения; введение национального календаря памятных дат, отражающего значимые события в истории

Узбекистана. Второй этап начался в декабре 2016 г. и связан с президентством Шавката Мирзиёева, который продолжил курс, взятый предыдущим президентом, внося в него определенные коррективы.

Источники и литература

1. Назарбаев, Н. А. Стратегия независимости / Н. А. Назарбаев. – Алматы: ИД «Жибек жолы», 2012. – 324 с.

2. О Концепции формирования государственной идентичности Республики Казахстан: распоряжение Президента Республики Казахстан от 23 мая 1996 г., № 2995 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/N960002995>. – Дата обращения: 15.02.2024.

3. Казахстан – 2030: Процветание, безопасность и улучшение благосостояния всех казахстанцев [Электронный ресурс] // Adilet.zan.kz. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/K970002030>. – Дата обращения: 15.02.2024.

4. Основные направления внутренней и внешней политики на 2004 год [Электронный ресурс] // Adilet.zan.kz. – Режим доступа: https://adilet.zan.kz/rus/docs/K030002004_#z0. – Дата обращения: 12.02.2024.

5. О Государственной программе «Культурное наследие» на 2004–2006 годы: указ Президента Республики Казахстан от 13 января 2004 г., № 1277 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U040001277>. – Дата обращения: 12.02.2024.

6. Об утверждении программы «Культурное наследие» на 2007–2009 годы: постановление правительства Республики Казахстан от 10 декабря 2007 г., № 1203 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P070001203>. – Дата обращения: 12.02.2024.

7. О Концепции стратегического национального проекта «Культурное наследие» на 2009–2011 годы: постановление правительства Республики Казахстан от 6 ноября 2008 г., № 1016 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P080001016_#z61. – Дата обращения: 12.02.2024.

8. Об утверждении плана мероприятий по реализации Доктрины национального единства Казахстана на 2011–2014 годы: постановление правительства Республики Казахстан от 25 мая 2011 г., № 576 [Электронный

ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1100000576>. – Дата обращения: 12.02.2024.

9. Стратегия «Казахстан–2050»: новый политический курс состоявшегося государства [Электронный ресурс] // Adilet.zan.kz. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/K1200002050>. – Дата обращения: 10.02.2024.

10. Балкужинов, Б. К. Новый казахстанский патриотизм – основа успеха нашего общества / Б. К. Балкужинов // Вестник «Өрлеу». – 2016. – № 1 (11). – С. 110–114.

11. Об утверждении Концепции укрепления и развития казахстанской идентичности и единства: указ Президента Республики Казахстан от 28 декабря 2015 г., № 147 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U1500000147#z4>. – Дата обращения: 08.02.2024.

12. Ключарева, В. В. Модернизация исторической памяти и национальной идентичности в Республике Казахстан: средства формирования и трансляции / В. В. Ключарева, С. Н. Корусенко // Вестник археологии, антропологии, этнографии. – 2023. – № 3 (62). – С. 193–204.

13. Об утверждении Комплексного плана мероприятий по реализации проекта «Архив 2025» на 2020–2025 годы: постановление правительства Республики Казахстан от 20 декабря 2019 г., № 953 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900000953>. – Дата обращения: 12.02.2024.

14. Об объявлении 1998 года Годом единства и национальной истории: указ Президента Республики Казахстан от 10 декабря 1997 г., № 3790 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U970003790>. – Дата обращения: 09.03.2024.

15. Об объявлении 1999 года Годом единства и преемственности поколений: указ Президента Республики Казахстан от 30 декабря 1998 г., № 4187 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U980004187>. – Дата обращения: 09.03.2024.

16. Об объявлении 2000 года Годом поддержки культуры: указ Президента Республики Казахстан от 28 декабря 1999 г., № 316 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U990000316>. – Дата обращения: 09.03.2024.

17. О праздниках в Республике Казахстан: закон Республики Казахстан от 13 декабря 2001 г., № 267 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z010000267>. – Дата обращения: 09.03.2024.

18. О Декларации о государственном суверенитете Казахской Советской Социалистической Республики: постановление Верховного Совета Республики Казахстан от 25 октября 1990 г., № 307-ХІІ [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/B900001700>. – Дата обращения: 10.03.2024.

19. О проекте Указа Президента Республики Казахстан «О внесении изменения и дополнения в Указ Президента Республики Казахстан от 20 января 1998 года № 3827 «О профессиональных и иных праздниках в Республике Казахстан»: постановление правительства Республики Казахстан от 5 января 2016 г., № 1 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1600000001>. – Дата обращения: 10.03.2024.

20. О внесении дополнения в Закон Республики Казахстан «О праздниках в Республике Казахстан»: закон Республики Казахстан от 14 декабря 2011 г., № 509-ІV [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z1100000509>. – Дата обращения: 10.03.2024.

21. О подготовке и проведении в 2015 году 550-летнего юбилея Казахского ханства: постановление правительства Республики Казахстан от 31 января 2001 г., № 157 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1400001448>. – Дата обращения: 10.03.2024.

22. Единство народа и системные реформы – прочная основа процветания страны [Электронный ресурс] // Adilet.zan.kz. – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/K2100002021>. – Дата обращения: 18.03.2024.

23. Об утверждении национального проекта «Ұлттық рухани жаңғыру»: постановление правительства Республики Казахстана от 22 сентября 2023 г., № 828 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2100000724>. – Дата обращения: 18.03.2024.

24. Новый Казахстан: путь обновления и модернизации [Электронный ресурс] // Adilet.zan.kz. – Режим доступа: https://adilet.zan.kz/rus/docs/K22002022_1. – Дата обращения: 18.03.2024.

25. О мерах по реализации предвыборной программы Президента Республики Казахстан «Справедливый Казахстан» – для всех и для каждого. Сейчас и навсегда: указ Президента Республики Казахстан от 26 ноября 2022 г., № 2 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/U2200000002#z0>. – Дата обращения: 18.03.2024.

26. Об утверждении Концепции культурной политики Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы: постановление правительства Республики Казахстана от 28 марта 2023 г., № 250 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2300000250#z390>. – Дата обращения: 18.03.2024.

27. Об утверждении Плана мероприятий по подготовке и празднованию 750-летия Золотой Орды «Ұлық Ұлыс»: постановление правительства Республики Казахстан от 31 декабря 2019 г., № 1059 [Электронный ресурс] // Информационно-правовая система нормативных правовых актов Республики Казахстан «Эдилет». – Режим доступа: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P1900001059>. – Дата обращения: 22.03.2024.

28. Плоских, В. М. Собрание сочинений в 15 т. / отв. ред. Т. К. Койчучев. – Бишкек: Нео Принт, 2014–2021. Т. 10: Исторические проблемы кыргызской государственности / В.М. Плоских [и др.]. – Бишкек: Нео Принт, 2020. – 476 с.

29. Акаев, А. А. Кыргызская государственность и народный эпос «Манас» / А. А. Акаев. – Бишкек: Учкун, 2002. – 528 с.

30. О проведении Года кыргызской государственности: указ Президента Кыргызской Республики от 1 августа 2002 г., № 200 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/3835/edition/287477/ru?ysclid=m7wz9l2elw867094157>. – Дата обращения: 26.01.2024.

31. О проведении международной конференции «Этапы становления и развития кыргызской государственности»: распоряжение Президента Кыргызской Республики от 24 апреля 2002 г., № 93 [Электронный ресурс] // Централизованный банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа <https://cbd.minjust.gov.kg/57-838/edition/294657/ru>. – Дата обращения: 26.01.2024.

32. Русское слово в Кыргызстане / гл. ред. М. А. Рудов. – Бишкек: КРСУ, 2013. – Вып. 1–2. – 125 с.

33. Об административно-территориальном устройстве Кыргызской Республики: закон Кыргызской Республики от 25 апреля 2008 г., № 65 [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/4-3709/edition/14711/ru>. – Дата обращения: 27.01.2024.

34. О местном самоуправлении: закон Кыргызской Республики от 15 июля 2011 г., № 101 [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/4-4147/edition/1096877/ru>. – Дата обращения: 27.01.2024.

35. Об объявлении дня принятия Конституции Кыргызской Республики всенародным праздником: закон Кыргызской Республики от 5 мая 1993 г. г., № 1187-ХП [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/4-648/edition/503270/ru>. – Дата обращения: 28.01.2024.

36. О праздновании Дня независимости Кыргызской Республики: постановление Правительства Кыргызской Республики от 3 августа 1995 г., № 327 [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/7-5477/edition/1149500/ru>. – Дата обращения: 28.01.2024.

37. О Дне Республики Кыргызстан: закон Кыргызской Республики от 15 декабря 1990 г., № 274-ХП [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/4-4961?refId=506229>. – Дата обращения: 28.01.2024.

38. О Дне кыргызского кино: постановление Правительства Кыргызской Республики от 13 сентября 1994 г., № 695 [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/4-4961/edition/506229/ru>. – Дата обращения: 28.01.2024.

39. Об установлении Дня книги Кыргызской Республики: постановление Правительства Кыргызской Республики от 1 апреля 2002 г., № 189 [Электронный ресурс] // Централизованных банк данных правовой информации Кыргызской Республики. – Режим доступа: <https://cbd.minjust.gov.kg/7-8270/edition/1170425/ru>. – Дата обращения: 28.01.2024.

40. Рахмонов, Э. Независимость Таджикистана и возрождение нации / Э. Рахмонов. – Душанбе: Ирфон, 2006. – Т. 3. – 454 с.

41. Рахмонов, Э. Независимость Таджикистана и возрождение нации / Э. Рахмонов. – Душанбе: Ирфон, 2006. – Т. 2. – 424 с.

42. О подготовке к сдаче юбилейных объектов в честь 1100-летия Государства Саманидов: постановление Правительства Республики Таджикистан от 10 мая 1999 г., № 198 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=6507. – Дата обращения: 30.08.2023.

43. Рахмонов, Э. Таджики в зеркале истории. От Арийцев до Саманидов / Э. Рахмонов. – Душанбе: Ирфон, 2009. – 704 с.

44. Мальцев, Д. Исторические мифы стран Средней Азии / Д. Мальцев // Россия и мусульманский мир. – 2017. – № 2. – С. 48–79.

45. О праздничных днях: закон Республики Таджикистан от 3 ноября 1995 г., № 98 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=155. – Дата обращения: 30.08.2023.

46. Негматов, Н. Н. Прародина Ариев / Н. Н. Негматов. – Душанбе: изд-во «МА», 2005. – 55 с.

47. Негматов, Н. Истоки этногенеза и культуругенеза ариев Арианы / Н. Негматов // Актуальные проблемы культуругенеза таджикского народа (исследование). – Душанбе, 2016. – С. 115–120.

48. Гафуров, Б. Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история / Б. Г. Гафуров. – Душанбе: «Ифрон», 1989. – Т. 1. – 371 с.

49. Гафуров, Б. Г. Таджики. Древнейшая, древняя и средневековая история / Б. Г. Гафуров. – Душанбе: «Ифрон», 1989. – Т. 2. – 379 с.

50. Кирчанов, М. В. «Арийское» измерение политики памяти в современном Таджикистане / М. В. Кирчанов // Постсоветские исследования. – 2023. – № 5 (6). – С. 540–548.

51. Кирчанов, М. В. «Арийский миф» как фронтирный случай изобретения традиций и исторического воображения незападных националистов / М. В. Кирчанов // Журнал Фронтирных Исследований. – 2020. – № 2. – С. 123–157.

52. О внесении дополнения в Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях»: закон Республики Таджикистан от 21 июля 2010 г., № 611 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=12035. – Дата обращения: 30.08.2023.

53. О принятии Закона Республики Таджикистан «О внесении дополнения в Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях»: постановление Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 15 апреля 2016 г., № 420 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-

портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=18780. – Дата обращения: 30.08.2023.

54. О внесении дополнения в Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях»: закон Республики Таджикистан от 19 ноября 2009 г., № 563 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=11454. – Дата обращения: 30.08.2023.

55. О принятии Закона Республики Таджикистан «О внесении дополнения в Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях»: постановление Маджлиси Оли Республики Таджикистан от 25 октября 2017 г., № 927 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=20553. – Дата обращения: 30.08.2023.

56. О внесении дополнения в Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях»: закон Республики Таджикистан от 5 января 2008 г., № 343 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=8689. – Дата обращения: 30.08.2023.

57. О внесении дополнения в Закон Республики Таджикистан «О праздничных днях»: закон Республики Таджикистан от 16 ноября 2009 г., № 562 [Электронный ресурс] // Информационный правовой интернет-портал Республики Таджикистан. – Режим доступа: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoview.php?showdetail=&asosi_id=11453. – Дата обращения: 30.08.2023.

58. Дурдыев, М. Туркмены / М. Дурдыев. – Ашхабат: Харп, 1991. – 52 с.

59. Дурдыев, М. Туркмены Центральной Азии / М. Дурдыев. – Ашхабат: «Юрт», 1993. – 40 с.

60. Джикиев, А. Очерки происхождения и формирования туркменского народа в эпоху Средневековья / А. Джикиев. – Ашхабат: Туркменистан, 1991. – 336 с.

61. Гундогдыев, О. Прошлое туркмен / О. Гундогдыев. – М.: Интерстамо, 1998. – 648 с.

62. О принятии и обнародовании священной Рухнама Президента независимого, постоянно нейтрального Туркменистана Сапармурата Туркменбаши – Золотой книги золотого века: постановление Халк Маслахаты Туркменистана от 18 февраля 2001 г., № КХМ-24 [Электронный ресурс] //

Законодательство стран СНГ. – Режим доступа: https://base.spininform.ru/show_doc.fwx?rgn=17892. – Дата обращения: 15.07.2023.

63. Ниязов, С. Рухнама / С. Ниязов. – Ашгабат: Туркменская Государственная издательская служба, 2002. – 475 с.

64. Горак, С. Мифы великого Туркменбаши / С. Горак // Вестник Евразии. – 2005. – № 2. – С. 105–132.

65. Погорельская, А. М. Эволюция системы высшего образования в Туркменистане на фоне современных образовательных трендов / А. М. Погорельская // Высшее образование в России. – 2021. – Т. 30. – № 5. – С. 150–160.

66. Постоянный нейтралитет Туркменистана: резолюция Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций от 12 декабря 2005 г., № 50/80 А [Электронный ресурс]. // Резолюции Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций. – Режим доступа: https://www.un.org/ru/ga/fourth/60/fourth_res.shtml. – Дата обращения: 17.07.2023.

67. О постоянном нейтралитете Туркменистана: конституционный закон Республики Туркменистан от 27 декабря 1995 г., № 99-1 [Электронный ресурс] // Министерство Юстиции Туркменистана. – Режим доступа: <https://www.minjust.gov.tm/ru/hukuk/merkezi/hukuk/8>. – Дата обращения: 17.07.2023.

68. Горак, С. «Великое возрождение»: продолжение идеологической традиции Туркменистана / С. Горак // Политическая экспертиза: «ПОЛИТЭКС». – 2009. – Т. 5. – № 3. – С. 100–114.

69. Имамкулиева, Т. М. Шелковый путь и Туркменистан / Т. М. Имамкулиева // Вестник науки. – 2024. – Т. 1. – № 9 (78). – С. 140–144.

70. Чарыева, Х. Роль Туркменистана в истории Шелкового пути / Х. Чарыева, О. Хоммадов // Мировая наука. – 2024. – № 2 (83). – С. 147–150.

71. Аннамурадова, А. Неоценимое значение книги «Анау – культура из глубин тысячелетий» в изучении подлинного национального наследия туркменского наследия / А. Аннамурадова, А. Сахатмурадов, У. Амандурдыев // Инновационная наука. – 2024. – № 5. – С. 212–214.

72. Об объявлении 2024 года Годом «Кладезь разума Махтумкули Фраги»: закон Туркменистана от 29 декабря 2023 г., № 80-VII [Электронный ресурс] // Меджлис (Парламент) Туркменистана. – Режим доступа: <https://mejlis.gov.tm/single-decree/461?lang=ru>. – Дата обращения: 03.03.2025.

73. Каримов, И. А. Свое будущее мы строит своими руками / И.А. Каримов. – Т. 7. – Ташкет: «Ўзбекистон», 1999. – 382 с.

74. О мерах по дальнейшему совершенствованию системы организации исследований в области истории Узбекистана: постановление Президента Республики Узбекистан от 18 июля 2016 г. № ПП-2562 236 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/3009526>. – Дата обращения: 25.11.2023.

75. О праздновании 550-летия Алишера Навои: указ Президента Узбекской ССР от 29 января 1991 г., № УП-139 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/280962>. – Дата обращения: 07.04.2024.

76. Об утверждении трудового кодекса Республики Узбекистан: закон Республики Узбекистан от 28 октября 2022 г. № ЗРУ-798 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/6257461>. – Дата обращения: 07.04.2024.

77. Об объявлении 1994 года годом Мирзо Улугбека: указ Президента Республики Узбекистан от 19 марта 1994 г. № УП-796 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/196019>. – Дата обращения: 07.04.2024.

78. Об объявлении 1996 года «Годом Амира Темура»: указ Президента Республики Узбекистан от 26 декабря 1995 г. № УП-1333 [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/en/docs/276336>. – Дата обращения: 07.04.2024.

79. О государственном гербе Республики Узбекистан: закон Республики Узбекистан от 2 июля 1992 г. № 616-ХП [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/docs/17771>. – Дата обращения: 09.04.2024.

80. Об основах государственной независимости Республики Узбекистан: закон Республики Узбекистан от 31 августа 1991 г. № 407-ХП [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/docs/127879>. – Дата обращения: 07.04.2024.

81. О государственном флаге Республики Узбекистан: закон Республики Узбекистан от 18 ноября 1991 г. № 407-ХП [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/docs/57181>. – Дата обращения: 07.04.2024.

82. Об объявлении дня принятия Конституции Республики Узбекистан всенародным праздником: закон Республики Узбекистан от 8 декабря 1991 г. № 336-ХП [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан. – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/23574>. – Дата обращения: 07.04.2024.

83. О государственном гимне Республики Узбекистан: закон Республики Узбекистан от 10 декабря 1992 г. № 768-ХП [Электронный ресурс] // Национальная база данных законодательства Республики Узбекистан – Режим доступа: <https://lex.uz/ru/docs/1780>. – Дата обращения: 09.04.2024.

ГЛАВА 3

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ «СОВЕТСКОГО ПРОШЛОГО» В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКЕ ГОСУДАРСТВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

Обратим внимание читателей, что терминология современной политической и исторической науки по отношению к тому, что происходит «после империй», достаточно жесткая. Это и «постимперский синдром», и «постколониальные исследования», и «общества травмы». Современный постколониальный дискурс антагоничен колониальному мышлению предшествующих веков. Колониальный дискурс кратко, но точно укладывается в тезис о «миссии белого человека», несущего недоразвитым народам культуру, перспективы развития, цивилизацию. «Небелые», т. е. «другие», «чужие» выступают только как объекты исторического процесса, но никак не могут рассматриваться в качестве субъекта. «Дистанция между коренным населением и государством мало где была более значительной, чем в Средней Азии, которая стала последней крупной территорией, присоединенной к империи... В целом различия между «туземцами» и «европейцами» прослеживались во всех проявлениях повседневной жизни и в организации пространства... В Средней Азии сложилось двухкомпонентное общество, где коренное население и европейцы жили бок о бок друг с другом, при этом практически не взаимодействуя» [1].

После распада колониальных империй властным структурам и обществу метрополий пришлось менять алгоритм мышления в отношении бывших покоренных народов, а научному сообществу – менять методологию исследования имперского/колониального и постимперского/постколониального периодов истории.

В момент расставания с социализмом преобладали надежды на

будущее, а не сожаления о прошлом. Как писал С. Медведев, «распад СССР случился до обидного просто, буднично и незаметно, будто повторяя конец Российской империи»*. Массовых выступлений в защиту союзного государства не было. Что касается апелляции к итогам референдума 17 марта 1991 г., когда 76,4 % ответили «да» на поставленный вопрос, необходимо напомнить формулировку: «Считаете ли Вы необходимым сохранение Союза Советских Социалистических Республик как обновлённой федерации равноправных суверенных республик, в которой будут в полной мере гарантироваться права и свободы человека любой национальности?»**. Вопрос был сформулирован таким образом, что трактовать его можно в зависимости от позиции трактующего (возможно так и было задумано авторами идеи референдума).

Г. Бурбулис, в то время бывший одним из ключевых советников Б. Ельцина, считает, что «Значение референдума не до конца осмыслено. И та упрощенная трактовка, что вот прошел референдум, на котором большинство населения Советского Союза высказалось за сохранение страны, а потом, пренебрегая этими важными результатами (голосования), реальная история складывалась в обратную сторону, сторону распада. Это фактически неверно и исторически неправильно... Сама формулировка выглядела для слуха и для глаза нормального гражданина настолько многословной и неопределенной, что вызвала сомнения в уверенности самих организаторов референдума»***. По нашему мнению, референдум при желании можно назвать «референдум о сохранении СССР», при желании «референдум об обновлении». Соответственно и трактовка результатов (за «сохранение» или «обновление») как в 1991 г., так и 2022 г. является скорее предметом дискуссии, чем однозначного утверждения.

* Медведев, С. Полураспад империи. Сергей Медведев – о неоконченном крахе. 31 декабря 2021 г. / С. Медведев [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.svoboda.org/a/poluraspad-imperii-sergey-medvedev-o-neokonchennom-krahe/31632801.html>. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Референдум СССР 1991 г. – результаты референдума о сохранении СССР [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/spec/ussr-referendum>. – Дата обращения: 10.03.2022.

*** Геннадий Бурбулис: значение референдума 17 марта 1991 года не до конца осмыслено. 2016.17.03 [Электронный ресурс]. – URL: <https://tass.ru/politika/2744847>. – Дата обращения: 10.03.2022.

Предметом дискуссии остаются и многие другие (практически все) ключевые события советской истории, а, следовательно, и «образ СССР», формируемый политическими, культурологическими, медийными российскими акторами. Безусловно, Россия как правопреемница СССР, занимает особое положение на постсоветском пространстве, а, соответственно, и особо позиционирует себя по отношению к Советскому Союзу. Властные элиты, с помощью имеющихся у них ресурсов, создают специфический «советский миф», особый образ СССР, отличающийся от мифов и образов, создающихся властными элитами других новых независимых (постсоветских) государств. Советское прошлое в российской политике памяти* оказалось более «полезным прошлым», чем оно представляется в историко-мифологических вариациях других стран. Расхождение в оценках, вероятно, будет только усиливаться по мере кристаллизации различных вариантов исторического обоснования современной государственности.

В историографии последних десятилетий не существует единой точки зрения на оценку советского периода истории Центральной Азии [2]. Часть исследователей утверждает, что Советский Союз был колониальной империей, подобно Франции или Великобрита-

* Подчеркнем, что мы используем термин «политика памяти» как более узкий по сравнению с «исторической политикой». Политика памяти охватывает практики, связанные преимущественно с формированием коллективной/исторической памяти и не включает профессиональную историографию. В работе не анализируется современная российская историография, которая, безусловно, заслуживает отдельного исследования. Обратим внимание только на один масштабный научный проект. В 2021 г. Российский фонд фундаментальных исследований (РФФИ) и Российское историческое общество (РИО) совместно объявили конкурс на лучшие проекты фундаментальных научных исследований по теме «Советская эпоха: история и наследие (к 100-летию образования СССР)». Задача конкурса – поддержка фундаментальных исследований, направленных на научное осмысление истории и наследия СССР, исторической роли советского периода в отечественной и мировой истории на основе новейших данных и комплексных междисциплинарных подходов. См.: Конкурс на лучшие проекты фундаментальных научных исследований по теме «Советская эпоха: история и наследие (к 100-летию образования СССР)», проводимый совместно РФФИ и РИО [Электронный ресурс]. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/contest/o_2116020. – Дата обращения: 10.03.2022.

нии. По их мнению, несмотря на программу модернизации, советское управление Средней Азией повлекло за собой экономическую эксплуатацию ресурсов региона; принуждение коренного населения к западным культурным нормам; и установление политического контроля европейского русскоязычного центра, т. е., несмотря на антиколониальную риторику нового режима, большевики фактически опирались на царский опыт и идею «цивилизаторской миссии» западного типа. В противоположность этой «колониалистской» точки зрения, другие исследователи рассматривают деятельность советской власти в Средней Азии как гомогенизацию и модернизацию общества. По их мнению, советское управление было направлено на установление равенства народов бывшей империи и использовало современные практики соседних государств (Турции и Ирана), а не идею культурного превосходства России. При этом подчеркивается активная роль местных среднеазиатских элит, которые были не просто подчинены Москве, но выступали как союзники центра в программах модернизации.

Если для мировой историографии обсуждение вопросов о колониализме/модернизации является научной дискуссией, то для постсоветского пространства это скорее «войны памяти», в которых на первый план выходят идеологические и политические мотивы. Как писал Д. Схиммельпэннинк: «Изменения, произошедшие за последнюю четверть века, значительно облегчили контакты между российскими и западными историками. И все-таки мы по-прежнему обитаем в разных мирах» [3]. Историческую политику государств Центральной Азии мы будем анализировать ниже, а сейчас очень кратко скажем о тенденции ряда российских научных публикаций.

В самом общем виде она заключается в том, чтобы избирательно фрагментировать прошлое, «забывая» негативные составляющие колониальной истории, и «замещая» их героическими и позитивными. Объясняя складывающуюся парадигму российской исторической памяти о Центральной Азии, С. Абашин выделяет три основных фактора [4]. Первый – символическая конкуренция с Западом и желание российских политиков и интеллектуалов представить себя другими по отношению к нему. Это отличие подразумевает некие особые отношения с Азией, исключая колониализм западного типа. Второй – восприятие и переписывание истории Россий-

ской империи и Советского Союза как историю русских, русской нации и русской культуры. Третий – формирование новых форм со-зависимости с бывшими окраинами империи, которые стали самостоятельными странами.

Ситуация «постимперского» существования, безусловно, не означает невозможность построения нормальных отношений между бывшим центром и окраинами, но для этого нужна в первую очередь готовность и способность избавиться от имперского дискурса. К сожалению, для значительной части российской историографии это остается серьезной проблемой. «Вероятно, российской историографии гораздо удобнее развиваться в условиях консервативной стабильности, игнорируя новейшие и вообще любые альтернативные теоретические и методологические подходы к написанию истории» [5]. Приведем стандартное для большинства российских авторов описание новых национальных историй: «По сути, всё сводится к утверждению своего исторического «права на землю», занимаемую сейчас тем или иным государственным образованием, и к формированию «образа врага» в лице России, всегда препятствующей счастливой жизни того или иного народа» [6]. И это при том, что автор признает «деколонизацию истории» и срабатывание «постколониального синдрома» практически неизбежными в странах, получивших возможность независимого развития, или в странах с имперским прошлым [6].

Анализируя подобный подход к историческим нарративам постсоветских государств, мы обратили бы внимание на несколько аспектов. Во-первых, новая российская история также построена на излагаемых принципах, только образ постоянно присутствующего врага занимает «Запад», видоизменяющийся в различные исторические эпохи. Во-вторых, во всех центральноазиатских историографиях подчеркивается, что «право на землю», существовавшее в отдаленные исторические периоды, не является обоснованием современных претензий на какие-либо чужие территории, т. е. история не является обоснованием модерных агрессивных внешнеполитических действий. И, в-третьих, отношение к имперскому и советскому периодам истории в исторической политике государств Центральной Азии различно, попытки ее упрощения до некой единой парадигмы искажают реальную ситуацию.

Практически все исследователи согласны с тем, что важнейшими составляющими исторической политики новых независимых государств являются вопросы нахождения древнейших цивилизаций на территории современных государств (или той территории, которой данная нация обладала в прошлом), характеристика высшей исторической точки развития нации («золотого века») и история становления современной государственности. В последнем случае обязательным элементом является определение отношения к истории Российской империи и Советского Союза.

В контексте реализуемой государствами Центральной Азии исторической политики нас интересует отношение к советскому периоду истории, к советскому прошлому. «В отличие от царской России и европейских колониальных держав, которые противопоставляли свои метрополии колонизованным перифериям, Советский Союз определял себя как сумму своих частей» [7]. Ставить знак равенства между Российской империей и Советским Союзом невозможно. Точнее, невозможно с научной точки зрения. В политико-идеологических целях это делалось и делается. И историческая политика широко используется для обслуживания именно этих целей.

В научной литературе сложились неоднозначные оценки национальной политики советской власти в регионе. Однако если выделить основную историографическую тенденцию, можно отметить постепенный переход исследователей от жесткой критики действий большевиков к более позитивным оценкам (сошлемся на наиболее известные работы, опубликованные и в переводе на русский язык [8–10]). Ф. Хирш отмечала парадоксальность ситуации, заключавшуюся в том, что «пока западные ученые писали о неожиданно “прогрессивном” характере советской национальной политики, политические лидеры и ученые в постсоветских национальных государствах заговорили на языке деколонизации... Создавая постколониальный нарратив, эти лидеры и ученые опирались на западные работы, написанные в разгар холодной войны и характеризовавшие Советский Союз как колониальную империю и “разрушителя наций”» [7]. Автор подчеркивает, что «искусная политика большевиков в национальном вопросе помогла им выстроить альянсы с некоммунистами и выиграть Гражданскую войну... Царский режим, Временное правительство и белые пытались игнорировать нацио-

нальную идею, а большевики интегрировали ее в свою идеологию и свое представление о Советском социалистическом государстве» [7].

Дореволюционная Россия и формально, и реально была империей. Соответственно, при ее характеристике мы исходим из имперских категорий. Национальные окраины Российской империи были неоднородны, находились на разных стадиях экономического, политического, культурного развития. Разной была и степень национального самосознания. Однако, характеризуя не только Российскую империю, но империю как геополитическое явление, мы можем отметить, что государство создавало и использовало властные структуры как «центра», так и национальных окраин для контроля над «инородцами», не создавая реальных равных возможностей для различных этнических и национальных групп. Распад Российской империи не являлся уникальным явлением. Если не впадать в различного рода конспирологические объяснения, столь популярные сегодня, то причины очевидны – время империй прошло. Если в XX в. распались все империи, почему Россия должна быть исключением? Не заговоры отдельных лиц, не «мировая закулиса», а логика истории определила процесс распада. Попытки противостоять этой логике, противодействовать естественному стремлению людей и наций к свободному самостоятельному существованию не могут сохранить империю, но приводят к человеческим жертвам, гуманитарным катастрофам, крови и страданиям.

Специфика ситуации Советского Союза принципиально отличалась от имперской. «Постсоветские государства в осуществлении своей политики нациестроительства не должны были начинать с чистого листа. В советское время очень многое уже было сделано для формирования национального самосознания нерусского населения: проведено национальное размежевание территории СССР с выделением титульных этнических групп, создана национальная интеллигенция и руководящие кадры, на национальных языках в республиках выходили книги и газеты, велось преподавание в школах и вузах, в каждой республике создавалась национальная версия истории, пусть и вписанная в общесоветский исторический нарратив» [11, с. 146]. Более того, современные национальные категории стали употребляться в качестве конкретных этнонимов

лишь при советской власти, в имперский период большинство жителей Средней Азии не определяло себя в национальных терминах. Т. Мартин вводит термин «империя позитивного действия», призванный объяснить уникальную политическую природу Советского Союза: он не был ни традиционной империей (так как открыто декларировал себя как антиимпериалистическое государство), ни реальной федерацией (так как экономически и политически был унитарным государством), ни, тем более, государством-нацией (так как советская власть настойчиво поддерживала процесс национального строительства у нерусских народов) [12].

В Центральной Азии процесс национального размежевания и формирования республик проходил в чрезвычайно сложных условиях. «Народы многонационального региона находились на разных уровнях экономического и социально-политического развития. Наряду с оседлыми таджиками и в основном оседлыми узбеками, там проживали казахи Старшего жуза, киргизы, туркмены и каракалпаки, ведущие кочевой образ жизни. В течение нескольких столетий власть в этом регионе находилась в руках узбекских правителей Бухарского эмирата, Хивинского и Кокандского ханств. Большинство городов на землях, где кочевали казахи и киргизы, были построены узбеками. В то же время самые древние города Средней Азии – Бухару и Самарканд – до 1925 г. в основном населяли таджики. Между народами региона существовала не только национальная, но и конфессиональная рознь (между шиитами, суннитами, исмаилитами). Ситуация усугублялась наличием большого числа национальных анклавов и сложнейшей национальной чересполосицей, особенно в Ферганской долине» [13, с. 6].

Оценки размежевания 1920-х гг. неоднозначны в национальных центральноазиатских историографиях, ситуацию в каждой из стран региона мы будем рассматривать ниже. Пока мы только обратим внимание на позицию исследователей, которые отмечают, что было бы «неверно утверждать о полном нивелировании или демонизации совместного прошлого России и стран Центральной Азии. Например, в Казахстане обвинения в принудительной русификации казахов и в других «имперских грехах» уживаются с признанием существенной модернизационной роли СССР в судьбе государства. Также в историографии современной Киргизии акцентирует-

ся, что киргизы добровольно искали покровительства Российской Империи в XVIII–XIX вв. В этом смысле показательным является празднование в современной Киргизии 90 лет со дня образования Киргизской АССР и 80 лет Киргизской ССР. В Таджикистане же, в целом, нахождение в составе СССР воспринимается не в категориях доминирования, а, напротив, в терминах защиты таджикской культуры, языка и государственности, что усиливается стержневым характером распространенной в государстве арийской идеи» [14].

Казахстан. В Республике Казахстан на сегодняшний день сложилась концепция «двух республик» после обретения независимости, что связано со сменой политического лидерства. 20 марта 2019 г. первый президент Казахстана Нурсултан Назарбаев (Елбасы*) ушел в отставку после почти 30 лет управления страной. В январе 2022 г. в стране начались массовые волнения, которые второй президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев охарактеризовал как попытку государственного переворота. Впоследствии события января 2022 г. стали толчком к началу реформ в стране и образованию второй республики.

В период первой республики, по оценке казахских исследователей, «отделение от «общей союзной истории» шло двумя путями: через преодоление комплекса кочевничества как синонима отсталости, варварства и переписывания нового и новейшего периодов истории. Особое внимание уделялось вопросам становления государственности и этногенеза казахов. Многие историки старались доказать, что кочевую цивилизацию невозможно изучать на основе формационного подхода. Кроме того, характерной чертой историографии того времени было «продление собственной истории». В этот период создается и «галерея мучеников и героев», а также антигероев. Основными темами переписывания казахстанской истории стали: проблема присоединения Казахстана к России, национально-освободительная борьба казахского народа 30–40-х гг. XIX в., восстание 1916 г., деятельность национальной интеллигенции начала XX в., деятельность партии «Алаш» и «Алаш Орды», коллективизация в Казахстане и голод 1932–1933 гг., целинная эпопея» [15].

* Елбасы (с казах. – лидер нации) – официальный титул, который носил президент Н. Назарбаев с 14.06.2010 г. по 15.02.2023 г.

Программными установками исторической политики Казахстана являлись различные документы главы государства, в частности статьи «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» (2017 г.), «Семь граней Великой степи» (2018 г.). Приведем пример методических указаний: «Программная статья Президента – это мощный ресурс для начала повсеместной исследовательской и организационно-практической работы, чтобы нация, которая состоялась по духу, еще сильнее крепила единство и воплощала его в материальном, видимом измерении» [16].

Основой исторической политики стала теория «нового евразийства», выдвинутая Н. Назарбаевым: «Основные сюжеты, персонажи и мотивы нашей культуры не имеют границ и должны системно исследоваться и продвигаться на всем пространстве Центральной Евразии и в мире целом»*. Включение казахстанских земель в состав Российской империи рассматривалось как негативное событие, потеря независимости. В более мягком варианте говорилось, что вхождение Казахского ханства в состав Российской империи сопровождалось трудностями вследствие различия традиций и ментальности русского и казахского населения. Процесс присоединения по этой причине оказался неоднозначным. Президент Назарбаев давал и более жесткие оценки. Во время награждения лауреатов президентской премии «Алтын сапа» («Золотое качество») он сказал: «Во времена царской России все богатства из земли вывозились, а нам просто оставляли перекопанную землю и заставляли глотать пыль. У нас даже дорог внутри страны не было. А сейчас видели, какую железную дорогу запустили? А раньше такого не было, потому что мы были колонией»**.

В отношении советского прошлого позиция казахстанской власти была более сложной. Президент Казахстана был активным сторонником постсоветской интеграции, но при этом советское время не рисовалось монохромным. На государственном уровне резко от-

* Статья Главы государства «Семь граней Великой степи» – Официальный сайт Президента Республики Казахстан. – URL: https://www.akorda.kz/ru/events/akorda_news/press_conferences/statya-glavy-gosudarstva-sem-granei-velikoi-stepi. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Назарбаев рассказал о вывезенных колониальной Россией из Казахстана богатствах. – URL: <https://web.archive.org/web/20161207140046/https://lenta.ru/news/2016/12/06/nazarbayev/>. – Дата обращения: 25.03.2018.

рицательно оценивались репрессии сталинского периода, сохранялась память о жертвах террора и голода, велись дискуссии о целинной эпопее, программе испытаний ядерного оружия, советской космической программе. Как писали казахские ученые: «Казахстан в процессе своей новой и новейшей истории испытал, по крайней мере, три четко дифференцируемых модели модернизации: российско-имперскую, советско-имперскую и постсоветскую... Первая модель модернизации имела откровенно колониальный характер, а потому в основе ее лежал принцип подавления любых этнонациональных интересов. В советской модели национальные отношения, напротив, выступали сферой активных манипуляций. Но удивительным, на первый взгляд, образом именно в процессе советской модернизации Казахстан понес самые большие жертвы» [17].

Термин «колониализм» по отношению к Советскому Союзу использовал и Н. Назарбаев: «Казахи едва не лишились своих национальных традиций за те 150 лет, что были колонией Российского царства, затем Советского Союза»*. В статье «Уроки независимости», опубликованной по случаю 30-летия независимости страны, он отметил, что казахстанский народ в прошлом столетии после опустошительного голода, Второй мировой войны и кровавых политических репрессий сталинизма также был вынужден бороться с рядом экономических проблем. «Как показывал ход истории, результат семидесятилетнего пребывания в составе Советского Союза оказался далеко неоднозначным»**.

При переходе ко второй республике государственная историческая политика Казахстана стала определяться позицией нового президента***. В программной статье К.-Ж. Токаева ««Независимость

* Назарбаев не допустит «реинкарнации СССР» // URL: https://rus.azattyk.org/a/kyrgyzstan_ibraimov/24886514.html. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Назарбаев: Результат 70-летнего пребывания Казахстана в составе СССР далеко неоднозначный // URL: <https://www.aa.com.tr/ru/мир/назарбаев-результат-70-летнего-пребывания-казахстана-в-составе-ссср-далеко-неоднозначный/2439872#!>. – Дата обращения: 10.03.2022.

*** В конце 2021 г. авторы получили приглашение Евразийского национального университета имени Л. Н. Гумилева принять участие в работе XVIII Международного Евразийского научного форума «30 лет Независимости Республики Казахстан: исторический курс, вехи развития и перспективы».

превыше всего» отмечалось: «Наши предки пережили “Ақтабан шұбырынды”*, “Алқакөл сұламань”, прошли через страшный голод, репрессии, мировую войну. В период тоталитаризма мы едва не утратили свои традиции, язык и религию... Программа “Мәдени мұра” открыла путь для переосмысления национальной истории. Отечественная историческая наука динамично развивалась, проводились многочисленные исследования. В научный оборот введен значительный массив неизвестных ранее исторических источников и археологических артефактов. Новые открытия показали всему миру, что наша история уходит корнями в глубь веков. Фундаментальные инициативы Елбасы внесли огромный вклад в возрождение исторического сознания нашего народа...

В то же время, несмотря на огромную работу по осмыслению собственной истории, проделанную за годы Независимости, эту деятельность нужно продолжать. Пришла пора написать отечественную историю, учитывая новые научные подходы. Этот фундаментальный труд должен лечь в основу всех учебников. Это вопрос стратегической важности. Поэтому необходимо незамедлительно приступить к подготовке нового академического издания по истории Казахстана. От этого зависит возрождение нашего исторического сознания. К данной работе нужно привлечь авторитетных историков. Предлагаю также написать краткую историю Казахстана для иностранной аудитории и перевести ее на основные языки мира. Это единственный способ рассказать миру правдивую многовековую историю казахского народа. Каждый народ должен сам писать свою историю, не поддаваясь влиянию чуждой идеологии. История, написанная с позиций национальных интересов, способствует пробуждению национального самосознания**». Таким образом Президи-

В приглашении было сказано, что «работа XVIII Международного Евразийского научного форума направлена на реализацию идей программной статьи Президента РК К.-Ж. Токаева «Независимость превыше всего».

* В официальных русскоязычных документах Казахстана целый ряд казахских терминов дается в транслитерации, но без перевода, поэтому мы уточним их для читателей. «Ақтабан шұбырынды», «Алқакөл сұламань» – годы великого бедствия 1723–1727, катастрофические события в жизни казахов в начале XVIII в. «Мәдени мұра» – культурное наследие.

** Токаев К.-Ж. Независимость превыше всего. – URL: <https://senate.parlam>.

дент демонстрирует достаточно осторожную, но определенную позицию. Поддерживая курс предшественника, он акцентирует внимание на необходимости выработки собственной казахстанской интерпретации истории, закреплении национального исторического нарратива внутри страны и трансляции казахстанского понимания исторического процесса для международного сообщества.

Кыргызстан. В отличие от Казахстана, в Кыргызской Республике политические элиты за годы независимости менялись неоднократно, президенты получали и теряли власть в ходе острых социальных кризисов*, и вопросы истории не являлись для конкурирующих структур первостепенными. Таким образом сложилась ситуация, когда курс исторической политики, заложенный первым президентом Аскарком Акаевым, практически не менялся при всех политических пертурбациях. «Национальная история кыргызов и кыргызского государства впервые возникла в виде целостной картины в результате работ, которые были проделаны с 1991 по 2005 г. Основные исторические работы разворачивались вокруг тех тем, которые были на периферии историографического внимания в советские годы. Это, прежде всего, тема происхождения кыргызов, становления кыргызской народности и государства, тема национальных движений начала XX века и репрессий сталинского режима» [18].

Центральное место в новой парадигме исторической памяти Кыргызстана занял эпос «Манас», который А. Акаев трансформировал в национальную идеологию и обоснование исторической закономерности современной кыргызской государственности. «Для кыргызского народа «Манас» является не только историко-поэтическим, но поистине культовым произведением. Из века в век кыргызы черпали из него, как из глубокого благодатного источника,

kz/ru-RU/statyaindependence. – Дата обращения: 10.03.2022.

* «Они простили друг друга»: Жапаров организовал встречу всех бывших Президентов Киргизии». Как пояснил пресс-секретарь президента КР, во встрече приняли участие Аскар Акаев, Курманбек Бакиев, Роза Отунбаева, Алмазбек Атамбаев и Сооронбай Жээнбеков. Местом по понятным причинам была определена нейтральная территория. – URL: <https://ia-centr.ru/publications/oni-prostili-drug-druga-zhaparov-organizoval-vstrechu-vsekh-byvshikh-prezidentov-kirgizii/>. – Дата обращения: 10.03.2022.

великие стимулы к обретению государственности, идеи национального единства, преданности и верности своему народу, человеческого благородства. Это во многом помогло кыргызам выжить в веках и выстоять в самые лихие времена» [19, с. 7]. Особое отношение к эпосу поддерживалось всеми преемниками первого президента. В 2011 г. был открыт памятник Манасу на центральной площади Ала-Тоо и принят Закон об эпосе «Манас». На официальном сайте президента Кыргызской Республики Садыра Жапарова выделен специальный раздел «Эпос Манас», где отмечено, что «В современных условиях эпос приобретает все большее значение, являясь идеологически объединяющим фактором кыргызской идентичности и независимости в постсоветское время, во все более глобализирующемся мире»*.

В условиях формирования новой национальной истории не могло не измениться и отношение к имперскому и советскому периодам. Даже резкие критики кыргызской исторической политики признают, что «постепенное исчезновение советской идентичности в Киргизстане и в Центральной Азии в целом – процесс естественный и неизбежный» [20]. Однако нам представляется более точным термин «замещение», а не «исчезновение». А. Акаев, вспоминая советскую практику, писал: «В те годы в школах изучалась советская история, в которой Кыргызстану фактически не отводилось места» [19, с. 6].

На официальном сайте Министерства иностранных дел Кыргызстана отмечается, что «государственность кыргызов насчитывает несколько веков. Кыргызский народ, по данным истории, в VIII, X, XVII веках имел свое государство... В силу ряда причин кыргызское государство распалось, попало в зависимость от завоевателей. С XVII века до Октябрьской революции кыргызы больше не имели своей государственности»**. Ликвидация государственности не связывается с российским имперским периодом, поэтому оценки включения кыргызской территории в состав Российской империи

* Уникальный героический эпос «Манас» // URL: https://www.president.kg/ru/kyrgyzstan/epos_manas. – Дата обращения: 10.03.2022.

** История образования Министерства иностранных дел Кыргызской Республики. – URL: <https://mfa.gov.kg/ru/istoriya-sozdaniya>. – Дата обращения: 10.03.2022.

и осторожны, и неоднозначны. «Для обозначения одного и того же исторического процесса киргизская историография в разные периоды времени предлагала различные термины – «завоевание», «присоединение», «добровольное вхождение», – каждый из которых заключал в себе отношение государственных идеологов различных эпох к обозначаемому явлению. В современных киргизских учебниках истории этот процесс представлен нейтрально, как «присоединение» [21]. Официальная оценка включает как признание политики царизма «колониальной», так и «прогрессивность» присоединения. «Во второй половине XIX века завершилось присоединение Средней Азии, в том числе и кыргызского народа к царской России. Включение кыргызского народа в состав России, стоявшей на более высокой ступени обществ, и экономического развития, несмотря на колониальную политику царизма, имело прогрессивное значение для дальнейшего исторического развития кыргызского народа»*. При этом на сайте президента отмечается, что «Переселенческая и налоговая политика царизма усиливала национальный и экономический гнёт. Первое антиколониальное выступление народов Средней Азии произошло в Ферганской долине в 1898 г. в г. Андижане... колониальная политика царизма привела к восстанию 1916 г. закончившегося трагедией»**.

В постсоветский период тема восстания стала частью процесса формирования национального самосознания в государствах Центральной Азии. Однако только в Республике Кыргызстан память о событиях 1916 г. закреплена на государственном уровне. На основании постановления правительства 2008 г. ежегодно проводится «День памяти жертв великого национального восстания кыргызского народа 1916 года». В 2015 г. президент А. Атамбаев подписал Указ «О 100-летию трагических событий 1916 года», в котором говорится: «Национально-освободительное восстание кыргызского народа и последовавшая за ним трагедия 1916 года, сохра-

* История образования Министерства иностранных дел Кыргызской Республики. – URL: <https://mfa.gov.kg/ru/istoriya-sozdaniya>. – Дата обращения: 10.03.2022.

** История – Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. – URL: <https://www.president.kg/ru/kyrgyzstan/istoriya> 4/6. – Дата обращения: 10.03.2022.

нившаяся в памяти народа как «Уркун» (Великий Исход), должны занимать особое место в истории Кыргызстана... Жесткая колониальная политика Российской империи усугублялась злоупотреблениями царских чиновников и местных элит. Земельная политика переселенческого управления Туркестанского края была, по сути, направлена на расчистку земли для колонизации и стала глубинной социально-экономической причиной событий 1916 года... Массовые волнения в Кыргызстане приняли характер восстания, причем не против русского народа, а против царского колониализма*. Соответственно те события, которые привели к падению Российской империи оцениваются положительно. «Вслед за национально-освободительным восстанием 1916 года Октябрьская революция создала кыргызскому народу предпосылки для возрождения собственной государственности**». Подобная трактовка сохраняется и нынешним руководством республики. «Октябрьская революция (1917 г.) в России, утверждение социалистического строя, права народов на самоопределение и образование СССР, стали переломным историческим этапом в истории Кыргызстана. С образованием Кара-Киргизской автономной области (14 октября 1924 г.) началось развитие кыргызской государственности советского типа, что позволило без политических осложнений приобрести полный суверенитет в 1991 году»***.

С 2017 г. в Кыргызстане установлены Дни истории и памяти предков. В Указе президента отмечено «в целом позитивное отношение народа Кыргызстана к Великой Октябрьской Социалистической революции... Объективно оценивая и отдавая должное позитивным изменениям, произошедшим в жизни народа Кыргызстана

* Указ Президента Кыргызской Республики от 27 мая 2015 года УП № 104 «О 100-летию трагических событий 1916 года». – URL: <http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/68824>. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Президент Алмазбек Атамбаев подписал Указ «Об установлении Дней истории и памяти предков». – URL: https://www.president.kg/ru/sobytiya/ukazy/5537_prezident_almazbek_atambaev_podpisal_ukaz_ob_ustanovlenii_dney_istorii_i_pamyati_predkov. – Дата обращения: 10.03.2022.

*** История – Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. – URL: <https://www.president.kg/ru/kyrgyzstan/istoriya/4/6>. – Дата обращения: 10.03.2022.

в советский период развития, необходимо также помнить трагические страницы истории. В последние годы видные представители отечественной исторической науки рассматривают исторические события первой половины XX в. в Кыргызстане в неразрывной связи между собой»*. Согласно Указу, 7 и 8 ноября были объявлены ежегодно отмечаемыми Днями истории и памяти предков, а правительству поручено провести мероприятия, связанные с годовщиной Национально-освободительного восстания 1916 г., 100-летием Великой Октябрьской Социалистической революции и 80-летием политических репрессий**.

Согласно официальной позиции руководства Кыргызстана, «вместе с несомненными позитивами, советский период отмечен негативами тоталитарного режима, приведшего к трагедии многих человеческих судеб»***. В Справке-обосновании отмечено, что «на-

* Президент Алмазбек Атамбаев подписал Указ «Об установлении Дней истории и памяти предков» // URL: https://www.president.kg/ru/sobytiya/ukazy/5537_prezident_almazbek_atambaev_podpisal_ukaz_ob_ustanovlenii_dney_istorii_i_pamyati_predkov. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Также было рекомендовано переименовать Пик Ленина в Пик Манаса. «Места памяти» являются одной из важнейших составляющих политики национальной памяти. Логичным шагом представляется переименование столицы Кыргызстана Фрунзе в Бишкек в 1991 г. Город, основанный в 1878 г. как селение на месте бывшей Кокандской крепости Пишпек, в 1926 г. получил имя советского партийного и военного деятеля. Поскольку в киргизском языке отсутствует звук «ф» и недопустимо стечение согласных в начале слова, местными жителями это название произносилось как «Пурунзе». А вот идея переименования горной вершины, вероятно, не была продумана, поскольку в Кыргызстане гора с таким именем существует. Пик Ленина (до 1928 г. – пик Кауфмана, назван в 1871 г. в честь генерал-губернатора Туркестана) находится в Ошской области, на границе с Таджикистаном. В 2006 г. Таджикистан без согласования с Кыргызстаном уже переименовал пограничную вершину в пик Ибн Сина. До 1933 г. пик Ленина считался высочайшей вершиной СССР, однако потерял этот статус после восхождения на другой памирский пик, расположенный на территории Таджикистана, и получивший название пик Сталина (с 1962 г. – пик Коммунизма, с 1998 г. – пик Исмоила Сомони, основателя первого государства таджиков).

*** История – Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. – URL: <https://www.president.kg/ru/kyrgyzstan/istoriya>. – Дата обращения:

чая с момента приобретения Кыргызской Республикой независимости, наступило время для переосмысления событий, в результате которых граждане стали жертвой политических репрессий, в особенности в период “красного террора” (1918–1924 годы) и сталинских репрессий (1929–1953 годы) и дать им политическую оценку... На деле это был непрерывающийся государственный политический террор, который затронул все слои общества, всех категорий граждан в том или ином объеме, прямо или косвенно коснулся каждой семьи»*. Закон был вынесен на общественное обсуждение и принят в марте 2023 г.

Однако в целом советский период оценивается положительно: «Эпоха социализма преобразила Кыргызстан, сделала его индустриальноаграрным. Многоотраслевая промышленность, строительная индустрия и строительство, транспорт, связь, технически оснащенное сельское хозяйство, торговля и другие виды услуг стали органичными составными частями единого народнохозяйственного комплекса республики. В целом успешно решалась проблема занятости трудовых ресурсов, поднялся материальный уровень жизни населения»**. Таким образом, можно оценить позицию руководства Кыргызстана как взвешенную, в которой советский период истории не рисуется одной краской, признаются и положительные, и негативные составляющие феномена «советской цивилизации».

10.03.2022.

* Справка-обоснование к проекту Закона Кыргызской Республики «О внесении изменений в некоторые законодательные акты Кыргызской Республики (О правах и гарантиях реабилитированных граждан, пострадавших в результате репрессий за политические и религиозные убеждения, по социальным, национальным и другим признакам, О национальном архивном фонде Кыргызской Республики)». – URL: <http://kenesh.kg/ru/article/show/9870/na-obshtestvennoe-obsuzhdenie-s-22-dekabrya-2022-goda-vinositsya-proekt-zakona-o-vnesenii-izmeneniy-v-nekotorie-zakonodatelnyie-akti-kirgizskoy-respubliki-o-pravah-i-garantiyah-reabilitirovannih-grazhdan-postradavshih-v-rezultate-repressiy-za-politicheskie-i-religioznie-ubezhdeniya-po-sotsialnim-natsionalnym-i-drugim-priznakam-o-natsionalnom-arhivnom-fonde-kirgizskoy-respubliki>. – Дата обращения: 24.02.2023.

** История – Официальный сайт Президента Кыргызской Республики. – URL: <https://www.president.kg/ru/kyrgyzstan/istoriya>. – Дата обращения: 10.03.2022.

Таджикистан. Формирование отношение к истории как к достоянию нации произошло в Таджикистане в условиях, отличающихся от ситуации остальных государств Центральной Азии. Причиной стала затяжная гражданская война 1992–1997 гг., в ходе которой противоборствующим политическим силам было не до истории. Только после принятия «Акта о взаимопрощении» и «Общих соглашений об установлении мира и национального согласия в Таджикистане» (1997 г.) появилась возможность возвращения к мирной жизни, а соответственно и изменению способов сохранения и укрепления государственности, среди которых, как мы неоднократно подчеркивали, историческая политика играет важнейшую роль.

К этому времени таджикская историография смогла предложить тот вариант национальной истории, который был принят, поддержан и развит властью. Очевидно, что между властью и корпорацией историков существуют отношения взаимодействия и взаимовлияния, но если в остальных центральноазиатских государствах трактовка прошлого опиралась прежде всего на властный дискурс, то в Таджикистане инициатива принадлежала историкам. Основой исторической политики президента Таджикистана Э. Рахмона* стала концепция академика Н. Негматова (анализ концепции проведен, например, Х. Пирумшоевым [22]), изложенная в книге «Таджикский феномен: история и теория», изданной в 1997 г. к 1100-летию расцвета государства Саманидов. Н. Негматов ввел то понимание ключевых терминов истории Таджикистана («историческая прародина», «Родина», «исторический Таджикистан», «современный Таджикистан»), которые впоследствии легли в основу государственной исторической политики, после их использования президентом в книге «Таджики в зеркале истории» (1999 г.). В двух частях книги анализируются происхождение таджикского мира и формирование персидской и индоевропейской (арийской) империи.

Понятно, что в таджикских средствах массовой информации труд президента оценивается восторженно. «Книга «Таджики в зеркале истории» больше, чем просто еще одна книга по истории Центральной Азии. Она дает персональный взгляд на историю и иден-

* С 2015 г. Э. Рахмонов имеет официальный титул «Основатель мира и национального единства – Лидер нации, Президент Республики Таджикистан уважаемый Эмомали Рахмон».

тичность, через чувства и переживания современного таджика, чьи корни глубоко уходят в персидскую культуру и историю... читателю не просто представлены факты и цифры, но рассказывается, как Эмомали Рахмон ознакомился с этими историческими данными, как он столкнулся с научными работами в журналах, которые доставлялись в колхоз и как он приходил в восторг от их чтения»*. Конечно, оценивая стиль и форму пропагандистской кампании, необходимо учитывать традиции Востока, но цель обращения к истории заслуживает понимания и уважения. В 1999 г., когда власть впервые обратилась к историческому прошлому (1100-летию Саманидского государства) как к серьезному национальному ресурсу, Э. Рахмонов писал: «Мы будем праздновать 1100-летие государства Саманидов – одного из первых государств таджиков, достигшего в это время наибольших результатов в своем развитии. Напрашивается вопрос: почему после обретения независимости у многих народов бывшего Союза обнаружилась потребность обратиться к своему историческому прошлому?... Дело, пожалуй, в том, что новые политические реалии создают новое мировоззрение и находят себе основание в историческом прошлом... Вглядываясь в прошлое, в события эпохи Саманидов, начинаешь убеждаться в том, что даже в период крайне напряженных межгосударственных отношений самым важным вопросом для представителей правящей династии было установление мира и благополучия в стране»**.

Но самым важным, с нашей точки зрения, был отказ от попыток использовать прошлое как инструмент для разрушения настоящего, как аргумент для перекраивания границ или использования военной силы. «У читателя, немного знакомого с историей Средней Азии, но не ведающего о незыблемости и прочности новых реалий, могут возникнуть представления о возможности пересмотра итогов национально-территориального размежевания 20-х гг. или, еще хлеще, об угрозе возникновения “Великого Таджикистана” или “Великого Хорасана” на основе перекроенных границ. Ничего более не-

* Книга «Таджики в зеркале истории». Больше, чем просто ещё одна книга по истории Центральной Азии. – URL: <https://vecherka.tj/archives/14412>. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Рахмонов Э. Тысяча лет в одну жизнь. – URL: <https://www.ng.ru/ideas/1999-08-31/tysyacha1.html>. – Дата обращения: 10.03.2022.

лепото придумать невозможно. Реалии Средней Азии таковы, что всякое изменение межгосударственных границ в регионе чревато катастрофой, которая не оставит места никакому “великому” государству или “великому” лидеру. Не следует путать исторический Таджикистан с современным Таджикистаном. Политически и государственно они несовместимы. Признавая уникальность культуры каждого народа, мы в то же время не отказываемся от культуры всей Средней Азии. Это определяет наше искренне дружественное отношение ко всем населяющим ее народам»*.

В последующие годы в Таджикистане были проведены юбилейные мероприятия, посвященные 2500-летию городов Худжанда, Ура-Тюбе, 2700-летию города Куляба, выдающимся историческим личностям – Абуабдуллоху Рудаки, Абуали ибн Сино, Носиру Хисрава. Ключевой составляющей исторической идеологии Таджикистана стала концепция арийской цивилизации, единственными наследниками которой в Центральной Азии являются современные таджики. 2006 год был объявлен в стране «Годом арийской цивилизации». В «Размышлениях» президента Республики Таджикистан отмечено, что «Главная цель празднования Года арийской цивилизации в основном заключается в почитании, в качестве чистого культурного наследия, духовных, научных и исторических ценностей таджикского народа, являющегося создателем цивилизации и творцом культуры, чтобы сегодняшние и будущие поколения нашей нации широко использовали их и прилагали усилия по развитию и совершенствованию своего бытия. <...> Мы, рассматривая арийскую цивилизацию в качестве чисто культурного феномена, призываем сегодняшние и будущие поколения к ее изучению для лучшего и более глубокого познания исторических истоков нашей нации. Это никоим образом не подрывает устои светлой религии ислама, последователем которого является абсолютное большинство нашего народа»**.

* Рахмонов Э. Тысяча лет в одну жизнь // URL: <https://www.ng.ru/ideas/1999-08-31/tysyacha2.html>. – Дата обращения: 10.03.2022.

** Официальное название документа «Арии и познание арийской цивилизации (Размышления накануне празднования Года арийской цивилизации) // URL: http://www.adlia.tj/show_doc.fwx?Rgn=13175. – Дата обращения: 10.03.2022.

Становление таджикской государственной исторической политики сопровождалось острыми спорами с узбекскими историками и политиками. По мнению исследователей, «современные историки Узбекистана и Таджикистана... стали спорить друг с другом по основным периодам истории Центральной Азии, и эти споры порой доходят до крайности и выходят за рамки научной этики» [23]. Более того, «споры узбекских и таджикских ученых становятся одним из факторов, влияющих на межгосударственные отношения, – наряду с национальными интересами стран или личностными характеристиками их лидеров» [24]. Иногда позиция ученых приобретает крайне резкие формы: «Перед таджикской национальной историографией стоит серьезная задача – вести активную борьбу против современного агрессивного великодержавного пантюркизма, как во внутренней и внешней политике руководства Узбекистана, так и в исторической науке» [25, с. 349].

Сложнейшим для двух сторон остается оценка советского периода. Из всех государств Центральной Азии современные Узбекистан и Таджикистан имеют наиболее тесно исторически связанные территории, которые оказалось практически невозможно «справедливо» разделить в ходе национально-территориального размежевания 1924–1929 гг. Корни проблемы таджикские историки находят еще в имперском периоде. «Введение в оборот “Туркестана” российскими чиновниками для обозначения территории края являлось неверным и антинаучным. Это касается как исторического, так и географического аспектов. С употреблением понятий “Туран”, а затем “Туркестан”, оказалось, что таджики потеряли большую часть территории, на которой они проживали с глубокой древности. <...> Начиная еще от утверждения царской административной системы управления, вплоть до национально-территориального размежевания Средней Азии Советской властью, никто из русских чиновников: сначала царской, а затем советской администрации, не изучал состояние этнической принадлежности народов Средней Азии, их компактного проживания» [25, с. 335, 349].

В октябре 2022 г. состоялся саммит «Центральная Азия – Россия». В ходе саммита президент Таджикистана Э. Рахмон призвал Россию не относиться к странам Средней Азии как к бывшему СССР. Обращаясь к президенту Российской Федерации В. Путину,

он сказал, что во времена Советского Союза «не было внимания малым республикам, малым народам», а также «не учитывались традиции и обычаи... Да, мы малые народы, нас не 100–200 млн, но у нас есть история, культура, мы любим, мы хотим, чтобы нас уважали»*.

Однако критика действий советского центра в процессе национально-государственного размежевания Средней Азии в большинстве случаев подавалась в очень мягком варианте, с оговорками, поскольку факт «возрождении таджикской государственности после почти тысячелетнего небытия» оценивался как приоритетный. «Разумеется, при осуществлении национальной политики на новой политической и идеологической основе допущены отдельные промахи. Это прежде всего относится к созданию Таджикской автономной Советской Социалистической Республики в составе Узбекской ССР (1924 г.), а затем и образованию Таджикской ССР (1929 г.). Каждому, даже исторически малоосведомленному человеку из региона, были известны историческое место и определяющая роль таджикского народа в древней и средневековой региональной цивилизации, а также ареал распространения таджиков и места их компактного проживания в конце XIX – начала XX в. Но эти реальные факторы недостаточно были учтены в ходе осуществления национально-территориального размежевания. Разумеется, в этом нельзя обвинять представителей центральной власти Советов. Тут налицо промахи самих таджикских представителей, для которых занимать высокие должностные посты куда было дороже, чем национальные интересы. Но, если судить, по справедливости, следует в этом промахе видеть их беду, скорее чем вину. Главная причина кроется в отсутствии в них (в силу исторического обстоятельства) национального самосознания» [26].

Гетерогенность таджикского общества сохранялась в течение всего советского периода, а после распада СССР перешла в острейшую фазу гражданской войны, на ход которой серьезное влияние оказывали и внешние факторы. Резко ухудшились отношения с Узбекистаном, который воспринимался в образе «главного врага».

* «Хотим, чтобы нас уважали». Президент Таджикистана обратился к Путину. – URL: <https://www.gazeta.ru/politics/2022/10/15/15627241.shtml>. – Дата обращения: 10.03.2022.

«Негативное восприятие более сильного соседа и ощущение исходящей от него угрозы стало частью ментальности граждан Таджикистана» [27]. Этот факт во многом влияет на отношение социума к имперскому и советскому периоду: «Пребывание в составе России/СССР рассматривается прежде всего не в логике колонизации и оккупации, а с точки зрения защиты таджикского языка, культуры и создания национальной государственности (в форме союзной республики)» [11, с. 147]. Также необходимо отметить сегодняшнее понимание динамики этнического процесса после размежевания. «Для некоторых народов Советского Туркестана этот исторический момент явился приобретением, а для других – потерями. В этом состоит одна из сложностей описания этнокультурных особенностей таджиков. Еще пару поколений назад к ним себя относил население ряда территорий, ныне входящих в Узбекистан или в Киргизию, а ныне ситуация поменялась... Разное отношение руководства СССР к выделению той или иной территории, имело под собой известные основания. Согласно принципу условности границ внутри союзного государства, земли фактически не принадлежали нациям и даже их государственным образованиям. По многим причинам и сегодня изменение сложившихся тогда границ категорически недопустимо» [28]. То есть главным итогом советского периода являются физическое сохранение таджикского народа в условиях внутренних и внешних угроз и возрождение таджикской государственности.

Туркменистан. Туркменистан является единственной страной Центральной Азии, в официальном названии которой нет термина «Республика». Это связано со спецификой политической системы страны, в которой нет реального разделения властей, системы сдержек и противовесов, а президент обладает фактической абсолютной властью. Естественно, что курс исторической политики также определяется лично президентом*. Основы курса были разработаны и закреплены первым президентом Сапармуратом Ниязовым, занимавшим этот пост в 1990–2006 гг. (с 1993 г. титул Туркменбаши –

* Следует отметить, что и на официальном информационном портале Туркмении «Туркменистан: золотой век» (<https://www.turkmenistan.gov.tm/tk>), и на официальном сайте МИД Туркменистана (<https://www.mfa.gov.tm/ru>) информация об истории Туркменистана отсутствует.

«глава туркмен», «отец всех туркмен»; с 1999 г. – пожизненный президент) и модифицированы вторым президентом Гурбангулы Бердымухамедовым (пост президента 2006–2022 гг., в 2022 г. сменен на этом посту сыном Сердаром, но сохранил реальные рычаги управления; с 2010 г. – официальный титул Аркадаг – «Покровитель»^{*}).

Концепция национальной истории, предложенная С. Ниязовым, в наиболее полном виде изложена в «Рухнама» («Книга души»), произведении, согласно официальной версии, написанном Туркменбаши в 1997–2001 гг. За 2001–2006 гг. книга была издана на сорока языках мира, а общий превысил миллион экземпляров^{**}. Как писал автор: «Волею Всемогущего и Всемиловитейшего Аллаха, сотворившего весь этот мир, рождена в моем сердце книга, продиктованная духом нации, ее нравственным разумением и историческим бессмертием... Рухнама – это даже не книга, это внутренний голос, повелевающий туркменам прислушаться к самим себе, к биению своего сердца, раз и навсегда заведенного Всевышним по

^{*} Государственные СМИ Туркменистана переводят Аркадаг как «твердыня, опора и надежда». В 2023 г. президент Туркменистана Сердар Бердымухамедов подписал закон о неприкосновенности экс-президента страны, своего отца Гурбангулы Бердымухамедова. Согласно закону «О Национальном Лидере туркменского народа» Гурбангулы Бердымухамедов и члены его семьи обладают правом неприкосновенности, также его собственность и имущество семьи тоже становятся неприкосновенными. Он также получил право на госзащиту и государство обязано обеспечить его всем необходимым. – URL: <https://www.gazeta.ru/politics/news/2023/01/23/19553713.shtm?ysclid=ld8v4xu14n47106174>. – Дата обращения: 10.03.2022.

^{**} «Рухнама» впервые была представлена на X совместном заседании Государственного совета старейшин Туркменистана Халк Маслахаты и Общенационального движения «Галкыныш» в феврале 2001 г. В виде книги «Рухнама» вышла в свет 12 сентября 2001 г., этот день вошел в число государственных праздников страны как «День Рухнама». Месяц сентябрь был переименован в «Рухнама», а суббота – в «рухгюн» («духовный день»), в который все обязаны изучать книгу. И небольшое «включенное наблюдение». В 2007 г. один из авторов был приглашен на Международную научную конференцию «Священная Рухнама – философия нового тысячелетия», в ходе которой организаторы разъяснили, что по сложившейся в Туркменистане традиции (или принятым правилам) «Рухнама» не должна склоняться по падежам, т. е. не «День Рухнамы», а «День Рухнама» и т. д.

его всемогущей и всевидящей воле»*.

Чтобы не только выделить важнейшие моменты исторической концепции С. Ниязова, но и представить информационное сопровождение публикации и популяризации «Рухнама», лучше всего обратиться к государственным документам Туркменистана. Постановление Халк Маслахаты (Народный совет, высший представительный орган Туркменистана) характеризует историю туркмен как «пятитысячелетнюю», туркменский народ как «создателя семидесяти государств» («Если хочешь построить государство, позови туркмена»), называет в качестве первой «великой личностью на авансцене истории» Огуз хан туркмена. Прочитируем документ: «Сбылась вековая мечта, которую веками лелеял в сердце туркменский народ. Через много столетий туркмены вновь поднялись во весь рост, создали независимое, постоянно нейтральное государство. Это великое дело возглавил дальновидный, мудрый наш высокочтимый Сердар, первый и бессрочный Президент Сапармурат Туркменбаши, ставящий интересы Родины и народа превыше всего. Мы признаем нерушимой твердыней, незабываемой опорой Родины дальновидность щедрого, подобно Пророку, Сапармурата Туркменбаши, сына туркменского народа, великого Человека, создавшего туркменское государство, воплотившего в действительность мечты наших предков, вынесших на своих плечах все тяготы доли в тяжелые моменты судьбы, выдержавших суровые испытания седой истории. Наделенный от Бога великим умом, первый и бессрочный президент независимого, постоянно нейтрального Туркменистана Сапармурат Туркменбаши, благодаря деяниям которого имя туркмен высоко и гордо звучало во всем мире, который возвеличил достоинство туркмен, привел народ к благополучию, открыл дорогу добрым деяниям, призвал не только туркмен, но и всех людей к дружбе и братству, создал ценнейшую книгу – священную Рухнама, которая станет сокровищницей разума человечества»**.

* Ознакомится с книгой можно в свободном доступе. Например, https://royallib.com/read/niyazov_saparmurat/ruhnama.html#0.

** Постановление Халк Маслахаты Туркменистана от 18 февраля 2001 года № КХМ-24. О принятии и обнародовании священной Рухнама Президента независимого, постоянно нейтрального Туркменистана Сапармурата Туркменбаши – Золотой книги золотого века. – URL: <https://continent-online>.

Вместо советской идеологии населению предлагалось фило-софско-историческое исследование духовности туркменского народа» с изложением наказов и заветов настоящим и грядущим поколениям страны. По мнению исследователей, «Рухнама» является... доктринальным воплощением государственного патернализма, персонализированного в образе «Великого Сапармурата Туркменбаши» – отца туркменской нации. <...> «Рухнама» подчинена задачам формирования мировоззрения «национальнообразующей деятельности». Определяющими принципами или концептами этого мировоззрения становятся: приоритет духовных потребностей над материальными; автохтонность жизнедеятельности; и вневременность, то есть доминирование вечных ценностей в повседневной жизни людей» [29, с. 126]. Туркменистан среди стран Центральной Азии представляет собой пример наиболее последовательной реализации национальной идеи в качестве официальной идеологии государства. С. Ниязов считал, что недопустимое снижение самооценки в сознании туркменского народа произошло в советский период. «Я хорошо знаком с историей своего народа в советском, так сказать, исполнении. Вся ее подоплека сводилась только к борьбе среди туркмен, об их прекрасном и трудном прошлом в ней не было и речи, как будто его вовсе не существовало. Все было переложено на современную историю, с ее позиций рассматривались и судьба народа, его настоящие и будущее. <...> Ежегодно СССР поглощал из Туркменистана нефти, газа, хлопка, продуктов химии на 10–18 миллиардов долларов, возвращая при этом даже менее одного миллиона. При таком раскладе духовные ценности теряли всякое значение, тотальный обман порождал воровство всех масштабов, оборачивался безверием и пессимизмом народа» [Цит. по: 29, с. 134–135].

Туркменская историография крайне негативно оценивала годы пребывания Туркменистана в составе Российской империи и Советского Союза. В то время туркмены были лишены возможности развивать свой язык, сохранять традиции, изучать собственную историю: «Оставшиеся на своей земле (около трех миллионов), забыв о своем происхождении, [туркмены] влились в общность под названием советский народ, – отмечается в «Рухнама», – и начали подзабывать и свой родной язык, и религию, утрачивать нацио-

нальные чувства. В таком состоянии мы пребывали 74 года. 74 года тоски, уныния, безверия в свой завтрашний день!.. Советская эпоха довершила разрушение нации самым уязвимым для нее образом – заменой национальной государственности на государственность автократическую. Правящее советское государство не было заинтересовано в историческом возвышении коренного для этой земли народа, напротив, оно всячески подавляло его. Отчуждение материальных богатств велось одновременно с уничтожением духовных ценностей» [Цит. по: 30, с. 11].

Как отмечал С. Горак, «проектируемое развитие собственной “туркменской цивилизации” в духе “Рухнамы” должно исключать положительное отношение к бывшим российским/советским угнетателям. Вместе с тем инвективы в адрес России/Советского Союза предназначены для внутреннего потребления. Политическая же практика (как часто бывает в подобных случаях) – практика взаимоотношений с Россией, как она выражается в официальных речах, адресуемых российским партнерам, движется скорее в противоположном направлении» [30, с. 114].

После смерти С. Ниязова из официального туркменского дискурса постепенно исчезли ссылки на Рухнама и эпоху Туркменбаши. В январе 2008 г. Г. Бердымухаммедов выступил с новой идеологической концепцией «Эпоха Великого Возрождения». Базовые составляющие остались прежними – национальная независимость и постоянный авторитет, но гарантом их стал новый лидер. «Независимость Туркменистана – главная веха в жизни народа. Она стала исторической и политической необходимостью, воплотила в себя все черты, присущие туркменскому народу: мудрость, последовательность, целенаправленность, толерантность. Под руководством лидера нации Гурбангулы Бердымухамедова туркменское государство уверенно идет по пути преобразований, добиваясь впечатляющих успехов и побед» [31, с. 70].

Оценки имперского и советского прошлого стали более осторожными, не столь однозначно критическими. «Несколько столетий соседние монархии вели кровопролитные сражения между собой за земли Туркменистана. <...> Во время завоевания Туркменистана Российской империей (1869–1885 гг.) туркменский народ показал беззаветную храбрость, сражаясь до последнего вздоха при защите

родной земли. <...> В период господства царской России в экономике Туркменистана происходят значительные преобразования. Теперь сюда привлекаются русские инвестиции, особенно торговые вложения, начинают развиваться товарно-денежные отношения» [31, с. 67]. Авторы «Краткого очерка...» считают, что «основным для большевиков был вопрос об удержании народов Средней Азии в составе СССР», но при этом признают образование Туркменской ССР важным историческим событием в жизни туркменского народа. «В результате национально-территориального размежевания большинство туркмен, вынужденных раздроблено жить в течение последних семи-восьми веков, имело возможность воссоединиться в своей национальной республике. Туркмены стали хозяевами своей земли, на которой проживали с древних времен. Вхождение Туркменской ССР в состав СССР помогло ей наладить прямые связи с другими союзными республиками, подняться на высокую ступень исторического развития. Несмотря на чрезмерную централизацию политической и экономической жизни и общие жесткие шаблоны, туркменский народ смог сохранить свою территориальную целостность, национальную самобытность и другие лучшие традиции и черты национального характера. <...> По воспоминаниям участников тех событий, создание ТССР было воспринято большинством туркмен с глубоким удовлетворением» [31, с. 69–70].

После президентских выборов 2022 г., когда Гурбангулы Бердымухамедовым был сменен на этом посту сыном Сердаром, заметных изменений в государственной исторической политике Туркменистана не произошло.

Узбекистан. Как и во всех государствах Центральной Азии, в Республике Узбекистан одним из важнейших направлений государственной политики стало возрождение историко-культурного наследия, формирование памяти о «золотом веке», к которому в современной узбекской интерпретации относится продолжительный период IX–XV вв., называемый «золотой эпохой отечественной истории, звездной эрой в развитии мировой науки, просвещения» [32]. В это время были созданы архитектурные ансамбли, памятники, посвященные историческим личностям: государственным деятелям и полководцам Амиру Темуру, Джалалиддину Мангуберди; известным ученым, оставившим заметный след в мировой

науке, просвещении и духовности – Мухаммаду аль-Хорезми, Абу Райхану Беруни, Абу Али ибн Сино, Ахмаду аль-Фергани, Мирзо Улугбеку, а также выдающимся теоретикам исламского учения Исмаилу аль-Бухари, Хакиму ат-Термези, Абу Мансуру Мотуруди, Бурханиддину Маргинани. Широко проходили мероприятия, посвященные юбилеям древних городов Узбекистана: 2000-летию Маргилана, 2200-летию Ташкента, 2500-летию Бухары, Хивы и Термеза, 2700-летию Шахрисабза и Карши, 2750-летию Самарканда.

Важное место в процессе возрождения национального самосознания занимает и историческая память об имперском и советском прошлом. В 1999 г. кабинет министров принял постановление «Об увековечении памяти патриотов, отдавших жизнь за свободу Родины и народа». Согласно Указу президента Республики Узбекистан «Об установлении Дня поминовения жертв репрессий», с 2001 г. он отмечается ежегодно 31 августа, канун Дня независимости (1 сентября) объявлен Днем поминовения жертв репрессий, а 9 мая стал Днем памяти и почестей. Первый президент республики И. Каримов, который находился у власти в 1991–2016 гг., определял в качестве важнейших составляющих национального духовного возрождения восстановление истории, возвращение духовных ценностей и обычаев, преодоление недоверия к религии. Длительный исторический период между «золотой эпохой» и «возрождением» определялся в категории «национальной травмы», связанной с репрессивной политикой «империи» и «тоталитарного режима», анализируемых в колониальных категориях*. Исследователи отмечали, что, например, в экспозиции ташкентского музея жертв репрессий «в память о страданиях включен не только весь советский период, но также и период пребывания Центральной Азии в составе Российской империи. В экспозиции музея никак не проблематизируется

* В частности, И. Каримов использовал термин «советское колониальное прошлое» // <https://lenta.ru/articles/2007/11/09/uzbek/> (дата обращения: 10.03.2022). «Вопрос о колониальности в СССР отчасти (но не полностью) пересекается с проблематикой сталинизма/ советскости. <...> Само по себе название СССР империей не упрощает задачу анализа. В исследованиях нет какой-то единой точки зрения по вопросу, что такое империя, а сами такого рода исследования по своему размаху на порядки превосходят всю литературу о советском времени, опираются на разные и даже противоречивые подходы» [33].

различие между собственно имперским и советским периодами – советские репрессии представлены как закономерное продолжение репрессий эпохи империи, то есть подразумевается, что и сам Советский Союз является продолжением Российской империи, только “царский режим” заменен на “тоталитарный”, а “царизм” – на «тоталитаризм» [34]. Подобная оценка дается и в академическом издании «Узбеки»: «Советская власть унаследовала стремление Российской империи унифицировать состав среднеазиатского населения. Национально-территориальное размежевание Средней Азии было проведено с целью окончательной ликвидации повстанческого движения, направленного на борьбу с советской властью, путем разделения достаточно сложного в идеологическом и этническом отношении региона, для облегчения его подчинения центру» [35, с. 54].

Национально-территориальное размежевание Средней Азии является самым сложным событием, включаемым в нарратив узбекской исторической политики. Мы согласны с утверждением, что «в силу ряда этно-территориальных особенностей всех молодых национальных союзных и автономных республик, прежде всего сложнейшей национальной чересполосицы, и национальной иерархии, а также существования большого количества анклавов, решить все проблемы территорий и границ только на основе национального признака оказалось невозможным» [13, с. 58–59]. Авторы узбекских академических изданий отказываются от однозначных оценок размежевания, характеризуя плюсы и минусы процесса. «Образованные республики, в том числе Узбекская, не были независимыми и суверенными, как это декларировалось в документах. И тем не менее самообразование национальной республики сказалось на ускорении консолидационных этнических процессов. Открылись возможности для усиления общности в национальной культуре, быту, традициях, обрядах. В целом, несмотря на политические и идеологические цели размежевания, большевики вынуждены были основывать свои действия на относительно объективных данных, определявших конкретную территорию и этнокультурные рамки, в пределах которых мог существовать и функционировать один из самых крупных народов Средней Азии. <...> Вместе с тем существовали и факторы, которые негативно влияли на национальную консолидацию узбеков. Это прежде всего репрессии, которые

начались с 1918 г. и усилились в 1930-е годы» [35, с. 54].

И все же национальные территории Центральной Азии, а во многих случаях и национальные общности были созданы не вопреки, а благодаря действиям советского руководства, каковы бы ни были его побудительные мотивы. По мнению многих исследователей, например, А. Халида «большевики <...> надеялись, что территориальное размежевание по национальному принципу поможет консолидировать регион в административном плане и уменьшит хаос этнической фрагментации. Создаваемые однородные “национальные республики” должны были снизить градус межэтнических конфликтов и способствовать укреплению советской власти в регионе. В 1924 году данный замысел довольно быстро воплотили в жизнь – так появилась политическая карта современной Центральной Азии» [36].

Необходимо отметить, что Центр действовал в тесном контакте с местными советскими и национальными структурами. Например, в случае Узбекистана «узбекские партийные руководители шли на ряд уловок нелегитимного характера, чтобы доказать преобладание узбекского населения в Бухаре и Самарканде. Во время проводившейся в 1924 г. переписи населения, одной из основных задач которой было определение национального состава, узбекские руководители вынуждали таджиков, проживающих в Бухаре и Самарканде, записывать себя узбеками, угрожая им рядом репрессивных мер» [13, с. 59]. В результате Узбекистан как республика был создан совместными действиями центральной власти и местной элиты. «Создание Узбекистана стало триумфальным достижением проекта среднеазиатских мусульманских интеллектуалов, осознававших себя узбеками... Образование республики стало, в непредсказуемых условиях советского строя, результатом успешной реализации национального проекта, возникшего задолго до русской революции... В своей основе это был триумф идеи нации как наиболее логичной, если не самоочевидной, формы политической организации, одновременно предпосылки и гаранта перехода в современность... Кроме того, она привела к разделению оседлого мусульманского населения Средней Азии на отдельные нации узбеков и таджиков» [1].

Признавая значимость поддержки со стороны центральной власти в процессе образования и становления республики в 1920-е гг.,

узбекские историки подчеркивают факторы, которые негативно влияли на национальную консолидацию узбеков в составе СССР. «Несомненно, большим ударом по национальной интеллигенции и прогрессивной идеологии этого времени стали преследования джадидов. Раскулачивание и переселение в другие регионы крепких дехканских хозяйств, разжигание классово-этнической борьбы в кишлаке также отрицательно влияло на этническое единство общества. В 1920–1930-е годы многие семьи вынуждены были мигрировать за рубеж, спасаясь от преследований большевиков... Репрессии и притеснения продолжались и снова проявились в начале 1950-х годов» [35, с. 57–58].

Жесткие оценки советского периода включены и в издания, опубликованные после смены политического руководства страны. Самым заметным (мы не уверены, что можно использовать термин «знаковым») событием узбекской политики памяти, безусловно, является реабилитация в 2021 г. Верховным судом Узбекистана 115 человек, репрессированных в 1920–1930-х гг., в том числе Ибрагимбека Чакабаева (Ибрагимбека), лидера «басмачества» на территории современных Узбекистана, Таджикистана и северного Афганистана*.

Президент Шавкат Мирзиёев продолжил и усилил государственную поддержку изучения и пропаганды «золотой эпохи» как уникального культурного наследия узбеков и пропаганду ислама. По его инициативе созданы научные центры исламских исследований. В современных учебниках подчеркивается, что «несмотря на то, что в годы советской власти для изучения культурного наследия было сделано немало, очевиден и тот факт, что во всех сферах общественной жизни, в том числе в культуре, в бывшем Союзе утвердилась политика, основанная на бескомпромиссности по отношению к другим мнениям и воззрениям... Существовал не только этиче-

* Верховный суд реабилитировал 115 репрессированных // (дата обращения: 10.03.2022). Список жертв репрессий был составлен республиканской рабочей группой, образованной распоряжением президента Ш. Мирзиёева «О дополнительных мерах по более глубокому изучению наследия и увековечению памяти жертв репрессий». Специальное рассмотрение формирования дискурса «басмачи/моджахеды» в современной политике памяти Центральной Азии не входило в наши задачи. Авторы предполагают посвятить этому аспекту исторической политики специальную публикацию.

ский запрет на религию и на имена выдающихся ученых и теологов. Буквально физический вред был нанесен историческим памятным местам, где до того местное население устраивало религиозные обряды. Во времена советской власти некогда прекрасные архитектурные ансамбли и исторические реликвии были превращены в запущенные места» [37].

В целом основные тренды исторической политики Узбекистана не изменились после смены политического лидера. «Национальный нарратив сменил собой прежний советский, при том что по-прежнему сильна методологическая и институциональная преемственность по отношению к советскому прошлому; то же можно сказать и о роли государства как главного спонсора, оплачивающего работу историков» [1]. В отношении национальной узбекской историографии логично продолжать использовать термин «постсоветская». Хотя советский период истории подвергается критике, сама корпорация историков сохраняет черты, связанные с советским научным и политическим опытом. «Это объясняется, во-первых, владением русским языком в большей степени, чем другими иностранными языками; во-вторых, обилием эмпирического материала, собранного за время существования Советского государства, и возможностью его использования в сравнительном анализе; в-третьих, ограниченностью интеграции с зарубежными исследовательскими центрами и учеными, плохой осведомленностью о зарубежных достижениях в исторических и других науках; в-четвертых, направленностью местных исследований в основном на изучение внутренних процессов, так как отсутствует финансирование зарубежных и дальних экспедиций» [38].

Символическая борьба с советским наследием оказывает серьезное влияние на формирование национальных нарративов, однако в Узбекистане, как и в других постсоветских странах, Советский Союз сохраняется не в символах и памятниках, а в ежедневной практике.

Источники и литература

1. Халид, А. Создание Узбекистана: нация, империя и революция в раннесоветский период / А. Халид. – СПб.: БиблиоРоссика, 2024. – 623 с. (Современная западная русистика).

2. Краткий информативный обзор историографии начала XXI в. см.: Loring, B. «Colonizers with Party Cards»: Soviet Internal Colonialism in Cen-

tral Asia, 1917–39 / B. Loring // *Kritika: Explorations in Russian and Eurasian History*. – V. 15. – № 1. – 2014. P. 80–82. (New Series).

3. Схиммельпэнник ван дер Ойе, Д. Русский ориентализм. Азия в российском сознании от эпохи Петра Великого до Белой эмиграции / Д. Схиммельпэнник ван дер Ойе. – М.: Политическая энциклопедия, 2019. – С. 5.

4. Абашин, С. Верещагин без колониализма: как постсоветская Россия не отмечает 150-летие завоевания Средней Азии / С. Абашин // URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/161_nlo_1_2020/article/21985/. – Дата обращения: 10.03.2022.

5. Кирчанов, М. В. Политизация исторического знания и национализм в транзитных обществах (проблемы и противоречия) / М. В. Кирчанов // *Общество: политика, экономика, право*. – 2014. – № 3. – С. 9.

6. Скаков, А. Ю. Пробные учебники истории для классов с русским языком обучения средних школ Туркменистана / А. Ю. Скаков // *Историческая экспертиза*. – 2016. – № 1. – С. 110.

7. Хирш, Ф. Империя наций: этнографическое знание и формирование Советского Союза / Ф. Хирш. – М.: Новое литературное обозрение, 2022. – 472 с. (*Historia Rossica*).

8. Martin, T. The Affirmative Action Empire: Nations and Nationalism in the Soviet Union, 1923-1939 / T. Martin. – Ithaca: Cornell University Press, 2001. – 528 p.

9. A State of Nations: Empire and Nation-Making in the Age of Lenin and Stalin / Ed. by R. G. Suny, T. Martin. – Oxford, 2001. – 320 p.

10. Hirsch F. Empire of Nations: Ethnographic Knowledge and the Making of the Soviet Union / F. Hirsch. – Ithaca: Cornell University Press, 2005. – 392 p.

11. Летняков, Д. Э. Создавая нацию: политика идентичности в постсоветских государствах / Д. Э. Летняков // *Мир России*. – 2016. – Т. 25. – № 2. – С. 144–167.

12. Новикова, Л. Г. Советская национальная политика в оценках трёх западных историков / Л. Г. Новикова // *Отечественная история*. – 2006. – № 4. – С. 141.

13. Дьякова, Н. Территории постсоветских республик: от истории к современности / Н. Дьякова // *Россия и новые государства Евразии*. – 2011. – № 2. – С. 51–73.

14. Франц, В. А. Потенциал мягкой силы исторической памяти во взаимном сближении жителей государств Центральной Азии и россиян / В. А. Франц // «Дискурс-П». – 2020. – № 3 (40). – С. 68.

15. Кундакбаева, Ж. В поисках исторического нарратива Казахстана: «диалог памятей» или «национальная память» / Ж. Кундакбаева // *Национальные истории на постсоветском пространстве – II. Десять лет спустя*. –

М.: Фонд Фридриха Науманна; АИРО-XXI, 2010. – С. 265.

16. Методическое пособие по информационно-разъяснительной работе «взгляд в будущее: модернизация общественного сознания. Рекомендации по организации и проведению разъяснительной работы. – Астана, 2027. – С. 104.

17. Масанов, Н. Э. Научное знание и мифотворчество в современной историографии Казахстана / Н. Э. Масанов, Ж. Б. Абылхожин, И. В. Ерофеева. – Алматы: Дайк-Пресс, 2007. – С. 231–232.

18. Богатырев, В. Кыргыз: восстановление истории / В. Богатырев // Национальные истории на постсоветском пространстве – II. Десять лет спустя / Под ред. Ф. Бомсдорфа и Г. Бордюгова. – М.: Фонд Фридриха Науманна; АИРО-XXI, 2010. – С. 296.

19. Акаев, А. А. Кыргызская государственность и народный эпос «Манас» / А. А. Акаев. – Бишкек: Раритет, 2004. – 309 с.

20. Богданович О. Эпос «Манас» в борьбе с советским прошлым Киргизстана // URL: <https://www.ritmeurasia.org/news--2019-09-26--epos-manas-v-borbe-s-sovetskim-proshlym-kirgizstana-45078>. – Дата обращения: 10.03.2022.

21. Сумарокова, О. Киргизско-российские взаимоотношения в имперский период на страницах учебников истории для школ и университетов Киргизии / О. Сумарокова // Символ науки. – 2015. – № 6. – С. 84.

22. Пирумшоев, Х. «Таджикский феномен» академика Нумона Негматова / Х. Пирумшоев. – Худжанд: Гос. изд-во им. Рахима Джалила, 2001. – 23 с.

23. Бобохонов, Р. С. Некоторые вопросы историографии Таджикистана нового и новейшего времени / Р. О. Бобохонов // Политика и Общество. – 2012. – № 6. – С. 73.

24. Кирчанов, М. В. Роль президента в «политике памяти» в современном Таджикистане / М. В. Кирчанов // Постсоветские исследования. – Т. 5. – № 2 (2022). – С. 148–149.

25. Джамалова, М. Новое видение или новая архитектура новейшей истории таджикского народа / М. Джамалова // Национальные истории на постсоветском пространстве – II. Десять лет спустя. – М.: Фонд Фридриха Науманна; АИРО-XXI, 2010. – С. 327–367.

26. Пирумшоев, Х. Россия – Таджикистан: история взаимоотношений / Х. Пирумшоев, М. Маликов. – Душанбе: РТСУ, 2009. – С. 6.

27. Андреев, А. А. Политика России в Таджикистане в зеркале общественного мнения / А. А. Андреев, В. А. Шорохов // Таджики: история, культура, общество. – СПб.: МАЭ РАН, 2014. – С. 486.

28. Таджики / отв. ред. Н. А. Дубова, Н. К. Убайдулло, З. М. Мадамиджонова. – М.: Наука, 2021. – С. 7.

29. Байкадамов, Б. К. Современные национальные модели разви-

тия стран Центральной Азии / Б. К. Байкадамов, Ж. Д. Кусмангалиева, А. С. Серикбаев и др. – Астана: Институт парламентаризма НДП «Нур Отан», 2011. – 306 с.

30. Горак, С. «Великое возрождение»: продолжение идеологической традиции Туркменистана / С. Горак // ПОЛИТЭКС. – 2009. – Т. 5. – № 3. – С. 10–115.

31. Байлиев, А. Т. Краткий очерк истории туркмен / А. Т. Байлиев, А. А. Аманмурадов // Туркмены. – М.: Наука, 2016. – 635 с.

32. Рахимов, М. А. Очерки новейшей истории Узбекистана / М. А. Рахимов, Ш. М. Рахматуллаев, Р. Ю. Турсунова, Р. Р. Назаров. – Ташкент: Адабиёт учкунлари, 2015. – С. 198.

33. Абашин, С. Советский кишлак. Между колониализмом и модернизацией [Электронный ресурс] / С. Абашин. – М.: Новое литературное обозрение, 2015.

34. Абашин, С. Мустакиллик и память об имперском прошлом: проходя по залам ташкентского Музея памяти жертв репрессий / С. Абашин // Неприкосновенный запас, 2009 (4) // URL: <https://magazines.gorky.media/nz/2009/4/em-mustakillik-em-i-pamyat-ob-imperskom-proshlom-prohodya-ro-zalam-tashkentskogo-muzeya-pamyati-zhertv-repressij.html>. – Дата обращения: 10.03.2022.

35. Узбеки / отв. ред. З. Х. Арифханова, С. Н. Абашин, Д. А. Алимова. – М.: Наука, 2011. (Народы и культуры). – 688 с.

36. Халид, А. Ислам после коммунизма: религия и политика в Центральной Азии / А. Халид. – М.: Новое литературное обозрение, 2010. – С. 99.

37. Новейшая история Узбекистана: Учебник / Под ред. д.и.н., проф. М. А. Рахимова. – Ташкент: «Адабиёт учкунлари», 2018. – С. 338.

38. Аскаров, М. М. Переоценка истории, или Современный облик «национальной узбекской идентичности» в рассуждениях зарубежных исследователей / М. М. Аскаров // Научный результат. Социальные и гуманитарные исследования. – 2020. – Т. 6. – № 3. – С. 45–46.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ: МЕЖДУ ПРОШЛЫМ И БУДУЩИМ

В государствах Центральной Азии, как и в странах Центральной и Восточной Европы, произошло «возвращение к истории». История оказалась мобилизована на службу национальному единству, т. е. страны региона оказались на этапе «национализации истории», которые Западная Европа прошла в XIX в. [1]. Это привело к актуализации прошлого, повышенному вниманию к истории и к ее активной политизации [См.: 2; 3].

Репрезентация национальной истории в государствах Центральной Азии сложилась в достаточно устойчивую схему. Национализм как сплав героического и жертвенного нарративов составил основу исторической политики. «В учебной литературе разных республик утвердился практически единый канон, главной чертой которого стала этноцентричность, концентрация внимания исключительно на истории и культуре своего народа, который предстает ведущим субъектом исторического процесса. Национальная история в большинстве учебников характеризуется как непрерывное, этнически и культурно неизменное движение народа к суверенитету и прогрессу, которое демонстрирует его лучшие качества и, прежде всего, умение преодолевать трудности на пути к свободе» [4, с. 221].

Трудно не согласиться с этой оценкой, но, с нашей точки зрения, подобная парадигма характерна и для всех «постсоветских государств», и практически для всех «новых независимых государств» мира. Это совершенно естественная схема для периода обретения независимости, формирования и укрепления государственности. Подобные мифологизированные исторические нарративы присущи и «старым» нациям/государствам, просто их восприятие вызывает значительно меньше эмоций именно в силу давности и привычности.

Вместе с тем было бы иллюзией утверждать, что в Центральной Азии советское понимание культуры и идентичности исчезло. Скорее оно преобразилось, представляя собой сегодня соединение постколониальных и постимперских подходов с советскими мето-

дами историко-политической интерпретации. «Из всех элементов советского политического наследия, вероятно, самыми устойчивыми следует признать те, которые связаны с политизацией истории и формированием коллективных идентичностей» [5, с. 47]. Вероятно, по-другому процесс и не мог развиваться в силу того, что политические и интеллектуальные/научные элиты постсоветских государств состояли, в большинстве своем, из национальных советских элит. Бывшие партийные, советские, научные функционеры могли предложить только те формы реализации исторической политики, которыми они владели. Конечно, воспроизводство идеологии приспособлялось к новым условиям строительства нации и государства, однако сохраняло и сохраняет многие прежние советские формы.

Новая политическая реальность 1991 г. возникла, по сути, неожиданно для значительной части граждан бывшего СССР, многие постсоветские государства стали «нациями поневоле». «Бывшие союзные республики в основном не являлись гомогенными в этнокультурном смысле, а кроме того, сразу же после распада Советского Союза они вынуждены были пройти через болезненную социальную и экономическую трансформацию, перед элитами этих государств с самого начала встала задача легитимации нового независимого существования и консолидации общества. А для этого нужно было создать политическую нацию со своими мифами и нарративами, обосновать правомерность ее нахождения в существующих границах, обеспечить лояльность населения новой власти, сформировать чувство солидарности и «общности по истории и судьбе» [6, с. 145].

Во всех государствах Центральной Азии действуют структуры, ответственные за исследование и формирование исторической памяти. <...> Современные национально-государственные нарративы строятся по принципам монопольности, мифологичности, упрощения, доступности широким массам и, используя высокий уровень медийности, способствуют мобилизации социума и централизации управления в новых государствах. Складывающиеся в сфере политики памяти структуры исследователи называют *режимами памяти*, функцией которых является извлечение политической выгоды из трансформаций исторических нарративов в современных медиа [7], использованием мифологизированного привлекательного прошлого.

«Накопившиеся за тридцать лет раздельного существования взаимные претензии между бывшими советскими республиками, вызванные экономическими войнами <...>, военными конфликтами, формированием новых политических альянсов, в значительной мере усилили степень разобщенности и в академической среде. Геополитическое напряжение между основными акторами глобальной политики привело к расколу среди сильно политизировавшихся постсоветских и восточноевропейских интеллектуалов, о чем можно судить как по академическим публикациям, так и по характеру дискуссий в социальных медиа» [8, с. 52]. Вполне вероятно, с ходом времени в Центральной Азии возникнет необходимость написания региональной истории, будут созданы возможности совместного анализа прошлого, найдено понимание невозможности перенесения сегодняшних этнических, национальных, государственных категорий в другие исторические эпохи. Однако пока региональной консолидации как в отношении современности, так и в отношении истории не произошло. Авторам сложно согласиться со встречающимся в публикациях утверждением, что «формирование традиций и новых опорных мифов в государствах Центральной Азии оказывает прямое воздействие на выстраивание внешнеполитического курса страны» [9, с. 156]. С нашей точки зрения, при всей сложности взаимодействия прошлого и настоящего, ситуация зеркальна. Не «опорные мифы» оказывают влияние на политику, а политика целенаправленно формирует исторические мифы. Региональные и глобальные проблемы не позволяют странам Центральной Азии выработать единую стратегию исторической памяти. В настоящий момент представляется, что именно национально-государственный и постколониальный дискурсы будут преобладающими в историографическом и историко-политическом центральноазиатских нарративах.

Источники и литература

1. Васильев, А. Memory studies: единство парадигмы – многообразие объектов (Обзор англоязычных книг по истории памяти) / А. Васильев // URL: <http://www.nlobooks.ru/node/2640>. – Дата обращения: 10.03.2022.

2. Бордюгов, Г. А. Вчерашнее завтра: как «национальные истории» писались в СССР и как пишутся теперь / Г. А. Бордюгов, В. М. Бухараев. – М., 2011. – 248 с.

3. Историческая политика в XXI веке: Сборник статей / науч. ред. А. Миллер, М. Липман. – М., 2012. – 646 с.
4. Арсланов, Р. А. Национальная история в учебной литературе современных государств Центральной Азии: цели и методы изложения материала / Р. А. Арсланов, М. Н. Мосейкина // Новейшая история России. – 2022. – Т. 12. – № 1. – С. 210–226.
5. Кирчанов, М. В. Историческая наука в политических дебатах и национальном строительстве (постсоветский опыт) / М. В. Кирчанов // Историческая и социально-образовательная мысль. – 2013. – № 5 (21). – С. 46–53.
6. Летняков, Д. Э. Создавая нацию: политика идентичности в постсоветских государствах / Д. Э. Летняков // Мир России. – 2016. – Т. 25. – № 2. – С. 144–167.
7. Николаи, Ф. Режимы памяти, национальные нарративы и политики идентичности: открытое будущее исследований памяти / Ф. Николаи // URL: https://www.nlobooks.ru/magazines/novoe_literaturnoe_obozrenie/167_nlo_1_2021/article/23161/7/14. – Дата обращения: 10.03.2022.
8. Усманова, А. Дебаты о постсоциализме и политики знания в пространстве множественных «post-» / Усманова // Социологическое обозрение. – 2020. – Т. 19. – № 3. – С. 52.
9. Плотников, Д. Конструирование исторического прошлого в государствах Центральной Азии в контексте выстраивания взаимоотношений с Россией на современном этапе / Д. Плотников // Вестник Пермского университета. Политология. – 2016. – № 2. – С. 156.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПОЛИТИКИ И КОММЕМОРАТИВНЫХ ПРАКТИК ГОСУДАРСТВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ

1. Научно-исследовательские организации

Казахстан

В 1991 г. был основан Институт истории и этнологии, который занимается исследованием ключевых аспектов казахской государственности, включая ее становление в Средние века, развитие в советскую эпоху и в современной истории. В сферу изучения института также входит культурное наследие Казахстана.

На базе археологического центра Института истории, археологии и этнологии в 1991 г. был создан Институт археологии имени А. Маргулана. В его задачи входит изучение памятников древнего искусства, первобытных архитектурных форм, а также антропогенеза и этногенеза казахских земель.

Институт литературы занимается исследованиями в области литературоведения, искусствоведения и фольклористики различных исторических эпох.

С 1996 г. функционирует Институт востоковедения имени Р. Сулейменова. Его исследования охватывают место Казахстана в международных отношениях Центральной Азии, историю казахской дипломатии и социально-экономические процессы в соседних странах. В рамках института действует Центр уйгуроведения (с 1996 г.), занимающийся изучением тюркоязычного этноса в контексте формирования независимости республики.

При Комитете науки Министерства образования и науки Казахстана были учреждены институты, посвященные вопросам памяти. В 2001 г. начал работу Институт гармоничного развития челове-

ства, изучающий духовно-нравственные практики с учетом религиозной политики республики.

В 2008 г. был создан Институт государства и права, занимающийся исследованием процессов формирования национального самосознания и прикладных аспектов современной истории. С 2012 г. функционирует Институт философии, политологии и религиоведения, изучающий философские и религиозные аспекты казахских земель в разные исторические периоды.

В 2021 г. был основан Научный институт изучения Улуса Джучи (Казахского ханства). Его исследования охватывают военнополитическую и социально-экономическую историю Казахстана в Средние века и Новое время.

В 2022 г. при Институте истории Академии наук был открыт Научно-исследовательский центр казахского памятниковедения, который занимается разработкой научно-методических подходов в области изучения исторических памятников и подготовкой специалистов в сфере центральноазиатского памятниковедения.

Кыргызстан

Институт истории, археологии и этнологии ведет исследования по изучению этногенеза кыргызов, их традиционной культуры, а также археологического наследия республики. В его компетенции также находится древняя, средневековая и новейшая история Центральной Азии, включая становление кыргызской государственности и развитие внешней политики страны.

С 1995 г. на базе института действует Национальный центр манасоведения и художественной культуры, занимающийся углубленным исследованием эпоса «Манас» и его роли в формировании национальной идентичности.

Институт языка и литературы изучает развитие кыргызского литературного языка в условиях суверенитета республики, а также исследует ключевые литературные произведения, включая эпос «Манас».

Институт философии, права и социально-политических исследований занимается изучением политико-правовой и философской мысли кыргызского этноса, а также социальных процессов в республике.

Академия наук Кыргызстана учредила региональные филиалы для детального изучения национальной истории. Южное отделение, основанное в 1993 г., занимается исследованиями историко-культурных и межэтнических процессов в южных регионах страны. В его составе действует Институт гуманитарных и региональных исследований, который анализирует общественно-политические изменения в республике.

В 2019 г. была учреждена Национальная академия «Манас» и Чингиза Айтматова. Ее основная миссия – популяризация духовных и исторических ценностей кыргызского народа, а также комплексное изучение наследия эпоса «Манас» и творчества Ч. Айтматова.

В 2022 г. академия была реорганизована, и в 2023 г. получила название Национальная академия «Манас». Ее функции остались прежними, продолжая реализовывать образовательные и исследовательские программы, направленные на сохранение национального наследия.

Таджикистан

Институт истории занимается исследованием материального и нематериального культурного наследия республики, антропологии, этнографии, археологии, древней и средневековой истории, а также историей формирования таджикской государственности, включая период конца XIX – начала XX в.

Институт философии и права, с 2004 г. носящий имя А. Богоутдинова, изучает вопросы формирования таджикской государственности, философии и правовой мысли республики, а также конституционного строя Таджикистана. С 2006 г. на его базе действует Центр авиценноведения, занимающийся изучением философского наследия Авиценны.

В 2005 г. для совершенствования политико-философских исследований был создан Институт государства и права, объединивший профильные отделы Института истории и Института философии. Его задачи включают подготовку квалифицированных специалистов в области права и изучение происхождения таджикской государственности с точки зрения юриспруденции.

Вопросы истории религий курирует Центр исламоведения при Президенте Республики Таджикистан (основан в 2008 г.). Его пять отделов занимаются исследованиями в области источниковедения, права, проблем современного ислама, а также традиций и обычаев Таджикистана. Центр осуществляет экспертизу религиозных материалов и унификацию религиозных проповедей. С 2019 г. деятельность центра ориентирована на анализ политических и идеологических аспектов современного ислама, включая влияние исламских учений на формирование правового сознания граждан. Исследования также охватывают религиозную обрядность, миграционные процессы и роль традиционных исламских школ (ханафизма и исмаилизма).

В 2011 г. в рамках академической реформы произошло объединение Института государства и права с Институтом философии, в результате чего была создана единая структура – Институт философии, политологии и права имени А. Богоутдинова. В том же году путем слияния Института востоковедения и Института языка и литературы был образован Институт языка, литературы, востоковедения и письменного наследия имени А. Рудаки. Его деятельность направлена на сохранение таджикского литературного наследия и популяризацию национального языка.

В 2016 г. произошла дальнейшая реорганизация, в ходе которой на основе Института востоковедения и языка были образованы три независимые структуры: Институт языка и литературы имени А. Рудаки, Институт изучения проблем стран Азии и Европы и Фонд письменного наследия при Академии наук Таджикистана.

Исследования международных отношений в республике курирует Институт проблем развития Академии наук, который включает отделы изучения Центральной Азии, Европы, Америки, Среднего Востока и Юго-Восточной Азии. Его деятельность охватывает вопросы сотрудничества Таджикистана со странами этих регионов, а также социально-экономические и культурные процессы.

В Согдийской области с 1992 г. действует Худжанский научный центр, который занимается изучением этнической, социально-экономической и религиозной истории региона.

Туркменистан

До 1997 г. вопросы исторической политики курировала Академия наук Туркменистана. Ответственным за формирование исторической памяти государства был Институт истории имени Ш. Батырова.

В 1998 г. Академия наук была расформирована, а вместо нее учрежден Высший совет по науке и технике при президенте Туркменистана. В его структуру вошли Институт истории при Кабинете министров и Национальный институт рукописей имени Туркменбаши, занимавшийся переводом древних арабо-персидских манускриптов на туркменский язык.

С 2000 г. под юрисдикцией Высшего совета действовал Государственный институт культурного наследия народов Туркменистана, Центральной Азии и Востока. Его основными направлениями исследований были история, археология, этнография, культурология, а также специальная историческая дисциплина – памятниковедение. В рамках его работы издавался международный журнал «Мирас» («Наследие»).

В 2008 г. по инициативе президента был основан Институт международных отношений при Министерстве иностранных дел Туркменистана, занимающийся анализом аспектов международной политики. При институте действует Научно-методический центр по целям устойчивого развития (2008 г.), который проводит научные исследования и мониторинг системы международных отношений в Центральной Азии. Для подготовки кадров в сфере дипломатии создан Учебный центр по приоритетным направлениям дипломатии (2017 г.), основной задачей которого является изучение теории и истории международных отношений в Центральной Азии и на Ближнем Востоке.

В 2009 г. администрация президента Гурбангулы Бердымухамедова инициировала научно-образовательную реформу, в результате которой была восстановлена Академия наук Туркменистана. В ее структуру вошли ключевые учреждения, занимающиеся вопросами исторической памяти: Институт истории, изучающий древнюю, средневековую и современную историю Туркменистана, конституционные аспекты суверенитета и международные отношения; Институт археологии и этнографии, проводящий исследования

этнической истории и археологического наследия страны, а также духовно-религиозных ценностей туркменского народа; Институт языка и литературы имени Махтумкули, специализирующийся на изучении туркменского языка, литературного наследия и народного фольклора; Национальный институт рукописей, занимающийся сбором, публикацией и цифровым архивированием арабо-персидских рукописей.

В 2018 г. с целью детального изучения историко-юридических основ туркменского законодательства была проведена реорганизация. В результате Туркменский национальный институт демократии и прав человека был объединен с Институтом государства и права, образовав Институт государства, права и демократии Туркменистана. Основная задача новой структуры – проведение фундаментальных исследований в области теории и истории права, а также философии права.

В 2019 г. в туркменских научных учреждениях прошла реорганизация, в результате которой были созданы новые профильные структуры: Институт истории и археологии, объединяющий два предыдущих исследовательских центра; Институт языка, литературы и национальных рукописей имени Махтумкули, созданный на основе Института языка и литературы и Института рукописей.

Узбекистан

Коммеморативные исследования в республике осуществляет Академия наук Узбекистана. В ее структуру входят Институт истории, Институт археологических исследований имени Я. Гулямова, Институт узбекского языка, литературы и фольклора имени А. Навои и Институт искусствоведения.

Исследования Института истории охватывают древнюю и средневековую историю, вопросы материальной культуры, этногенеза узбеков, национальную историю XIX–XX вв., а также общественно-политические процессы современного Узбекистана. В 1998 г. на базе отдела археологии для более углубленного изучения археологических объектов страны был учрежден Институт археологии.

Институт языка и литературы, с 1991 г. носящий имя Алишера Навои, изучает теорию и историю узбекской литературы, фолькло-

ра, развитие узбекского языка, диалектологию, а также происхождение тюркских языков в Центральной Азии.

В 2009 г. в структуру Академии наук вошел Научно-исследовательский институт искусствоведения, который впоследствии трансформировался в Институт искусствоведения. Его деятельность направлена на систематизацию и сохранение историко-культурного наследия республики.

Академия наук также включает региональные филиалы, выполняющие аналогичные исторические исследования. В 1991 г. в Республике Каракалпакстан было создано Каракалпакское отделение, в структуру которого вошли Институт языка и литературы имени Н. Давкараева и Институт истории, археологии и этнографии.

В 2012 г. в результате оптимизации научных подразделений на их основе был создан Каракалпакский научно-исследовательский институт гуманитарных наук. Его исследования сосредоточены на культурологии, истории, археологии, этнологии Южного Приуралья, особенностях каракалпакского языка и литературы региона.

В 1997 г. в Хиве была учреждена Хорезмская академия Мамуна, в структуру которой вошли институты истории, археологии, философии, литературы и языка. Основная цель учреждения – восстановление наследия древней науки Хорезма и реализация исторической политики в регионе.

В феврале 2017 г. Институт истории был возвращен под юрисдикцию Академии наук. Ему была поставлена задача комплексного изучения истории Узбекистана с привлечением археолого-этнографических данных, а также выявление причинно-следственных связей формирования узбекской государственности.

Одним из направлений деятельности Академии наук стало создание новых исследовательских структур. В 2017 г. был основан Институт востоковедения имени Р. Беруни для системного изучения проблем средневекового Востока.

В 2022 г. по инициативе руководства Института археологии были открыты Самаркандский институт археологии имени Я. Гулямова и его филиал в Бухаре. Основные задачи института включают изучение материально-духовной культуры Средней Азии в первобытный, древний и средневековый периоды, а также исследование процессов освоения территории современного Узбекистана.

В июле 2017 г. при Академии наук был создан Общественный совет по новейшей истории Узбекистана, который занимается изучением политических и культурных аспектов становления республики. Его ключевые направления работы включают: исследование узбекской истории; анализ узбекской модели формирования демократического правового государства; изучение историко-культурного и духовно-религиозного наследия страны. Научно-методическую деятельность совета курирует Координационно-методический центр по вопросам новейшей истории Узбекистана.

2. Образовательные и учебно-методические учреждения

Республика Казахстан

Для апробации исследований в области исторической памяти были созданы учебно-методические организации: Казахский институт проблем образования имени И. Алтынсарина (1993 г.) и Республиканский научно-методический центр новых технологий в образовании (1998 г.).

Крупнейшим вузом, активно участвующим в исследованиях коммеморации, является Казахский национальный университет имени Аль-Фараби (1991 г.). Вопросами исторической политики занимаются его факультеты востоковедения, философии и политологии. На факультете востоковедения изучаются историко-политические процессы стран Юго-Восточной и Центральной Азии. В его структуре действуют специализированные центры: Институт Конфуция (2009 г.), занимающийся вопросами китаеведения; Научно-исследовательский институт Азиатских исследований (2018 г.), изучающий историческое развитие азиатского региона. Факультет философии и политологии включает: Республиканский научно-исследовательский и учебно-методический центр Аль-Фараби (1993 г.), изучающий влияние философского наследия мыслителя на казахскую государственность; Центр религиоведческих исследований и экспертиз (2011 г.), анализирующий религиозные процессы в Центральной Азии; Информационный центр политических исследований (2014 г.), занимающийся мониторингом исторической политики региона. При историческом факультете функционируют:

Республиканский центр по изучению традиционных цивилизаций Центральной Азии (1995 г.), исследующий номадизм и его влияние на национальную идентичность Казахстана; Республиканский научный центр изучения всемирной истории (1998 г.), анализирующий вопросы коммеморации в глобальном историческом масштабе.

В 1996 г. был основан Евразийский национальный университет имени Л. Гумилева, в котором вопросы политики памяти изучают исторический факультет и факультет международных отношений. В структуре вуза действуют: Научно-исследовательский центр тюркологии и алтаистики (2011 г.), исследующий происхождение тюркоязычных народов; Центр исследования истории и культуры Евразии (2011 г.), занимающийся историко-культурным потенциалом региона; Институт евразийской интеграции (2012 г.), анализирующий политические процессы Евразии.

Другие ведущие вузы, играющие важную роль в исследованиях исторической памяти: Казахский национальный педагогический университет имени Абая (2003 г.), в котором действует Институт истории и права и научно-исследовательский центр «Устная история», изучающий интерпретацию устных источников; Жетысуский государственный университет имени И. Жансугурова (1991 г.); Атырауский государственный университет имени Х. Досмухамедова (1992 г.); Южно-Казахстанский государственный университет имени М. Ауэзова (1998 г.); Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова (2000 г.); Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова (1996 г.), при котором функционирует научно-исследовательский центр «Абаеведение и национальная духовность» (2018 г.), изучающий наследие Абая Кунанбаева; Восточно-Казахстанский университет имени С. Аманжолова (1991 г.).

Одним из ключевых направлений образовательной политики является международное сотрудничество. В 1992 г. был создан Международный Казахско-Турецкий университет имени А. Ясави, в рамках которого функционируют: Научно-исследовательский институт тюркологии (2000 г.); Научно-исследовательский институт «Евразия», изучающий внешнеполитические связи Казахстана.

В 1994 г. был основан Казахско-Русский международный университет, а в 1999 г. – Казахстанско-Немецкий университет. Исследования в области международных отношений при этих учрежде-

ниях курирует Институт международного и регионального сотрудничества.

В 2020 г. при Атырауском университете был создан Научно-исследовательский институт истории, археологии и этнологии Каспийского региона имени Х. Табылдиева, занимающийся изучением историко-культурного потенциала Каспийского региона. В том же году был основан Институт прикладных этнополитических исследований, который занимается мониторингом межэтнической ситуации в республике, а также анализом взаимодействия диаспор как внутри государства, так и на международном уровне.

Кыргызстан

В 1993 г. для разработки учебно-методического обеспечения был основан Кыргызский институт образования.

Ключевым образовательным учреждением является Кыргызский государственный университет, который в 1993 г. получил статус национального университета. Вопросами политики памяти занимается его исторический факультет, исследующий национальную и политическую историю, культуру, археологию, этнографию, международное право и религиоведение. В рамках университета действует Музейно-исследовательский центр, занимающийся изучением археологического и историко-культурного потенциала республики.

Значимым научно-образовательным учреждением также является Кыргызский государственный университет имени И. Арабаева (основан в 2005 г.). Его исследования сосредоточены в нескольких специализированных институтах: Институт государственного языка и литературы, изучающий развитие кыргызского языка и культуры; Институт истории и социально-правового образования имени Э. Манаева, исследующий вопросы национальной и всеобщей истории, а также проблемы центральноазиатских международных отношений; Отдел религиоведения, занимающийся анализом религиозных процессов в республике.

Одним из ключевых направлений образовательной политики является учреждение институтов в рамках международного сотрудничества. В 1995 г. был основан Кыргызско-Турецкий университет имени Манаса, в рамках которого действуют: Центр исследования тюркоязычной цивилизации (2004 г.), изучающий историю тюрк-

ских народов; Центр исследований Центральной Азии (2010 г.), исследующий исторические процессы региона; Евразийский научно-исследовательский институт языка, истории и археологии (2007 г.), занимающийся практическими археолого-этнологическими исследованиями.

В 1997 г. был учрежден Кыргызско-Узбекский университет, чьи исследования сосредоточены на историко-филологическом факультете, изучающем происхождение кыргызского языка и его роль в формировании национальной идентичности.

Региональные аспекты исторической политики исследуются в областных университетах: Джалал-Абадский государственный университет (1993 г.), занимающийся изучением археолого-этнографического и историко-культурного наследия региона; Таласский государственный университет (2001 г.), реализующий аналогичные исследования.

Одним из ведущих образовательных институтов, реализующих программы в области политики памяти, является Кыргызско-Российский Славянский университет имени Б. Ельцина. Исследования в нем проводят научные центры и профильные кафедры при гуманитарном факультете и факультете международных отношений. Кафедра истории имени В. Плоских занимается изучением кыргызско-российских отношений, а кафедра философии и религиоведения имени А. Какеева формированием религиозно-философской мысли Кыргызстана. При факультете международных отношений действуют специализированные научные центры: Центр евразийских исследований, изучающий процессы евразийской интеграции; Центр иранистики, анализирующий историко-политические связи Кыргызстана со странами Ближнего Востока; Центр тюркологии, занимающийся исследованием истории и культуры тюркоязычных народов.

Коммеморативные практики активно реализуются в Ошском государственном университете. Исследования ведутся на факультетах международных отношений (анализ внешней политики Кыргызстана); мировых культур и языков (исследование историко-филологических вопросов); истории и социальной работы (изучение национальной и центральноазиатской истории). Решение тео-

логических вопросов в рамках политики памяти осуществляется в Гуманитарном институте «Арашан».

В 2019 г. был создан Бишкекский государственный университет имени К. Карасаева, в структуре которого действуют факультет востоковедения и международных отношений, занимающийся анализом системы международных отношений в Центральной Азии и на Ближнем Востоке; научно-исследовательский институт гуманитарных наук, изучающий национальную историю Кыргызстана. В 2006 г. на базе университета начал работу Институт Конфуция, исследующий ключевые аспекты кыргызско-китайского сотрудничества.

Таджикистан

Характерной особенностью коммеморативной политики Таджикистана является функционирование университетов и научных институтов, занимающихся исследованиями в области исламоведения. В 2007 г. был основан Таджикский исламский университет, которому в 2009 г. было присвоено имя имама Абу Ханифы. Университет занимается популяризацией исламских догм среди молодежи, а также научными исследованиями в сфере исламоведения и корановедения. В его структуре действуют кафедры философии и богословия ислама, истории ислама и религии, арабской филологии.

В 2009 г. был основан Таджикский государственный институт языков имени С. Улуг-Зода. Его основная задача – изучение особенностей таджикского языка.

Одним из ключевых направлений образовательной политики является создание специализированных центров на базе ведущих университетов страны. В 2002 г. при Российско-Таджикском (Славянском) университете был основан Центр геополитических исследований, ориентированный на анализ исторической политики памяти в странах Центральной Азии, прогнозирование развития региона и изучение вопросов геополитики. В 2020 г. при университете начал работу Центр региональных и сравнительных исследований, специализирующийся на изучении исторической политики Центральной Азии.

Туркменистан

Ключевым образовательным учреждением является Туркменский государственный университет, который с 1993 г. носит имя Махтумкули Фраги. Исследования в сфере исторической политики ведутся на историческом факультете и факультете туркменского языка и литературы. Основные направления работы включают: изучение истории древнего Туркменистана с точки зрения археологии и этнологии; анализ туркменского языка как основного фактора национальной идентичности; исследование культурного наследия туркменского народа.

Учебно-методическое сопровождение исследований осуществляется Национальным институтом образования Туркменистана, созданным в 1997 г. В 2014 г. начал работу Международный университет гуманитарных наук и развития, в котором исторические исследования ведутся на факультете социально-гуманитарных наук. Вопросами сохранения историко-культурного наследия занимаются факультеты культурного наследия, библиотековедения и музейного дела Туркменского государственного института культуры (основан в 2011 г.).

Узбекистан

Ключевым учебно-методическим органом в системе узбекской коммеморации является Республиканский учебно-методический кабинет по высшим и средним специальным учебным заведениям (основан в 1992 г.). В 2003 г. на его базе начал работу Институт проблем высшей и средней специальной школы, который занимается разработкой образовательных стандартов и методических материалов.

Общественный совет по новейшей истории Узбекистана (основан в 2012 г.) играет важную роль в координации исследований, направленных на изучение новейшей истории страны. В задачи совета входят: противодействие искажению истории Узбекистана; воспитание уважения к национальным традициям и содействие формированию исторической памяти у граждан. В рамках работы совета был создан Координационно-методический центр по вопросам новейшей истории (2012 г.), занимающийся методическим сопровождением исследований.

В 1991 г. начал работу Ташкентский государственный институт востоковедения. Его деятельность направлена на изучение истории и культуры стран Востока. В структуру института входят специализированные научные отделы и центры, среди которых: научно-аналитический центр по исследованию развития стран Востока, изучающий общественно-политические и социально-экономические процессы в регионе; исследовательский центр восточной культуры и наследия, занимающийся историко-культурными связями стран Востока с Узбекистаном. В 2014 г. на базе института был открыт Центр восточных рукописей имени Р. Беруни, который занимается: систематизацией древних рукописей; мониторингом их сохранности; созданием электронной базы рукописей, находящихся на территории Узбекистана; научными переводами и их аналитическим сопровождением.

Значимую роль в образовательной сфере играет Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами (основан в 1991 г.), в котором вопросы политики памяти изучаются на историческом факультете и факультете узбекского языка и литературы. В их сферу исследований входят: история узбекской государственности; основы духовности; теория и история узбекской литературы; вопросы языкознания.

В 2016 г. по инициативе Президента был основан Ташкентский государственный университет узбекского языка и литературы имени Алишера Навои. Университет специализируется на изучении истории и теории узбекской литературы, текстологии, языкознания и диалектологии. В его структуру входит Музей узбекского языка и литературы, занимающийся популяризацией национального литературного наследия.

В Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека (1991 г.) исследования в области исторической памяти ведутся на историческом факультете и факультете социальных наук. Вуз также занимается антропологическими и историко-культурными исследованиями, охватывающими: древнюю, средневековую, новую и новейшую историю Узбекистана; вопросы религиоведения.

В июле 2016 г. при университете был основан Институт истории. Его задача детальное изучение истории Узбекистана на основе современных исторических методологий. Основные направления

исследований включают: историю древней и средневековой узбекской нации; происхождение государственности; разработку концепции новейшей истории Узбекистана.

Большинство университетов страны уделяют особое внимание изучению региональных аспектов исторической памяти. Среди таких образовательных учреждений: Ферганский государственный университет (1991 г.); Ургенчский государственный университет (1992 г.); Бухарский государственный университет (1992 г.); Андижанский государственный университет имени З. Бабура (1992 г.); Каршинский государственный университет (1992 г.); Каракалпакский (Нукусский) государственный университет (1992 г.).

3. Музеи и культурно-исторические центры

Казахстан

Ключевым органом, ответственным за основание и функционирование музейных учреждений, является Комитет по делам культуры и искусства Министерства культуры Казахстана (основан в 2014 г.).

Сохранением исторического наследия страны занимается Государственный музей Республики Казахстан (2000 г.), экспозиции которого охватывают археологию, этнологию и национальную историю казахов в различные временные эпохи. Схожие функции с 2014 г. выполняет Национальный музей Республики Казахстан.

В 2004 г. был основан Музей Первого Президента Республики Казахстан, где представлены материалы, посвященные биографии и деятельности Нурсултана Назарбаева.

С целью сохранения скульптурно-архитектурного наследия Алматинской области в 1993 г. был создан Алматинский государственный историко-архитектурный и мемориальный заповедник.

Популяризацией казахского декоративно-прикладного и изобразительного искусства занимаются: Музей мира и согласия (2016 г.); Государственный музей искусств Казахстана имени А. Кастеева; Республиканский музей книги, посвященный истории книгопечатания в республике.

В 1990 г. состоялось открытие ряда историко-культурных заповедников археолого-этнографического профиля, среди которых:

Государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет-Султан»; Отрарский государственный археологический заповедник (Туркестанская область); Музей-заповедник «Памятники Древнего Тараза» (г. Тараз, 1998 г.).

Отличительной чертой казахской музейной коммеморации является развитие сети литературно-мемориальных музеев. В 1990 г. открылся Государственный историко-культурный и литературно-мемориальный заповедник-музей «Жидебай-Борлы», посвященный творчеству Абая. В 1999 г. был основан Государственный литературно-мемориальный музейный комплекс Сабита Муканова и Габита Мусрепова, чьи экспозиции рассказывают о жизни и творчестве писателей.

Казахстан также активно развивает историко-мемориальные комплексы в регионах. В 1990 г. в Жезказганской области был учрежден Национальный историко-культурный и природный заповедник-музей «Улытау», посвященный кочевнической культуре казахов. В 1993 г. в Южно-Казахстанской (ныне Туркестанской) области появился Национальный историко-культурный и природный заповедник «Ордабасы». В 2003 г. в Алматинской области был создан Государственный историко-культурный и природный заповедник-музей «Танбалы», занимающийся изучением казахских петроглифов.

С целью популяризации национального историко-культурного наследия в 2020 г. был основан Научно-исследовательский институт культуры Казахстана, включающий отдел археологии и отдел историко-культурного наследия. Одним из его значимых проектов стало создание Национального пантеона (2020 г.) – мемориального комплекса, увековечивающего память о выдающихся личностях Казахстана. В его структуре действует Музей памяти, посвященный истории страны XX–XXI вв.

Кыргызстан

В 1990 г. состоялось открытие Ляйлякского районного музейного комплекса, посвященного событиям Великой Отечественной и Советско-афганской войн, а также музея-заповедника «Манас», представляющего наследие батыра Манаса. С целью популяризации исторического эпоса «Манас» в 2001 г. был основан Кыргызский национальный комплекс «Манас Ордо».

Характерной чертой музейной коммеморации Кыргызстана является создание сети домов-музеев, посвященных выдающимся уроженцам страны: музей М. Фрунзе (2002 г.); музей Ч. Айтматова (2004 г.); музей И. Раззакова (2005 г.).

Сохранением исторического наследия занимается Национальный исторический музей Кыргызстана, чьи экспозиции охватывают древнюю, средневековую и новейшую историю региона.

В 1993 г. был основан Иссык-Кульский государственный историко-культурный музей-заповедник, а в 2004 г. в Ошской области начал работу Национальный историко-археологический музейный комплекс «Сулайман-Тоо».

Развита и сеть музейных учреждений изобразительного профиля: Кыргызский национальный музей изобразительных искусств имени Г. Айтиева (1998 г.), хранящий коллекции декоративно-прикладного искусства, советской и современной живописи; Музей скульптур в Дубовом парке Бишкека (1984 г.), представляющий работы скульпторов, посвященные историческим личностям; Национальный культурный центр Кыргызстана (2004 г.), отвечающий за сохранение исторических памятников и музейных комплексов.

В 2006–2024 гг. музейная политика Кыргызстана сосредоточилась на создании историко-культурных и мемориальных комплексов. В 2009 г. был учрежден государственный историко-культурный музей-заповедник «Шах Фазиль», включающий мавзолей Шах Фазиль и Сафид-Булан и мечеть Кыргызн, относящиеся к разным эпохам (V–XVIII вв.). В 2015 г. открылся мемориально-исторический комплекс имени К. Датки, представляющий историю кыргызского этноса XVIII–XIX вв.

В 2017 г. он был переименован в Центр кочевой цивилизации имени К. Датки.

Таджикистан

В республике сформирована сеть тематических музейных учреждений, отражающих историческое и культурное наследие Таджикистана. Одним из ключевых музеев является Национальный музей древностей (основан в 1996 г. в Душанбе). Его коллекция охватывает исторические периоды от IV тыс. до н. э. до XX в. В 2000 г. деятельность начал историко-археологический заповедник

«Саразм», занимающийся охраной, консервацией и реконструкцией археологических объектов, а также популяризацией историко-культурного наследия Пенджикентского района. В 2002 г. был основан историко-культурный заповедник «Хульбук». С 2006 г. функционирует Республиканский музейный комплекс Куляб, созданный на базе историко-краеведческого музея имени А. Хамадони. Он был открыт к 2700-летию города Куляб. Знаковым событием стало учреждение Национального музея Таджикистана (2011 г.).

В республике также активно развивается сеть историко-культурных комплексов, посвященных национальным героям. В 1993 г. был открыт государственный музей имени Б. Худойдодзоды, направленный на сохранение литературно-фольклорного наследия страны. В том же году был основан историко-природный парк «Ширкент», созданный в память об исторических событиях, произошедших в Турсунзадевском районе. В честь поэта А. Рудаки был возведен историко-культурный комплекс «Панджруд». В 2015 г. был учрежден Республиканский музей-заповедник имени Восе, посвященный реакционным событиям второй половины 1880-х г.

Туркменистан

С начала 1990-х гг. в Туркменистане действует сеть музейных центров с экспозициями, посвященными истории, культуре и национальной самобытности туркменского народа. В 1994 г. был основан Национальный музей ковра, в котором представлены уникальные образцы туркменского ковроделия. В 2005 г. в Анау начал работу этнологический комплекс «Ак бугдай» (Национальный музей «Белой пшеницы»), экспозиции которого посвящены земледельческим традициям Туркменистана. В 1998 г. был открыт Национальный музей Туркменистана, который в 2009 г. получил название Главный национальный музей. С целью демонстрации основных достижений туркменской истории и культуры, а также воспитания патриотизма у молодого поколения в 2001 г. на базе монумента Нейтралитета был создан Музей национальных ценностей Туркменистана.

Исследования региональной истории ведутся в краеведческих музеях, ориентированных на изучение истории отдельных велятов: Марыйский (1991 г.); Лебапский (1992 г.); Балканский (1991 г.); Дашогузский (1992 г.).

В 2007 г. был создан Национальный культурный центр имени С. Ниязова, который играет ведущую роль в музейной коммеморации Туркменистана. Под его эгидой функционирует ряд тематических музеев. В 2009 г. был открыт Музей Президента Туркменистана, чьи экспозиции посвящены внутренней и внешней политике республики, ее социально-экономическому и общественно-политическому развитию. В отдельном зале представлены материалы о Президентской деятельности Г. Бердымухамедова. В том же году в Ашхабаде начал работу Музей этнографии и краеведения, экспозиции которого раскрывают древнюю культуру, быт и природу туркменского государства. В 2011 г. у главных монументов страны открылись музеи «Возрождение», «Нейтралитет», «Независимость», посвященные конституционному строительству Туркменистана.

В 2013 г. в рамках централизации музейной политики было принято решение о создании Государственного культурного центра Туркменистана, который объединил Музей Президента и Главный национальный музей. Задачи центра включают научно-теоретическую и культурно-просветительскую деятельность.

Одним из направлений институциональной музейной политики является создание учреждений, посвященных видным историческим деятелям и ключевым событиям в истории республики. В 2011 г. с целью популяризации туркменского искусства был создан Президентский виртуальный музей. В 2015 г. открылся Музей Махтумкули Фраги, посвященный классике туркменской литературы.

Узбекистан

Одним из ключевых направлений музейной коммеморации в республике стало создание музейных учреждений при Академии наук. В 1994 г. был основан Музей истории Узбекистана, представляющий традиции и культуру страны. В 1996 г. начал работу Музей истории Темуридов, посвященный историческому наследию династии.

Музейная практика Узбекистана характеризуется активным развитием домов-музеев выдающихся исторических личностей. В 1990-х гг. были открыты дома-музеи: художника Ш. Мурадова (1992 г.); хореографа Т. Ханум (1994 г.); композитора Ю. Раджаби (1997 г.); поэтессы Дж. Увайси (2007 г.). С целью увековечения име-

ни национального писателя И. Ибрата в Намаганской области был возведен мемориальный комплекс. В последующие годы практика создания домов-музеев была продолжена: дом-музей Э. Вохидова (2019 г.); дом-музей Т. Сулеймана (2022 г.); дом-музей А. Кадыри (2020 г.); дом-музей просветителя М. Бехбуди (2022 г.).

Особое место занимают музеи, ориентированные на сохранение материально-культурного наследия страны. Ведущими в этом направлении являются: Государственный музей искусств Узбекистана; Государственный музей прикладного искусства; Галерея изобразительного искусства Узбекистана. Здесь представлены образцы узбекской народной живописи и декоративно-прикладного искусства.

В республике были учреждены музейно-мемориальные комплексы (заповедники), отражающие разнопрофильное историческое наследие. В 1991 г. был открыт Государственный музей-заповедник «Сармышсой», представляющий одни из первых петроглифов Центральной Азии. В 1996 г. начал работу Шахрисабзский государственный музей-заповедник, посвященный истории Темуридов. Для демонстрации военной мощи средневекового Узбекистана был создан Бухарский государственный архитектурно-художественный музей-заповедник, включающий древнюю военную цитадель «Арк» – старейшую крепость Центральной Азии.

В 2017 г. была проведена реставрация мемориального комплекса «Нуриллабой» (бывшей резиденции хивинского хана) в Хорезмской области и дворца Ситораи Мохи-хоса (бывшей резиденции бухарского эмира) в Бухаре. После завершения реставрации в обоих исторических объектах были открыты краеведческие музеи. В 2022 г. в Сурхандарьинской области открылся Музей греко-бактрийской истории Узбекистана, в котором экспонируется археологический памятник «Узундара».

Знаковым примером многофункционального мемориального комплекса является Научно-просветительский мемориальный комплекс имени Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова, учрежденный в 2017 г. Основные направления работы комплекса включают: изучение биографии и заслуг Ислама Каримова; демонстрацию процессов становления и укрепления узбекской нации в годы его Президентства; ознакомление иностранных

исследователей с историко-культурными традициями Узбекистана; организацию публикаций, посвященных деятельности Ислама Каримова на посту Президента.

4. Топонимическая политика

Казахстан

В 1990 г. при Совете Министров Казахской ССР была создана Государственная ономастическая комиссия. После обретения независимости ее преемницей стала Республиканская ономастическая комиссия при Правительстве Республики Казахстан. Основными задачами комиссии были выработка единого подхода к изменению топонимов, восстановление исторических названий и модернизация правовой базы в области топонимики.

В административно-территориальном устройстве Казахстана сохранилась следующая структура: область – район – город – район в городе – сельский округ – поселок – село. Значительные изменения коснулись названий областей. Так, в 1992 г. Гурьевская область стала Атырауской, Алма-Атинская – Алматинской, Уральская – Западно-Казахстанской, а Чимкентская – Южно-Казахстанской. В 1993 г. переименовали Кокчетавскую область в Кокшетаускую, Талды-Курганскую – в Талдыкорганскую, Джамбульскую – в Жамбылскую. В 1995 г. Кызыл-Ординская область получила название Кызылординской, а Кустанайская – Костанайской. В 2018 г. с целью популяризации богатого исторического наследия Туркестанского региона Президент подписал указ о переименовании Южно-Казахстанской области в Туркестанскую.

Процесс «казахизации» охватил не только названия областей, но и переименование городов. Так, в 1991 г. Шевченко и Панфилов были переименованы в Актау и Жаркен соответственно. В 1992 г. Алма-Ата получила новое название – Алматы, а Новый Узен стал Жанаозеном. В 1993 г. изменения коснулись Ермака и Кокчетав: они стали Аксу и Кокшетау. В 1997 г. произошел очередной этап переименований: Алексеевка стала Акколем, Джамбул – Таразом, Актюбинск – Актобе. В 2007 г. Семипалатинск был переименован в Семей, а в 2018 г. Зыряновск получил новое название – Алтай.

Ключевым этапом административно-территориальных преобразований стало принятие решения о переносе столицы. В 1994 г. было предложено переместить ее из Алма-Аты в Акмолу (ранее известную как Целиноград). Для организации переезда в 1995 г. была создана государственная комиссия. В декабре 1997 г. Акмола официально стала столицей Казахстана. Международная презентация нового административного центра состоялась 10 июня 1998 г. Однако уже в мае того же года Президент выступил с инициативой о переименовании Акмолы в Астану, что в переводе означает «белое святое место».

Десоветизация топонимики также оказала значительное влияние на городской ландшафт. В этот период целый ряд городов и улиц получил новые названия, отражающие историческое наследие. Например, города Ленинск и Лениногорск были переименованы в Байконыр и Риддер соответственно. В 2007 г. улицы Ленина, Октябрьская и Первомайская в городе Курчатове были переименованы в улицы Независимости, Кунанбая и Абая, а площадь Ленина стала площадью Независимости. В 2008 г. администрация города Степногорска предложила заменить названия улиц Коммунальная и Комсомольская на Достық и Жастар. В 2018 г. в Актобе улицы Демьяна Бедного, Братьев Коростылевых, Жуковского и Патоличева получили имена Касыма-хана, Керей-хана, Жанибека-хана и Билге Кагана.

Улицы переименовывались в честь выдающихся уроженцев республики, внесших значительный вклад в науку, культуру и общественную деятельность. Например, в 2016 г. в городе Аральске улицы Николая Гоголя и Михаила Кутузова получили имена Казибая Кошкарова и Махамбетали Жаримбетова. В 2018 г. акимат города Актобе принял решение о переименовании улиц Пугачева, С. Разина, Р. Люксембург, Чапаева, Л. Мирзояна и Ленинградской в улицы М. Ауэзова, М. Копеева, Д. Нурпеисовой, Ш. Аймановой, А. Бокейханова и М. Тынышбаева.

В мае 2020 г. на территории Казахстана были образованы три новые области: Абай, Жетысу и Улытау. Параллельно продолжался процесс изменений в городской топонимике. Например, в апреле 2019 г. в городе Алга Актюбинской области улицы Гоголя, Победы, Первомайская и Пролетарская получили новые названия – Са-

рыжайлау, Женис, Тулпар и Ыкылас соответственно. В 2022 г. город Капшагай Алматинской области был переименован в Конаев. В Караганде в 2020 г. улица Ленина стала улицей Абая, а в 2021 г. Октябрьский район был переименован в честь А. Букейханова. В городе Балхаше Карагандинской области улица Ленина также получила имя Абая.

Кыргызстан

Ключевым событием первых лет независимости Кыргызстана стало переименование столицы. В 1991 г. Фрунзе официально получил название Бишкек. В марте 1992 г. изменения коснулись районов Таласской, Ошской, Баткенской и Джалал-Абадской областей: Ленинпольский стал Бакай-Атинским, Ленинский – Ноокенским, Кировский – Кара-Бууринским, Советский – Кара-Кульджинским, Фрунзенский – Кадамжайским. В 1993 г. Калининский район Чуйской области получил название Жайылский.

Существенные преобразования затронули также аильные округа. В Ошской области с 1990-х гг. начался процесс замены советских названий на местные. Так, округа Октябрьский, Карла Маркса и Калининский были преобразованы в Салам-Аликский, Мангытский и Конур-Дебенский соответственно. В 2002 г. реорганизация коснулась округов Прогресс, Ленин, XVIII Партсъезд, Киров, Социализм и XXII Партсъезд, которые получили новые наименования: Питомник, Жылкелди, Монок, Чечебай, Конурат и Кан-Коргон.

Администрация А. Акаева инициировала практику увековечения памяти о выдающихся советских деятелях – уроженцах республики. Так, имя С. Сыдыкова было присвоено средней школе в деревне Саруу Джети-Огузского района Иссык-Кульской области, имя К. Дербишева – школе в деревне Талды-Булак Калининского (Жайылского) района Чуйской области. В честь И. Раззакова были названы Кыргызский технический университет и Ляйлякский пограничный отряд; а имя С. Ибраимова получили Ошский областной кыргызский драматический театр и Папанское водохранилище в Ошской области.

На втором этапе топонимических преобразований (2006–2024 гг.) их масштабы стали более локальными. Решения принимались преимущественно на уровне городских аильных кенешей

и областных администраций. Тем не менее политика десоветизации продолжала оставаться одним из ключевых направлений. В 2010 г. в Бишкеке были переименованы улицы Литовская, Волгоградская и Орловская, получившие имена С. Киизбаевой, Э. Ибраева и К. Ташиева соответственно. В городе Токмоке в 2021 г. улица Комсомольская была заменена на улицу А. Сулайманкулова. В 2022 г. в Баткенской области город Исфана получил новое название – Раззаков, в честь выдающегося партийного деятеля.

Продолжилась также практика увековечения памяти выдающихся личностей Кыргызстана. Парламент регулярно рассматривал и принимал мемориальные законы. В частности, были увековечены имена таких партийных деятелей, как А. Масалиев, С. Ибраимов, Ю. Абдрахманов, а также представителей науки и культуры – режиссера Д. Садырбаева, поэта А. Осмонова, профессоров А. Молдокулова и Ж. Жеенбаева, композиторов Т. Эрматова и Н. Давлесова.

Таджикистан

После обретения независимости правительство Таджикистана сосредоточило внимание на увековечении памяти выдающихся мыслителей таджикского региона и возвращении к персоязычным названиям административно-территориальных единиц. В этом контексте в 2000 г. Ленинадская область была переименована в Согдийскую. Изменения в топонимике затронули также районные центры и столицу (г. Душанбе). В 1992 г. в Курган-Тюбинской области Ильчевский район стал Гозималикским, а Коммунистический – Бохтарским. В Хатлонской области преобразования продолжились: в 2003 г. Ходжамастонский район получил имя А. Джами, Московский – Мир Сайд Али Хамадони, Советский – Темуралик. В 2004 г. Бешкентский и Кабадиянский районы были переименованы в Носири Хусрав и Кубадиён соответственно.

В Душанбе в 2003 г. Центральный район стал Фирдавсийским, Ленинский – Рудакийским, Фрунзенский – районом Сина (Синайским). В 2004 г. Железнодорожный район был переименован в Шохмансур. Изменения коснулись также городских поселений Согдийской области. В 2016 г. Кайраккум получил название Гулистон, Чкаловск – Бустон, а Ганчинский район стал районом Деваштич. В 2012 г. дехоты Ленинобод, Коммунизм и Фрунзе получили

новые названия: Чорбог, Зархалол и Сабристон соответственно. В Хатлонской области аналогичные преобразования затронули дехи района Абдурахмана Джами. В частности, поселения, ранее носившие имена Нахимова, Чапаева, Куйбышева и Карла Маркса, были переименованы в Чашмасор, Обшорон, им. М. Турсунзаде и Хурсон. В Гиссарском районе дехоты Рохи Ленин, Большевик, Октябрь и Социализм получили новые названия: Шодмон, Хосилот, Равшандилон и Садокат. В 2016 г. на территории Горно-Бадахшанской автономной области была создана деха им. И. Самани.

Особое внимание уделялось присвоению значимым объектам имен выдающихся правителей и мыслителей прошлого. Так, самая высокая вершина страны – пик Коммунизма – была переименована в пик И. Самани, пик Ленина стал пиком Ибн Сина, а пик Революции получил название пик Рудаки.

В рамках десоветизации топонимов их заменяли персоязычными названиями или убирали слово «советский». Например, пик Корженевской был переименован в пик Озоди, пик Советская Латвия – в пик Латвия, а Кайраккумское водохранилище стало называться Таджикским озером.

Туркменистан

Во времена Президентства С. Ниязова топонимическая политика страны была ориентирована на увековечение его роли как первого Президента. Во время его правления (1991–2006 гг.) ряд географических объектов, включая города, поселки, улицы и природные объекты, получали названия, связанные с именем Президента и его семьи. Например, город Красноводск в 1993 г. был переименован в Туркменбаши, в честь официального титула Ниязова – «Лидер всех туркмен» (Туркменбаши). Кроме того, его именем назвали ряд учебных заведений, аэропорт и предприятия. Другим важным аспектом номинационной политики стало присвоение почетных наименований членам семьи Президента. Например, велят (область) и город Небит-Даг были переименованы в честь матери Ниязова – в Балканский велят и город Бердымухамед-Ана соответственно.

После прихода к власти Гурбангулы Бердымухамедова (2006–2022 гг.) политика наименований сменила направление. Были упразднены некоторые населенные пункты, названные в честь пер-

вого Президента и его семьи. В частности, ряд поселков в Лебапском и Дашогузском велятах вернул традиционные названия или был исключен из административных реестров.

С течением времени топонимическая политика стала более прагматичной и направленной на возвращение исторических и географически обоснованных названий. Однако официальные решения принимались исключительно на высшем уровне, а местные органы власти играли минимальную роль в переименованиях.

При Сердаре Бердымухамедове, который стал Президентом Туркменистана в 2022 г., топонимическая политика претерпела определенные изменения, но не стала столь масштабной, как при его предшественниках, изменения в структуре велятов и этрапов были минимальные. Внимание было сосредоточено на строительстве новых объектов, особенно в Ашхабаде, т. е. вместо массовой смены названий акцент делался на создании новых урбанистических символов.

Узбекистан

После распада Советского Союза в Узбекистане начался процесс тюркизации топонимики. Уже в 1992 г. в Андижанской области город Советобад получил новое название – Ханабад, а Ленинский район был переименован в Асакинский, Свердловский район Бухарской области стал Джанжарским, а Коммунистический и Галлабинский районы Ташкентской области – Юкаречирским и Куйичирским. В Ферганской области Кировский, Ленинградский и Фрунзенский районы стали Бешарыкским, Учкуприкским и Дангарским соответственно. В Сырдарьинской области Комсомольский район получил новое название – Мирзабадский, а Гагаринский район Сурхандарьинской области стал Музрабадским. В 1993 г. Октябрьский район Джизакской области переименовали в Зафарабадский, а в 1995 г. Советский район Намаганской области получил название Давлатобоского.

Процесс тюркизации топонимов продолжился и в 2000-х гг. В 2010 г. Ахунбабаевский район Ферганской области стал Куштепинским, а в 2015 г. город Ахунбабаев Андижанской области был переименован в Джалакудук. Изменения затронули также населенные пункты: поселок Ленинюль стал Сариком (1992 г.), Дружба –

Пинтаком (Хорезмская область, 1995 г.), а Ульяново – Даштободом (Джизакская область, 1998 г.).

Районы стали получать имена выдающихся исторических деятелей. В 1992 г. Ильчевский район Сырдарьинской области был переименован в Шараф-Рашидовский. Однако в 2011 г. был принят Закон «О наименованиях географических объектов», который запрещал присваивать топонимам имена исторических личностей, за исключением некоторых выдающихся деятелей, внесших значимый вклад в становление национального суверенитета.

В столице республики Ташкенте с 1992 г. бывшие Кировский, Ленинский, Октябрьский и Фрунзенский районы получили новые тюркские названия: Юнусабадский, Мирабадский, Шайхантаурский и Яккасарайский соответственно. Куйбышевский район был назван в честь выдающегося ученого Мирзо Улугбека (Мирзо-Улугбекский район). В 2005 г. Акмал-Икрамовский район был переименован в Учтепинский, а в 2010 г. Сабир Рахимовский район получил название Олмазорский. В 2017 г. в Учтепинском районе улица Туяторлар была переименована в улицу Кукча Октепа, а в 2019 г. улица Кулоктепа получила новое название – Рихсилий.

В ноябре 2022 г. Президент подписал закон о внесении поправок в Закон «О географических наименованиях объектов», согласно которому учреждения получили возможность использовать имена выдающихся личностей в своих названиях. Данный шаг был предпринят по инициативе Ш. Мирзиёева в целях увековечения памяти ветеранов Великой Отечественной войны. Однако большинство городских и районных кенешей пока не применяют данную норму в полной мере.

5. Деятели культуры в национальном историческом пантеоне

Казахстан

Аль-Фараби (870 (872)–950(951) гг.). Первые попытки увековечить имя Аль-Фараби предпринимались в начале 1990-х гг., но не получили широкой поддержки со стороны администрации Н. Назарбаева. В 1991 г. был учрежден фонд поддержки молодых ученых,

а в 2015 г. – премия в области науки и техники. Его именем назван Казахский национальный педагогический университет (1991 г.).

В 2020 г. Казахстан торжественно отметил 1150-летие со дня рождения мыслителя. В течение года проходили выставки его работ, научные конференции и симпозиумы. Важную роль в организации этих мероприятий сыграл Казахский национальный университет имени Аль-Фараби, на базе которого действуют школа фарабиеведения и научный центр (основан в 1993 г.). С 1997 г. в университете преподается специальный курс по его наследию, который в 2013 г. получил название «Аль-Фараби и современность».

С 2014 г. ежегодно проводятся научно-практические конференции «Фарабиевские чтения». В сентябре 2020 г. состоялась Международная конференция «Наследие Аль-Фараби», а в феврале того же года при Национальной библиотеке Казахстана был открыт Научный центр Аль-Фараби. В 2022 г. памятники мыслителю были установлены в Астане и Туркестане.

Коркут (Коркыт или Горкут-ата, сказитель и акын X в.). В 1980 г. на территории Кармакчинского района Кызылординской области был создан памятник, посвященный наследию Коркыта. В 1997 г. в результате реставрационных работ памятника дополнительно были сооружены: «пирамида желаний», амфитеатр и музей. С 2000 г. мемориальный комплекс входит в состав Кызылординского областного краеведческого музея.

В 1999 г. на территории Казахстана торжественно отметили 1300-летие «Коркыт Ата китабы» (Книга моего деда Коркута) – эпического памятника тюркского народа. В связи с этим были проведены научно-практическая конференция «Коркыт и тюркский мир», международный фестиваль традиционной музыки «Коркыт и музыка Великой Степи», республиканский конкурс игры на кобызе «Кыл кобыз». Помимо того, повсеместно издавались музыкальные произведения и компакт-диски акына, создан документальный фильм и проведена книжно-иллюстративная выставка в Национальной библиотеке Казахстана.

С 2001 г. функционирует общественный фонд «Коркыт», чья миссия заключается в распространении знаний о тюркской кочевой культуре через музыкальное искусство. В 2018 г. на 13 сессии

ЮНЕСКО было принято решение о включении достижений Коркута в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.

Именем акына в республике названы Кызылординский государственный университет, специальная экономическая зона республики, аэропорт в г. Кызылорда, а также пьеса писателя-драматурга Ирана Гайыпа.

Мирза Мухаммад Хайдар Дулати (1499–1551 гг.). Памятники в честь мыслителя были установлены в Таразе (1999 г.) и Астане (2011 г.). Его именем также названы улицы в этих городах. Таразский университет носит имя Дулати, а ежегодная международная научно-практическая конференция «Дулатовские чтения» посвящена изучению его наследия. В 2007 г. на экраны вышел автобиографический документальный фильм о Дулати.

Чокан Валиханов (1835–1855 гг.). В 2010 г. в Казахстане на торжественном уровне отметили 175-летие со дня великого ученого. В результате чего в республике был организован ряд мероприятий, в том числе проведение научно-практических конференций («Чокан Валиханов – выдающаяся, талантливая личность», «Промелькнувший метеор» и др.), создание документального фильма, организация концертной программы «Вечер памяти», марафона «Звездное шествие» и круглого стола «Изучение жизни великих людей как метод преподавания этнокультурных знаний».

В 1961 г. его имя было присвоено Институту истории и этнологии Академии наук. С 1991 г. функционирует именная премия за лучшее научное исследование в области гуманитарных наук, названная в честь ученого. В 1988 г. был открыт мемориальный комплекс «Алтын Эмель» и музей на месте погребения Ч. Валиханова в Кербулакском районе Алматинской области.

Памятники ученому установлены в Алматы (1969 г.), Кокшетау (1971 г.), Семипалатинске (1977 г., совместная скульптура с Ф. Достоевским), Павлодаре (2012 г., парная композиция с Г. Потаниным). В 2005 г. в Петропавловске открыт совместный барельеф Ч. Валиханова и Ф. Достоевского. В 2004 г. в Омске (Россия) открыты памятник и мемориальная доска у здания местного кадетского корпуса. В Астане, Алматы, Атбасаре и Петропавловске, Бишкеке (Кыргызстан) и Омске (Россия) есть улицы, названные в честь ученого.

Именем Ч. Валиханова названы Кокшетауский государственный университет; кадетский корпус Министерства обороны Республики Казахстан, расположенный в г. Щучинск; библиотека в г. Тараз; гора в Антарктиде и вершина хребта Заилийский Алатау. Его портрет был размещен на банкноте номиналом 10 тенге (1993 г.).

Абай (Ибрагим) Кунанбаев (1845–1904 гг.). В 2020 г. Казахстан отметил 175-летие со дня рождения Абая Кунанбаева. Президент страны обозначил комплекс мероприятий по увековечению памяти о великом просветителе и поэте в своей программной статье «Абай – духовный реформатор». Среди ключевых инициатив Касым-Жомарта Токаева – учреждение Академии Абая при Евразийском университете, объединение всех научных центров абаяведов под эгидой данной структуры, введение в образовательный процесс дисциплины «Абаяведение» и издание единого хрестоматийного пособия по этому предмету.

Особым достижением стало учреждение Дня Абая – единого дня памяти, который ежегодно отмечается 10 августа. В рамках юбилейных мероприятий в течение года проводились тематические выставки и научно-практические конференции, посвященные творческому наследию и общественно-просветительской деятельности поэта.

Казахский национальный педагогический университет имени Абая организовал онлайн-конференцию «Абай и XXI век», а аэропорт города Семей получил имя великого мыслителя. В честь юбилея были открыты памятники в Актобе, Абая (2020 г.), Атырау (2021 г.), Талдыкоргане (2023 г.).

Память о поэте также увековечена за пределами республики – в Тбилиси (Грузия, 2022 г.), Бишкеке (Кыргызстан, 2022 г.), Нью-Дели (Индия, 2022 г.), а в 2020 г. именем Абая назван парк в Анталье (Турция).

Мухтар Ауэзов (1897–1961 гг.). В 1963 г. в Алматы открылся литературно-мемориальный дом-музей М. Ауэзова. В 1961 г. Институту литературы и искусства было присвоено имя выдающегося писателя. Памятники М. Ауэзову установлены в Алматы в 1964 г. (бюст у могилы литератора), 1967 г. (у здания Театра оперы и балета им. Абая), 1980 г. (у здание Национального театра драмы); Семей (2022 г.), Караганде (установлен бюст, 2022 г.), Чолпон-Ате (Кыр-

гызстан, 2022 г.). Улицы с его именем есть в Алматы, Сарканде, Есике, Талдыкоргане, Петропавловске, Бишкеке (Кыргызстан) и Минске (Беларусь).

В 1997 г. в республике торжественно отметили 100-летие со дня рождения литератора. Именем писателя названы школы и гимназии республики, Казахский государственный академический театр драмы в г. Алматы, Южно-Казахстанский государственный университет в г. Шымкент.

Кыргызстан

Жусуп Баласыган (1015 (1016) – ?). В 2015 г. Кыргызстан торжественно отметил 1000-летний юбилей мыслителя. В рамках этой даты были разработаны программы по популяризации его трудов в школах и вузах. В его честь была учреждена международная премия в области литературы и философии, а также создан историко-литературный музей в Чуйской области. Наследие ученого активно освещают национальные СМИ.

Чингиз Айтматов (1928–2008 гг.). В честь признания заслуг писателя в 1997 г. ему было присвоена высшая награда «Кыргыз Республикасынын Баатыры» (Герой Кыргызской Республики), а в 1999 г. – орден «Манас» I степени. С 2000 г. начала функционировать государственная молодежная премия им. Ч. Т. Айтматова. Дальнейшее увековечивание памяти о выдающейся фигуре началось в 2008 г. Причиной этому послужила трагическая кончина Ч. Т. Айтматова в возрасте 79 лет в июле 2008 г.

В 2011 г. на центральной площади «Ала-Тоо» г. Бишкека был торжественно открыт памятник народному писателю. В 2013 г. в мемориальном комплексе «Ата-Бейит» (место, где был захоронен литератор) было принято решение об установлении памятника и надгробного сооружения. Помимо того, памятники были открыты в его родном с. Шекер Таласской области (2018 г.) и г. Ош (2018 г.). Установлены памятники и за пределами республики: Российская Федерация (Москва, 2018 г.), Беларусь (Минск, 2018 г.), Узбекистан (Ташкент, 2018 г.), Казахстан (Астана, 2019 г.), Венгрия (Будапешт, 2020 г.), Турция (Анталья, 2022 г.).

Одним из направлений в коммеморативных действиях стало видоизменение топонимического ландшафта. Так, в 2011 г.

в школе Узнегского кенеша было присвоено имя писателя. Именем Ч. Т. Айтматова были названы проспект в г. Бишкек (2015 г.); центральная площадь г. Каракол Иссык-Кульской области (2018 г.); дом культуры г. Кант Чуйской области (2020 г.). Его именем в 2019 г. названа «Национальная академия “Манас” Чингиза Айтматова».

Торжественно отмечались в республике 85-летие (2013 г.) и 90-летие (2018 г.) классика. Именно к 90-летию юбилею классика в республике стартовала студенческая акция «Мир читает Айтматова», где участники должны записать на видео отрывок из произведений литератора. В 2018 г. президент Республики Узбекистан Ш. М. Мирзиёев инициировал написание книги «Чингиз Айтматов и Узбекистан», а также выпуск полнометражного фильма по мотивам его произведений.

В Кыргызстане 2008 г. был объявлен Годом Чингиза Айтматова. В июне 2011 г. вышло постановление Жогорку кешеша (Парламента) республики «О признании произведений Ч. Т. Айтматова национальным наследием и об увековечивании его памяти». В рамках постановления была разработана государственная программа по популяризации и распространению его произведений. Согласно этой программе произведения писателя были включены в учебные курсы «Кыргызская литература» и «Русская литература» в средних и высших образовательных учреждениях. Вместе с тем ко дню рождения классика (12 декабря) было принято решение проводить конкурс чтецов и ежегодные «Дни чтения», посвященные его творчеству.

Вместе с этим в целях увековечивания памяти были предприняты в 2011 г. следующие мероприятия: учреждение мемориального музея в г. Бишкек и музея-усадьбы в с. Шекер Таласской области; организация литературного центра; создание Международной премии в области литературы, кинематографии и театрального искусства; работа по созданию череды художественных и документальных фильмов, повествующих о биографии и творчестве литератора.

Таджикистан

Абдуллах Рудаки (859–941 гг.). С 2002 г. 22 сентября официально отмечается в Таджикистане как День Рудаки. В 2008 г. на государственном уровне было отпраздновано 1150-летие со дня его рождения, а сам год был объявлен Годом Рудаки. Память о великом

мыслителя увековечена по всей стране: его именем названы районы, улицы и населенные пункты. Центральный проспект Душанбе также носит его имя. В 2007 г. в столице был открыт городской парк «Боги Рудаки». Улицы и проспекты в Самарканде (Узбекистан) и Астане (Казахстан) также носят имя поэта. Памятники Рудаки установлены как на территории Таджикистана – в Душанбе (1964 г.), Истаравшане (2008 г.), так и за его пределами – в Астане (2021 г.).

С 1958 г. в Пенджикенте (Согдийская область) действует «Республиканский историко-краеведческий музей имени Рудаки». В 2008 г. в его родном селении Пандруж был сооружен мавзолей. Среди инициатив по сохранению его наследия стоит отметить размещение его профиля на банкноте номиналом 500 сомони, а также создание киностудией «Таджикфильм» художественного фильма «Судьба поэта» (1959 г.).

Абуали ибн Сина (980–1037 гг.). В западных источниках чаще упоминается под псевдонимом «Авиценна». В 1980 г. ученому был установлен памятник в г. Душанбе, а также названы одноименная площадь, проспект и район столицы республики. Его имя присвоено Таджикскому государственному медицинскому университету и горному пику. Помимо, его изображение размещено на банкноте номиналом в 20 сомони.

В 2005 г. на государственном уровне был отмечен 1025-летний юбилей мыслителя. В рамках торжественных мероприятий по увековечиванию заслуг мыслителя стало проведение международной практической конференции, издание исследований о философии, медицине и культуре эпохи Ибн Сина. С 2023 г. **учреждена государственная премия в области науки и техники.**

Заслуги Авиценны получили международное признание, в результате чего мероприятия, посвященные его памяти, распространились за пределы стран Центральной Азии. Большинство учебных заведений (в большей степени медицинские) мира носит его имя: университет в г. Хамадан и научно-исследовательский центр в г. Тегеран (Иран), медицинская школа в г. Балх (Афганистан), факультет медицины в г. Анкара (Турция), подготовительный колледж для получения высшего образования в г. Будапешт (Венгрия). С 2003 г. учреждена международная премия ЮНЕСКО за этику в науке.

Памятники мыслителю и ученому установлены в Анкаре (Турция), Хамадане (Иран), Гахе (Азербайджан), Донецке (Украине), Риге (Латвия), Рюэй-Мальмезоне (Франция), Усть-Каменогорске и Астане (Казахстан). В 2009 г. перед зданием ООН в г. Вена был установлен памятник выдающимся ученым Востока: Ибн Сине, Омар Хайяму, аль-Беруни и Закарие ар-Рази. Его имя присвоено роду растений (Авиценния), астероиду и кратеру на Луне, небольшой бухте вблизи Антарктиды.

Ахмад Дониш (1827–1897 гг.). Улицы с его именем есть в Душанбе (Таджикистан), а также в Ташкенте, Бахаре, Самарканде (Узбекистан). Его имя присвоено Институту истории, археологии и этнологии Национальной Академии Наук Республики Таджикистан, парку в г. Душанбе (2018 г.). В 1972 г. киностудией «Таджикфильм» по мотивам биографии мыслителя снят фильм «Звезда в ночи».

Садриддин Айни (1878–1954 гг.). В 1998 г. Садриддин Айни посмертно был удостоен звания Героя Таджикистана. Его именем названы район в Таджикистане, а также площадь и улица в Душанбе. Кроме того, улицы с его именем можно найти в Самарканде (Узбекистан), Бишкеке (Кыргызстан) и Казани (Россия). Памятники великому мыслителю установлены в Душанбе и Самарканде.

С 1954 г. на территории Таджикистана действует мавзолей Айни, расположенный в парке культуры и отдыха, который в 1958 г. также получил его имя. В 1974 г. в Душанбе был открыт дом-музей писателя, а аналогичные музеи появились в Самарканде (Узбекистан, 1967 г.) и деревне Сактари в Бухарской области (Узбекистан, 1978 г.). Среди инициатив по увековечиванию памяти Айни стоит отметить учреждение литературной премии его имени, размещение его портрета на банкноте номиналом 5 сомони (1999 г.), а также присвоение его имени Театру оперы и балета в Душанбе и Таджикскому государственному педагогическому университету. Имя Айни также носит авиалайнер Boeing 737 авиакомпании Somon Air.

Бободжан Гафуров (1908–1977 гг.). В 1997 г. академику посмертно присвоено звание Героя Республики Таджикистан. В этом же году именем выдающегося ученого было присвоено Худжандскому государственному университету. В 1998 г. в д. Гафуров Согдийской области открылся «Республиканский музей имени Бободжана Гафурова». При музее создана школа «гафуроведения», зани-

мающаяся исследованиями в области научных достижений академика. Помимо того, администрация Согдийской области учредила знак отличия академика Бободжана Гафурова за вклад в области науки и образования.

В 2008 г. на государственном уровне отмечали 100-летний юбилей академика. Среди основных мероприятий по увековечиванию его заслуг стало проведение международной конференции «Бободжон Гафуров – выдающийся исследователь истории Центральной Азии»; переиздание многотомного труда «Таджики», экспозиция его научных трудов. Памятники Б. Гафурову установлены в Бохтаре и Худжанде (оба в 2023 г.). Именем ученого названы район и поселок в республике, улицы и проспекты; портрет академика расположен на банкноте номиналом в 50 сомони.

Мирзо Турсун-заде (1911–1977 гг.). В 1980 г. на территории Лучобского парка г. Душанбе был сооружен мавзолей в честь писателя. С 1981 г. функционирует мемориально-литературный дом-музей М. Турсун-заде в г. Душанбе. В 2021 г. в г. Турсунзаде с участием Президента республики торжественно был открыт памятник литератору. Именем литератора названы Таджикский государственный институт культуры и искусств, город и район республиканского подчинения. В 2001 г. выдающийся литератор посмертно был удостоен звания Герой Таджикистана.

Туркменистан

Махтумкули Фраги (1724–1782 гг.). 2024 год был объявлен в Туркменистане годом великого мыслителя и поэта Махтумкули Фраги. Президент С. Бердымухамедов утвердил девиз года – «Клады разума Махтумкули Фраги», а также официальную эмблему с его изображением.

Ключевым шагом в охране его наследия стало принятие 7 июня 2024 г. закона «О культурном наследии Махтумкули Фраги». Документ детально регламентирует государственную стратегию по сохранению культурного наследия великого поэта.

Торжественное празднование 300-летия Махтумкули Фраги включало несколько значимых инициатив администрации С. Бердымухамедова: открытие культурно-паркового комплекса и монумента в Ашхабаде; проведение выставки изобразительного и прикладного

искусства, посвященной его наследию; учреждение юбилейной медали «К 300-летию Махтумкули Фраги».

Узбекистан

Мухаммад аль-Бухари (810–870 гг.). В 1997 г. Узбекистан отметил 1225-летие со дня рождения Мухаммада аль-Бухари. В 1998 г. был выпущен двухсерийный научно-популярный фильм, посвященный наследию великого ученого, а также переизданы его труды. Особым событием стало открытие в июле 1998 г. мемориального комплекса в Самарканде, который стал центром изучения и популяризации его наследия.

Абу Райхон Бериуни (973–1048 гг.). В 2023 г. одним из центральных образов юбилейных мероприятий в Узбекистане стал ученый Аль-Бируни. Страна торжественно отметила 1050-летие со дня его рождения. В рамках увековечения памяти Бериуни были проведены: реставрация рукописей мыслителя, обладающих историко-культурной ценностью; разработка тематических туристических маршрутов «Наследие Бируни»; научные конференции и выставки, посвященные его наследию. Знаковым событием стало учреждение Международной премии ЮНЕСКО – Узбекистан имени Абу Райхона Бируни в области искусственного интеллекта.

Абуали ибн Сина (980–1037 гг.). В западных источниках чаще упоминается под псевдонимом «Авиценна». В 1980 г. в Бухаре (Узбекистан) открыт мемориальный дом-музей Авиценны. В 1999 г. создан международный фонд Ибн Сина, целью которого являются пропаганда и изучение достижений выдающегося ученого. Памятники Ибн Сина установлены в Ташкенте, Бухаре, Самарканде и Учкургане. В честь выдающегося ученого в республике названы Бухарский государственный медицинский университет, жилые микрорайоны г. Ташкент (Ибн Сина-1 и Ибн-Сина-2).

Мирзо Улугбек (1394–1449 гг.). В 1993 г. в Узбекистане на государственном уровне состоялось празднование 600-летия со дня рождения Мирзо Улугбека. В рамках юбилейных мероприятий были реализованы значимые инициативы: выпуск именной монеты; учреждение международной премии за выдающиеся научные достижения в области астрономии, математики и физики; реставрация обсерватории в Самарканде и медресе Улугбека в Самарканде,

Бухаре и Гиждуване. По указу Президента И. Каримова 1994 г. был объявлен Годом Мирзо Улугбека.

Имя ученого носят улицы Бухары, Самарканда и Ташкента, а также один из районов столицы. Памятники великому мыслителю установлены в Ташкенте, Самарканде (1970 г.), Риге (Латвия, 2004 г.) и Тулузе (Франция, 2020 г.). Его имя присвоено ведущим научным учреждениям республики: Академии наук (1994 г.), Астрономическому институту при Академии наук (1991 г.), Национальному университету Узбекистана (1995 г.), а также Самаркандскому государственному архитектурно-строительному университету и Ферганскому педагогическому институту. С 1964 г. в Самарканде действует мемориальный музей Мирзо Улугбека. Помимо этого, его имя носит станция метро в Ташкенте, род растений семейства бурачниковые (Улугбекия), динозавр (улугбегзавр), астероид и кратер на обратной стороне Луны.

В 2024 г. Узбекистан торжественно отпраздновал 630-летие со дня рождения великого ученого. В ходе мероприятий были организованы: реставрация его рукописей и историко-культурных ценностей; научные конференции на тему «Роль и значение научно-просветительского наследия Мирзо Улугбека в развитии мировой цивилизации»; театральные постановки о его жизни и деятельности; переиздание его ключевых произведений; конкурс научных статей, посвященных его наследию.

Алишер Навои (1441–1501 гг.). В рамках 550-летия со дня рождения Алишера Навои 1991 г. был объявлен Годом Навои, а его имя присвоено Институту литературы Академии наук Узбекистана. В том же году была учреждена государственная премия в области литературы, искусства и архитектуры имени Навои. Первый памятник мыслителю был установлен в Ташкенте (1991 г.), затем в Самарканде (2018 г.). Его имя увековечено в монументальном искусстве стран СНГ: памятники были открыты в Баку (Азербайджан, 2008 г.), Минске (Беларусь, 2019 г.) и Астане (Казахстан, 2022 г.).

В 2001 г. прошла научно-практическая конференция «Творческое наследие Алишера Навои и его всемирное значение». В городе Навои на территории национального парка был установлен памятник писателю, а киностудией «Узбеккино» создан цикл документальных фильмов о его жизни. Также были выпущены юбилейная

монета и почтовая марка. С 2002 г. его имя носит Национальная библиотека Узбекистана.

В 2021 г. состоялось празднование 580-летия Алишера Навои. В декабре 2020 г. была запущена образовательная программа «Навои и молодежь», включающая конкурсы стихов «Последователи Навои» для школ и литературные состязания «Постижение гения Навои». В планах – создание ордена за популяризацию его наследия.

В ноябре 2021 г. в городе Навои прошла Международная научная конференция «Роль творческого наследия Алишера Навои в духовно-просветительском развитии человечества». Министерство культуры Узбекистана организовало серию театральных постановок, таких как «На сцене – образ Навои» и «Поэзия и музыка». В феврале 2021 г. был учрежден Международный фонд Алишера Навои. Его задачи включают популяризацию наследия мыслителя, перевод его произведений на иностранные языки, а также проведение ежегодных научных конференций «Навоийские чтения» (9 февраля, день рождения Навои). С 2021 г. премию имени Алишера Навои вручают выдающимся деятелям культуры, науки и искусства за вклад в единство тюркского мира под эгидой Совета сотрудничества тюркоязычных государств (ССТГ). В сфере образования была введена научная дисциплина «Навоиведение», включающая изучение его творчества в историческом контексте.

Абдурауф Фитрат (1886–1938 гг.). В сентябре 1991 г. А. Фитрату посмертно была присуждена государственная премия им. А. Навои за заслуги в развитии узбекской драматургии и создание школы литературной реалистичной критики литературоведения. В 1996 г. в республике на государственном уровне отмечалось 110-летие со дня рождения А. Фитрата. В честь чествования юбилея ученого по всей стране были предприняты различные мероприятия: выпуск памятных марок, проведение научной конференции о жизни и творчестве А. Фитрата, издание его собраний сочинений, а также брошюр и плакатов, открытие памятника, дома-музея и парка им. Фитрата в г. Бухара. Помимо того, его именем названа улица в г. Ташкент. В 2023 г. в Галерее изобразительного искусства в Узбекистане состоялась выставка «Тоннель памяти. Фитрат». С 2025 г. Центром исламской цивилизации Узбекистана реализуется медиапроект «Фитрат – знаток восточной музыки».

Абдулла Кадыри (1894–1938 гг.). В сентябре 1991 г. А. Кадыри посмертно присуждена государственная премия им. А. Навои за развитие заслуг узбекской литературы и создание школы узбекского национального романа. В 1994 г. на государственном уровне отмечалось 100-летия со дня рождения А. Кадыри. Среди мероприятий, направленных на увековечивание памяти выдающего писателя, стало проведение научно-практических конференций, литературных вечеров, переиздание произведений писателя «Минувшие дни», «Скорпион из алтаря»; создание многосерийного фильма по мотивам произведения «Минувшие дни»; проведение торжественного вечера в честь 100-летнего юбилея А. Кадыри в Большом академическом театре оперы и балета им. А. Навои, а также благоустройство парка им. А. Кадыри.

В августе 1994 г. А. Кадыри посмертно награжден орденом «Мустакиллик» (Независимость). В этом же году учреждена государственная премия им. А. Кадыри в области литературы, искусства и архитектуры. В 2019 г. литератору установлен памятник в г. Ташкент, а с 2020 г. – открыт мемориальный дом-музей. Помимо того, его имя носят улица в центре г. Ташкент и станция метро Юнусабадской линии.

Абдулхамид Чулпан (1897–1938 гг.). В сентябре 1991 г. А. Чулпану посмертно присуждена государственная премия им. А. Навои за заслуги в развитии узбекской поэзии. В 1997 г. в республике на государственном уровне был отмечен 100-летний юбилей А. Чулпана. Среди основных инициатив по сохранению памяти о выдающемся писателе было проведение научного симпозиума «Национальное пробуждение народов Востока и творчество Чулпана» и юбилейного вечера в г. Андижан; театрализованные и литературно-художественные представления по произведениям писателя; издание сборников воспоминаний, плакатов и брошюр; создание документального фильма и цикла передач о жизни и творчестве литератора. В 1999 г. посмертно награжден орденом «Мустакиллик» (Независимость). В 2020 г. установлен памятник и открыт мемориальный дом-музей в г. Ташкент. Его именем названа улица в г. Ташкенте, парк в г. Андижан, крупнейшее книжное издательство, а также Андижанский государственный педагогический институт.

Зульфия Исраилова (1915–1996 гг.). Известна под творческим псевдонимом «Зульфия». В 1994 г. посмертно была награждена орденом «Дустлик». В 1999 г. учреждена государственная премия им. Зульфийи в области образования, науки, литературы, культуры, искусства, спорта, информационных технологий и общественной деятельности, вручающаяся девушкам в возрасте от 14 до 30 лет. В 2008 г. в г. Ташкенте был установлен памятник поэтессе.

В 2014 г. в республике отмечался 100-летний юбилей народного поэта Зульфийи. В рамках инициатив по увековечиванию памяти предприняты меры по изданию избранных произведений на узбекском, каракалпакском и английском языках, а также подготовка к изданию книги «Зульфия в воспоминаниях современников»; создание документального фильма, проведение литературных и творческих вечеров, научно-практической конференции при Институте языка и литературы им. А. Навои, посвященной творчеству поэтессы. В 2017 г. специализированной школе-интернат г. Джиззах присвоено ее имя.

6. Политические фигуры в национальном историческом пантеоне

Казахстан

Абылай-хан (1711–1781 гг.). В 2013 г. Президент Казахстана опубликовал статью «Воплощение мечты Абылая», посвященную значению Абылай-хана в казахской истории. В ней он подчеркнул, что хан сыграл ключевую роль в укреплении границ Казахского ханства и способствовал национальному пробуждению. Президент также отметил, что молодое поколение должно развивать в себе такие качества, как героизм, самоотверженность и любовь к Родине.

Памятники Абылай-хану были установлены в Кокшетау (1999 г.) и Алматы (2000 г.). Кроме того, его имя носит центральная площадь Кокшетау и один из проспектов Алматы. В 1998 г. Казахскому государственному университету международных отношений и мировых языков было присвоено имя Абылай-хана. В 2005 г. на казахстанские экраны вышел фильм «Кочевник», основанный на биографии хана.

А в 2008 г. в Петропавловске был открыт историко-мемориальный комплекс «Резиденция Абылай-хана».

Кенесары Касымов (1802–1847 гг.). Памятные даты, связанные с жизнью Кенесары Касымова, отмечались с особым торжеством: его 200-летие (2002 г.) и 220-летие (2022 г.). В 2001 г. в Астане был установлен памятник в его честь, а его именем названы улицы в Астане, Алматы и Кокшетау.

Вклад Кенесары в самоопределение казахского народа стал предметом многочисленных научных конференций и симпозиумов международного уровня. В 2003 г. был опубликован очерк «История национально-освободительного движения под руководством хана Кенесары», детально освещающий его борьбу за независимость. В 2015 г. вышла историческая кинодрама «Аманат», основанная на его биографии.

Динмухамед Кунаев (1912–1993 гг.). С 1992 г. функционирует «Международный фонд Кунаева». В 2012 г. в Алматы открыт мемориальный дом-музей в честь политической фигуры. Памятники установлены в Алматы (бюст), Ушарале Таразе, д. Тортколь и д. Баканас. Улицы с его именем есть в Алматы, Астане, Таразе, Талдыкоргане; в Шымкенте – бульвар; в Эгибастузе – проспект; в Уральске – микрорайон. В 2022 г. решением Президента К.-Ж. Токаева город Капшагай был переименован в Конаев.

Имя Д. Кунаева носит большой Алматинский канал, Евразийская юридическая академия и Институт горного дела в г. Алматы. В 2012 г. к 100-летию юбилею политика Национальным банком Республики Казахстан отчеканены памятные серебряные монеты. С 2019 г. функционирует сайт [kunayev.kz.](http://kunayev.kz), где размещены биография, архивные документы, фотографии личности.

Кыргызстан

Манас (мифический образ). Первые памятники Манасу появились еще в советское время – например, в городе Баткен (1987 г.). После обретения независимости Кыргызстана первый монумент национальному герою был открыт в 1994 г. в Бишкеке. В 1995 г. состоялось открытие Таласского областного государственного комплекса «Манас Ордо», который в 2001 г. получил статус национального. Комплекс включает в себя парк с мавзолеем Манаса, выпол-

ненным из кирпича и глины, а также музейную экспозицию, рассказывающую о его жизни и значении для кыргызского народа.

В 1993 г. ООН приняла резолюцию о праздновании 1000-летия кыргызского эпоса «Манас». В связи с этим 1995 г. был объявлен в республике Годом 1000-летия эпоса. По этому случаю было организовано множество мероприятий, включая первый Международный фестиваль конных игр и каскадеров, запуск международной лотереи «Манас-1000» и объявление всеобщей амнистии. Также были учреждены памятная золотая медаль и орден «Манас-1000». В 1996 г. в государственный реестр наград был внесен орден «Манас» трех степеней.

С 1996 г. законодательство Кыргызстана стало включать государственные программы по сохранению историко-культурного наследия эпоса «Манас». Первая из них – Государственная программа по популяризации эпоса «Манас» на 1996–2000 гг. – предусматривала комплекс мероприятий, направленных на его изучение и распространение. Каждая последующая программа разрабатывалась на пятилетний период.

К итогам торжеств и государственной программы «Кыргызстан – наш дом» относятся более 50 монографий, методических рекомендаций и тематических брошюр, а также около 10 фильмов, посвященных Манасу и его роли в становлении кыргызской государственности. Значимым событием стало выступление Президента Аскара Акаева на международной конференции «Эпос “Манас” и мировое эпическое наследие народов мира», где он озвучил семь ключевых заповедей эпоса: единство и сплоченность нации; мир и добрососедство между народами; патриотизм; труд и знания как путь к процветанию; гуманизм и великодушие; гармония с природой; защита национальной государственности.

Научные институты Кыргызстана разработали туристические интерактивные маршруты, включающие инсценировки баталей эпоса, среди которых «Путь Манаса» и «Великий Шелковый путь Кыргызстана».

В 1994 г. в Бишкеке состоялась международная конференция, посвященная 100-летию великого сказителя эпоса С. Каралаева. Участники мероприятия пришли к выводу о необходимости развития научного направления манасоведения и более детального изуче-

ния культурного феномена манасчи – исполнителей эпоса. В 1995 г. при Институте истории был открыт Национальный центр манасоведения и художественной культуры. А в 2004 г. искусство манасчи было внесено в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

К 1994 г., по инициативе фонда «Возрождение культуры Кыргызстана», художник Каныбек Курманов создал 14 цветных иллюстраций к роману А. Джакыпбекова «Тенири Манас». В 1991 г. в театрах страны начали ставить спектакль «Сейтек» по пьесе Ж. Садыкова, а в 1995 г. режиссер М. Убукеев снял фильм «Вселенная Манаса». В 1996 г. в прокат вышел документальный фильм Т. Океева «Ураан Манас».

Имя Манаса носят аэропорт, проспект, площадь и университет в Бишкеке, а также пик Манаса (высшая точка республики, Таласская область) и горный хребет в Чуйской области. В 1999 г. его именем назвали камерный оркестр. Кроме того, один из национальных телеканалов и радиоканалов был назван «Эхо Манаса».

В 2006–2024 гг. в разных регионах Кыргызстана и за его пределами были установлены новые памятники Манасу. В 2011 г. на центральной площади Ала-Тоо в Бишкеке открыли монумент «Айкол Манас». В последующие годы памятники появились в Оше (2012 г.), Узгене (2012 г.), Кызыл-Кие (2017 г.) и Таласе (2023 г.). Кроме того, памятники Манасу были воздвигнуты в Москве (2012 г.) и Астане (Казахстан, 2023 г.).

Одним из ключевых аспектов этого периода стало совершенствование мемориального законодательства. В июне 2011 г. был принят Закон «Об эпосе “Манас”», регламентирующий меры по сохранению памяти об эпосе. Вскоре была разработана Национальная программа по сохранению, изучению и популяризации эпоса «Манас» на 2012–2017 гг. В рамках этой программы были проведены следующие мероприятия: публикация всех частей трилогии («Манас», «Семетей», «Сейтек»), создание кинофильмов и компьютерных игр по мотивам эпоса, активное освещение истории Манаса в СМИ, а также разработка веб-сайта, посвященного эпосу.

В 2013 г. эпос «Манас» был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО и в Мировую цифровую библиотеку при содействии Национальной библиотеки Кыргызской Республики. Это придало эпосу статус общемирового культурного достояния. В рамках

проекта Национальной библиотеки «Сеть “Наследие”» был записан компакт-диск с англоязычной версией трилогии «Манас».

Продолжая работу по изучению и сохранению эпоса, в 2014 г. власти Кыргызстана инициировали создание Международной ассоциации манасологов, объединяющей специалистов, занимающихся исследованием «Манаса». Важным шагом стали учреждение Дня эпоса «Манас» (4 декабря) в 2015 г. и принятие соответствующего закона.

В сентябре 2022 г. Президент подписал указ «О мерах по созданию условий для всестороннего изучения и исследования трилогии эпоса “Манас” и творческого наследия Ч. Т. Айтматова». Это стало отправной точкой для обновления концепции изучения эпоса, а в 2023 г. была представлена новая Национальная программа по сохранению, изучению и популяризации эпоса «Манас», срок действия которой был продлен до 2027 г.

Программа включает информационную кампанию «“Манас” – национальное единство и согласие», направленную на воспитание эстетического вкуса, нравственных качеств и уважения к национальной истории, традициям и обычаям, отраженным в эпосе. Среди запланированных мероприятий: учреждение международной премии «Саякбай» для исполнителей эпоса «Манас» и других мировых эпосов, разработка учебных пособий и учебников, введение предмета «Манасоведение», проведение Всемирного форума эпосоведов, создание анимационных фильмов и драматических произведений по мотивам эпоса, организация телевикторины «Дети читают Манас», а также фестиваля «Перенять национальную ценность от Манаса» и тематической выставки.

Курманджан Датка (1811–1907 гг.). В 2011 г. Кыргызстан объявил Годом Курманджан Датки, подчеркивая ее значимость как выдающейся государственной деятельницы. В ее честь был учрежден орден, которым награждают за укрепление национальных традиций. Памятники Курманджан Датке были установлены в Бишкеке (2004 г.) и Оше (2023 г.), а в Гульчинском районе с 2011 г. действует парк, названный в ее честь. В 2014 г. вышел полнометражный исторический фильм «Курманджан Датка. Повелительница гор», основанный на ее биографии.

Ишеналы Арабаев (1870(1882) – 1933 гг.). Именем И. Арабаева назван Кыргызский государственный университет (1992 г.), ули-

ца в г. Бишкеке, школа и дом культуры в Иссык-Кульской области. В 2013 г. в г. Уфе общественному деятелю установлена мемориальная доска. Согласно Указу Президента Кыргызстана С. Жапарова, принятого в 2024 г., является одним из отцов-основателей современной кыргызской государственности.

Иманалы Айдарбеков (1884–1938 гг.). В 2009 г. на государственном уровне отмечалось 115-летие со дня рождения общественного деятеля. В 2010 г. родственниками выдающегося политического деятеля был основан фонд имени Иманалы Айдарбекова. В 2014 г. на торжественном уровне отмечалось 120-летие со дня его рождения. В рамках праздничных мероприятий был открыт памятник в г. Бишкек, презентована книга «Первый», где повествуется информация о становлении Кыргызстана, отцах-основателях и его первом руководителе – И. Айдарбекове. В 2015 г. в Лебединовской средней школе (носящей его имя) был установлен бюст в честь первого руководителя республики. Согласно Указу Президента Кыргызстана С. Жапарова, принятого в 2024 г., является одним из отцов-основателей современной кыргызской государственности.

Абдыкадыр Орозбеков (1889–1938 гг.). В 2009 г. в республике на государственном уровне было отмечено 120-летие со дня рождения общественного деятеля. Улица г. Бишкека названа в его честь, а на Аллее основателей кыргызской государственности по ул. Пушкина установлен бюст с его именем. В 2019 г. отмечался 130-летний юбилей со дня рождения А. Орозбекова. В рамках памятных мероприятий были организованы теле-, радиопередачи, публикации СМИ о деятельности политической фигуры, а в октябре 2019 г. на его малой родине в д. Охна был установлен памятник. Согласно Указу Президента Кыргызстана С. Жапарова, принятого в 2024 г., является одним из отцов-основателей современной кыргызской государственности.

Абдыкерим Сыдыков (1889–1938 гг.). На Аллее основателей кыргызской государственности по ул. Пушкина установлен бюст с его именем, а также есть одноименная улица в г. Бишкеке. В 2024 г. на территории школы в д. Башкарас открыт памятник А. Сыдыкову. Согласно Указу Президента Кыргызстана С. Жапарова, принятого в 2024 г., является одним из отцов-основателей современной кыргызской государственности.

Жусуп Абдрахманов (1901–1938 гг.). С 2017 г. в республике функционирует общественный фонд «Жусупа Абдрахманова – первого председателя Совнаркома Кыргызской АССР». Памятники общественному деятелю были установлены в его родном селении Жаркынбаев Иссык-Кульского района (2000 г.), культурно-этнографическом центре «Рух-Ордо» (2010 г.), Чолпон-Ате (2021 г.), Анкаре (Турция, 2021 г.) и мемориальная доска в г. Оренбурге (2018 г.). Его именем названа одна из улиц г. Бишкека. В 2021 г. на государственном уровне отмечалось 120-летие со дня рождения политического деятеля. В рамках торжественных мероприятий С. Жапаров присвоил Ж. Абдрахманову высшую степень отличия – «Героя Кыргызской Республики» посмертно. Согласно Указу Президента Кыргызстана С. Жапарова, принятого в 2024 г., является одним из отцов-основателей современной кыргызской государственности.

Исхак Раззаков (1910–1979 гг.). Мемориальные мероприятия в отношении общественного деятеля начались еще в Советском Союзе. В 1990 г. Советом Министров Кыргызской ССР было принято постановление о праздновании 80-летнего юбилея И. Раззакова. В рамках празднования 80-летия одной из улиц Фрунзе (ныне г. Бишкек) было присвоено его имя и установлена мемориальная доска; имя общественного деятеля носили колхоз «Кулунда» Ляйлякского района и одна из улиц г. Оша.

В современном Кыргызстане коммеморативные практики по увековечиванию фигуры И. Раззакова были продолжены. На государственном уровне отмечалось 85-летие (1995 г.) и 110-летие (2020 г.) со дня его рождения. В 2005 г. открыт мемориальный дом-музей, а с 2010 г. функционирует «Республиканский фонд И. Раззакова». Памятники И. Раззакову установлены в Бишкеке (2014 г.), Раззакове (2022 г.) и Сюлюкте (2024 г.). В 2010 г. политику посмертно было присвоено звание Героя Кыргызской Республики, а в 2022 г. в его честь переименовали город Исфан. В 2015 г. по мотивам его биографии был снят художественный фильм «Раззаков». Помимо того, его имя носят Кыргызский технический университет (1992 г.), Ляйлякский пограничный отряд (2004 г.), специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва (2011 г.).

Таджикистан

Исмаил Самани (849–907 гг.). Для современного Таджикистана эмир Исмаил Самани символизирует «оплот и щит Родины». В 1990-х гг. его память стала предметом особого внимания. В честь эмира была введена национальная валюта – сомони, учрежден орден «Исмаила Самани» трех степеней, а также выпущена почтовая марка с его именем. В сфере образования появилась именная премия для молодых ученых.

В июле 1999 г. в районе северного Памира состоялась международная альпинистская экспедиция «Окно в XXI век», приуроченная к 1100-летию основания империи Саманидов. В завершение экспедиции на вершине одноименного пика был установлен барельеф эмира. В сентябре того же года в Душанбе, на площади Дусти, прошла торжественная церемония открытия Мемориального комплекса национального примирения и возрождения Таджикистана, а также памятника Исмаилу Самани. Впоследствии памятники эмиру появились в Канибадаме (2018 г.), Истаравшане (2020 г.) и Паджакенте (2022 г.).

Махсум Нусратулло (1881–1937 гг.) В 2020 г. Таджикистан на государственном уровне отметил 140-летие со дня рождения Махсума Нусратулло. В честь этой даты был организован комплекс мероприятий, включающий научные симпозиумы и конференции, посвященные его роли в становлении национальной государственности. В национальных СМИ активно освещалась его биография, а также был выпущен цикл документальных фильмов, рассказывающих о его политическом наследии.

Имя революционера увековечено в инфраструктуре страны: его именем назван центральный проспект Душанбе. В 2011 г. в селении Гарм, где он родился, был установлен памятник. В 2010 г. на банкноте номиналом 200 сомони появилось его изображение.

Шириншо Шотемур (1889–1937 гг.). В 2009 г. Таджикистан отметил 110-летие со дня рождения Шириншо Шотемура. В рамках юбилейных мероприятий прошли научно-практические конференции, среди которых «Шириншо Шотемур и проблема таджикской государственности». Были изданы тематические монографии, опубликован ряд статей в национальных СМИ и создан цикл документальных фильмов, посвященных его деятельности. В селе Порши-

нев был открыт дом-музей Шириншо Шотемура, а в городе Хорог установлен его памятник. В 2009 г. Таджикский аграрный университет получил имя этого видного государственного деятеля. В 2010 г. его изображение появилось на банкноте номиналом 3 сомони.

Туркменистан

Огуз-хан (родоначальник туркмен, годы жизни точно не известны). Имя Огуз-хана занимает особое место в историческом наследии Туркменистана. В его честь был учрежден орден «Звезда Огуз-хана», а также названы различные объекты: Огузханский этрап (упразднен в 2022 г.), кинокомпания «Туркменфильм» (с 2007 г.) и Университет инженерных технологий в Ашхабаде. Кроме того, его именем названы улицы столицы и других крупных городов Туркменистана.

Память Огуз-хана увековечена в архитектурных монументах. Телебашня в Ашхабаде, построенная в 2011 г., носит название «Звезда Огуз-хана», а фонтанный комплекс «Огуз-хан и сыновья» был возведен в 2008 г. В 2011 г. резиденция Президента была преобразована в Дворцовый комплекс имени Огуз-хана. Его залы получили названия в честь выдающихся исторических личностей Туркменистана: помещение для двусторонних переговоров называется «Золотой зал», зал для официальных встреч – «Горкут-Ата», зал подписания договоров – «Сельджук-хан», а пресс-зал – «Байрамхан». Зал для культурных мероприятий получил имя Махтумкули.

Узбекистан

Джелал ад-Дин Мангуберди (1198–1231 гг.). В 1999 г. Узбекистан широко отметил 800-летие со дня рождения Джелал ад-Дина Мангуберди. В ходе торжественных мероприятий Президент Ислам Каримов подчеркнул, что образ Мангуберди олицетворяет свободу и независимость страны. В 2000 г. был учрежден орден Джелала ад-Дина Мангуберди, которым награждают за проявленный героизм и отвагу в защите государства.

Амир Темур (1336–1405 гг.). Президент Ислам Каримов неоднократно подчеркивал заслуги Амира Темура, называя его «гением своей эпохи». В 1991 г. была создана специальная комиссия для обсуждения сценария к фильму «Тамерлан». Спустя два года, в 1993 г.,

в Ташкенте установили первый памятник великому полководцу. В 1996 г. монументы Амиру Темуру появились также в Шахрисабзе и Самарканде.

В 1994 г. в столице был открыт сквер Амира Темура, а сам 1996 г. был объявлен Годом Амира Темура. По инициативе Президента Ислама Каримова и при поддержке ЮНЕСКО был проведен комплекс мероприятий, посвященных 660-летию полководца. Среди них – научно-практическая конференция «Амир Темура и его роль в мировой истории», благоустройство исторических мест, разработка туристического маршрута «Культура и искусство эпохи Темуридов», телевизионные программы о жизни и политическом наследии правителя, а также серия публикаций, освещающих его исторический вклад. Особенно значимой стала неделя «Расцвет науки, культуры и образования в эпоху Темуридов», прошедшая в апреле 1996 г. в Париже и посвященная глобальному влиянию Темура на развитие цивилизации. В рамках юбилейных мероприятий был учрежден международный фонд Амира Темура, задачами которого стали изучение его биографии, реставрация архитектурных памятников эпохи Темуридов, реализация программ культурно-патриотического воспитания молодежи, а также расширение международного сотрудничества в области исторических исследований.

Кроме того, в мае 1996 г. был учрежден орден «Амира Темура», а также выпущена почтовая марка с его изображением. Этой награды удостоиваются выдающиеся государственные деятели и ключевые субъекты страны. В числе награжденных оказались Самарканд и Шахрисабз (август 1996 г.), а также Термез (август 2014 г.). В январе 1997 г. в Ташкенте был открыт Государственный музей истории Темуридов, ставший важной частью увековечения наследия полководца.

Захираддин Бабура (1483–1530 гг.). В 2023 г. Узбекистан отметил 540-летие со дня рождения Захириддина Бабура. В рамках мероприятий была разработана туристическая программа «Наследие Бабура», посвященная его историческому вкладу. Кроме того, был снят художественный фильм «Рождение тигра», вышла серия публикаций, включая «Энциклопедию Захириддина Мухаммада Бабура», а также проведены тематические вечера и поэтические встречи. В образовательной сфере учреждена именная стипендия

для студентов, обучающихся по специальностям «История» и «География». Также проводятся конкурсные работы, такие как «Бабуру и его наследие».

Памятники Бабуру были установлены в Андижане (2017 г.) и на Аллее Литераторов в Ташкенте (2020 г.). Кроме того, значимым культурным объектом является архитектурно-исторический комплекс, включающий его дом-музей, усыпальницу и памятник.

7. Персонализированная мемориализация

Казахстан – Нурсултан Назарбаев

После обретения независимости одним из ключевых направлений исторической политики Казахстана стало увековечение заслуг первого Президента. Этот процесс был закреплен в конституционном Законе «О Первом Президенте Республики Казахстан – Елбасы», принятом в июле 2000 г. Согласно закону, Елбасы имел право выступать перед парламентом и государственными структурами, а также обращаться к народу по важнейшим вопросам развития страны. Президент также автоматически получал звание «Халык қаһарманы» («Народный герой»).

В целях признания заслуг Нурсултана Назарбаева были учреждены государственные награды. Так, по инициативе парламента была создана премия «Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы Нурсултан Назарбаев», вручавшаяся за особые достижения в общественно-политической сфере. Помимо этого, была учреждена Государственная премия мира и прогресса имени Елбасы, направленная на поддержку демократии и укрепление дружбы между народами. В декабре 2000 г. начал работу Фонд Первого Президента Республики Казахстан, который финансировал научные и общественно-политические инициативы Елбасы.

В мае 2010 г. казахстанские парламентарии предложили присвоить Назарбаеву титул «Лидер нации». Президент отказался подписывать этот закон, однако вето наложено не было, и в соответствии с законодательством документ автоматически вступил в силу через 30 дней после рассмотрения. В июне 2010 г. Назарбаев официально получил статус лидера нации – Елбасы. В честь Нурсултана

Назарбаева были установлены памятники в крупнейших городах Казахстана: Алматы (2011 г.), Талдыкоргане (2016), Астане (2018, 2019), Туркестане (2021). Монумены были открыты и за рубежом: в Чолпон-Ате (Кыргызстан, 2005), Каменском (Украина, 2008), Анкаре (Турция, 2010), Комрате (Молдова, 2013).

Образ Назарбаева активно использовался в кинематографе и литературе. О нем были сняты документальные фильмы «Назарбаев.Live» (2013) и «С Назарбаевым о главном» (2015), а также художественные ленты «Небо моего детства», «Разрывая замкнутый круг», «Так сложились звезды». Ему посвящены пьесы («Глубокие корни»), песни («Жан ага») и серия книг. Среди наиболее известных произведений Назарбаева – «В потоке истории» (1999 г.), «Эпицентр мира» (2001), «В сердце Евразии» (2005), «Эра независимости» (2017).

Имя Назарбаева увековечено в названиях улиц, проспектов и общественных объектов. В 2017 г. улица Фурманова в Астане была переименована в проспект Назарбаева. Его имя получили улицы в Аммане (Иордания), Казани и Грозном (Россия). В 1998 г. была переименована одна из самых высоких точек Казахстана: пик Комсомола стал пиком Нурсултана. В 2017 г. его имя было присвоено Национальному аэропорту Астаны, а также городским паркам в Астане, Алматы, Актобе, Таразе. В 2019 г. проспекты Назарбаева появились в Петропавловске, Шымкенте и Кызылорде.

Важным символическим шагом стало переименование столицы Казахстана – в 2019 г. Астана получила новое название Нур-Султан. Более того, имя Елбасы стало частью названий государственных учреждений и брендов: «Нурбанк», «Нур Отан», «Нур-медиа», а также крупнейшего интернет-портала Nur.Kz.

Изменения после 2022 г. После проведения конституционного референдума были внесены изменения в законодательство, касающиеся статуса первого Президента. В 2023 г. был полностью отменен Конституционный закон «О Первом Президенте Республики Казахстан – Елбасы», а упоминания о Назарбаеве удалены из официальных документов. В июле того же году он лишился статуса руководителя советов университетов, школ и фонда, названных в его честь.

В 2022 г. были демонтированы памятники Назарбаеву в Талдыкоргане, а в 2024 г. – монумены в Астане (у Национального универ-

ситета обороны и Национального музея). Также была переименована государственная партия «Нур Отан», которая стала называться «Аманат» («Доверие»). В 2022 г. Казахстан официально вернул столице прежнее название – Астана.

Таджикистан – Эмомали Рахмон

В октябре 2016 г. в республике был принят конституционный Закон «Об основателе мира и национального единства – Лидере нации», согласно которому лидером нации (помимо титула «Лидер нации» за Президентом закреплены титулы: «Джаноби Чаноби Оли» («Его превосходительство»), Пешво («Предводитель»), Падари миллат («Отец нации») объявлен Э. Рахмон – гарант развития общества и символ Таджикистана. В честь Президента учреждены орден и государственная премия «Лидер нации – Эмомали Рахмон», провозглашена неприкосновенность его личности, учреждена канцелярия для освещения основных событий из жизни лидера нации. В 2018 г. начал свою работу Фонд Основателя мира и национального единства, задача которого – реализация инициатив президента страны.

В Таджикистане также действуют сеть музеев, библиотек и государственный архив Основателя таджикского мира. В 2016 г. музей был открыт в школе села Дангар Халтонинской области, в которой учился президент. С 2021 г. музей Э. Рахмона функционирует при Таджикском национальном университете. Внимание уделяется и литературному творчеству главы государства. К примеру, в ноябре 2016 г. в Гиссарском районе установили памятник книге Э. Рахмона «Таджики в зеркале истории» с целью воспитания молодого поколения в духе патриотизма. В 2017 г. в честь лидера нации переименовали газету «Шахринавская правда»: теперь она называется «Милость Президента».

В школьные и университетские программы включены специализированные предметы, предполагающие изучение вклада Президента в строительство таджикской государственности. На историческом факультете национального университета в 2016 г. был введен курс «Эмомали Рахмон – основоположник нового Таджикистана» (или «Лидер нации») – о деятельности Эмомали Рахмона на посту Президента и его литературном творчестве. В школах преподают курс «О правовом статусе лидера нации».

Отцу нации посвящено множество научных монографий, сборников стихов и изречений (цитат, публичных выступлений). Наиболее известны книги З. Саидзоды «Э. Рахмон в зеркале истории» (2012 г.), Н. Латипова «Эмомали Рахмон: здоровье нации – бесценное богатство» (2015 г.). Популярностью у таджикского населения пользуются сборники цитат Президента. В 2015–2016 гг. огромным тиражом вышли «Лозунги из посланий и выступлений Президента Республики Таджикистан, Лидера нации Эмомали Рахмона». В 2017 г. был издан сборник цитат Э. Рахмона под названием «Мудрые мысли и изречения президента Таджикистана». Президент Таджикистана является автором трудов о внешней политике и государственном строительстве в стране, об истории, культуре таджикского народа, языкознании.

В 2015 г. вышел сборник стихов о Президенте «Пешво» («Лидер»), в который вошли порядка 80 произведений, восхваляющих Э. Рахмона и его вклад в становление независимости Таджикистана. С 2017 г. в государственных театрах республики начали ставить пьесу А. Абдужаббора «Назаркада» («Избранный богом человек») о вкладе Президента в установление мира на территории Таджикистана. В постановке Э. Рахмон предстает в виде ангела, который советуется с богом. В 2018 г. вышла поэма А. Мирходжи «История Нуристана» («Страны света») о строительстве Рогунской ГЭС. Лидер нации в этом произведении отождествляется с новым пророком (или праведным халифом).

В честь Э. Рахмона названы населенные пункты. Так, в 2016 г. на территории Горно-Бадахшанской автономной области была образована деха (село) Рахмонобод, а махалла (община) Оббурдон Матчинского района в 2019 г. переименовали в Рахманабод.

Туркменистан – Сапармурат Ниязов

Историческая политика Туркменистана при Сапармурате Ниязове отличалась прижизненной мемориализацией его личности, что нашло отражение в многочисленных титулатурах, топонимических изменениях и государственной символике.

В 1993 г. Народный совет (Халк Маслахаты) официально присвоил Ниязову титул «Туркменбаши» («Отец туркмен»), который в 1997 г. дополнили статусом «Великий Туркменбаши». Кроме того,

ему были присвоены титулы «Сердар» («Вождь»), «Сын лучшей из туркменских матерей – Гурбансолтан-эдже» и «Очеловеченный символ Туркмении».

В 1994 г. во всех государственных учреждениях была введена ежедневная церемония произнесения клятвы верности Президенту. В 1999 г. Народный совет узаконил бессрочное пребывание Ниязова у власти.

Образ Ниязова был закреплён в топонимике и монументальной архитектуре. Город Красноводск был переименован в Туркменбаши. Пик Великого Туркменбаши стал самой высокой вершиной страны (2004 г.). В 1998 г. была возведена 75-метровая «Арка нейтралитета», украшенная позолоченной фигурой Президента. В Кипчаке была построена крупнейшая мечеть страны – «Туркменбаши Рухы». В административных учреждениях и кабинетах госслужащих обязательным элементом оформления стал портрет Президента.

Важную роль в идеологической политике Туркменистана играла мемориализация матери Ниязова – Гурбансолтан-эдже. В 1990-х гг. она была представлена как образец туркменской женщины, а её именем называли: город Ыыланлы и одноименный этрап, которые в 2004 г. стали Гурбансолтан-эдже; национальный туркменский хлеб (чурек) и Союз женщин Туркменистана; орден «Гурбансолтан-эдже», врученный за вклад в воспитание молодежи (1996 г.). В 1997 г. в Ашхабаде был установлен мемориальный комплекс Гурбансолтан-эдже, посвященный жертвам землетрясения 1948 г.

После смены власти с 2009 г. началась деструктуризация символов культа Ниязова. В 2009 г. изменили текст государственного гимна, исключив упоминание Туркменбаши. Газета «Туркменбаши несли» стала «Несли», а журнал «Гурбансолтан-эдже» переименовали в «Зенан калбы» («Душа женщины»). В 2011 г. «Арка нейтралитета» была перемещена на окраину Ашхабада. Мемориал Гурбансолтан-эдже получил новое название – «Народная память». Этрапы Атамурат и Сердарабат были переименованы в Керкинский и Чарджевский. Поселок Ниязов стал Гарашсызлык. В Дашогузском велаяте упразднены населенные пункты, носившие имена членов семьи Ниязова. Города Ниязовск и Гурбансолтан-эдже стали Шабат и Андалып.

Тем не менее образ Ниязова продолжает существовать в определенных элементах политической культуры Туркменистана, особенно в официальных нарративах о независимости.

Туркменистан – Гурбангулы Бердымухамедов

Историческая политика Туркменистана в период правления Гурбангулы Бердымухамедова включала элементы персональной мемориализации, закрепленные в государственных символах, литературе, культуре и топонимике.

На церемонии празднования 50-летия Бердымухамедова (2007 г.) ему был вручен орден «Watan» («Отчизна»), учрежденный специально к его юбилею. В 2011 г. он получил титул «Аркадаг» («Покровитель нации»), а также ряд почетных званий, включая «Почетный старейшина народа», «Народный коневод Туркменистана» и «Заслуженный архитектор Туркменистана». Ему дважды было присвоено звание Героя Туркменистана (2012 и 2019 гг.). Во всех государственных учреждениях стало обязательным размещение портретов Бердымухамедова. В высших государственных инстанциях запрещалось носить красные галстуки, так как этот цвет был запечатлен на официальных портретах Президента.

В 2009 г. в Ашхабаде был открыт музей, посвященный Бердымухамедову, его экспозиция включала десять залов, посвященных туркменской демократии, «эпохе великого Возрождения», спорту, туризму и государственной власти. Среди экспонатов были личные вещи Президента, копии его литературных произведений и награды, врученные зарубежными лидерами, музыкальные произведения и танцевальные постановки, посвященные Президенту, включая «Герой Аркадаг», «Живи, Туркменистан, живи, Аркадаг».

Литературное наследие Аркадага заняло значимое место в мемориализации. Среди его произведений: «Ахалтекинец – наша гордость и слава» (2008) – книга о символе Туркменистана, ахалтекинской лошади; «Педагог, воин, гражданин. Жизнь-подвиг Бердымухамеда Аннаева» (2008) – биография его деда; сборник речей «К новым высотам прогресса» (2007).

Бердымухамедов активно продвигал концепцию здорового образа жизни, что нашло отражение в его научной и образовательной деятельности. В 2007 г. ему была присвоена степень доктора меди-

цинских наук и профессора по специальности «Социальная гигиена и медицинское здравоохранение». Он был избран Президентом Национального олимпийского комитета Туркменистана. За продвижение спорта ему был присвоен шестой дан (черный пояс) в каратэ. Среди его научных трудов в области медицины: «Научные основы развития здравоохранения в Туркменистане» (2007), «Туркмения – страна здоровых и высокодуховных людей» (2007), «Лекарственные растения Туркменистана» (2011). С 2008–2009 гг. в школьные программы был включен курс «Основы здоровой жизни», основанный на его сочинениях. В 2014 г. в образовательные программы добавили его произведения «Птица счастья», «Живая легенда», «Источник мудрости», «Оды к радости».

В рамках персональной мемориализации были увековечены имена родственников Президента. Школа в селе Ызгант получила имя деда Президента. В родовом селе Бердымухамедовых ему был установлен памятник. В 2013 г. Аркадаг написал книгу о своем отце – «Птица счастья». В Ашхабаде в воинской части создан музей, воссоздающий рабочее место его отца.

В 2015 г. в центре Ашхабада была установлена 21-метровая позолоченная скульптура, изображающая Бердымухамедова верхом на ахалтекинском скакуне, символизируя единство Аркадага с туркменским народом.

В 2018 г. было принято решение о создании города Аркадаг в Ахалском велаяте, торжественное открытие которого состоялось в июне 2023 г. В центре города был установлен памятник коню Президента – Акхану. Кроме того, его имя присвоено оздоровительно-реабилитационному центру, а педагогическая школа получила имя его деда, а Академия коневодства – имя его дяди Абу Аннаева.

Узбекистан – Ислам Каримов

После смерти первого Президента Узбекистана Ислама Каримова начался процесс его мемориализации, направленный на сохранение памяти о его политическом наследии. Установлен единый День памяти первого Президента – 2 сентября. В октябре 2016 г. был создан Республиканский общественный фонд имени Ислама Каримова, деятельность которого была официально регламентирована постановлением Президента от 25 января 2017 г. «Об увековечении

памяти первого Президента Республики Узбекистан». Основной задачей фонда стало популяризация историко-культурного наследия Ислама Каримова. В ноябре 2017 г. Президент Шавкат Мирзиёев подписал постановление о праздновании 80-летия со дня рождения Каримова.

В апреле 2017 г. был открыт Научно-просветительский мемориальный комплекс имени Ислама Каримова. Он расположен в бывшей Президентской резиденции Оксарой (Аксарай). В августе 2018 г. при комплексе была учреждена библиотека, в которой хранятся рукописи и научно-литературные труды первого Президента. Комплекс выполняет несколько функций: изучение биографии и политического наследия Каримова; демонстрация процесса становления независимого Узбекистана; ознакомление иностранных гостей с историко-культурными традициями страны.

Имя первого Президента увековечено в различных сферах: в городе Асаке его имя получил автомобильный завод, центральные улицы Ташкента, областных центров и Республики Каракалпакстан названы в честь Каримова, в мае 2017 г. Ташкентский международный аэропорт получил имя первого Президента. В 2017 г. его именем был назван Дворец искусств в Фергане.

В августе 2017 г. в Ташкенте открыт первый памятник Каримову. В 2018 г. памятники появились в Карши, Самарканде и Москве. Ташкентский государственный технический университет был назван именем Ислама Каримова. Учреждена стипендия имени первого Президента для талантливых студентов.

В январе 2019 г. состоялась Международная научная конференция «Ислам Каримов – основатель независимого Узбекистана», в рамках которой был представлен документальный фильм о его жизни и политической деятельности.

**МЕМОРИАЛЬНОЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВО
ГОСУДАРСТВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ**

Казахстан

«О праздновании 1300-летия “Коркыт Ата китабы”»*

В целях глубокого изучения и широкой пропаганды наследия Коркыт Ата – величайшего представителя духовной сокровищницы всего человечества – и в связи с празднованием международной организацией ЮНЕСКО 1300-летия «Коркыт Ата китабы» Правительство Республики Казахстан постановляет:

1. Акиму Кызылординской области в установленном порядке обеспечить установление памятника Коркыт Ата в городе Кызылорде;

Совместно с Министерством науки и высшего образования, Министерством культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан провести научно-практическую конференцию «Коркыт и тюркский мир», международный фестиваль традиционной музыки «Коркыт и музыка Великой Степи», республиканский конкурс исполнителей на кобызе «Кыл кобыз».

2. Акиму города Алматы обеспечить проведение торжественного собрания общественности и концерт мастеров искусств Казахстана, посвященные 1300-летию «Коркыт Ата китабы».

3. Акиму города Астаны обеспечить проведение литературно-музыкального представления мастеров искусств Казахстана «Коркыт Ата онері-урпагынын унінде».

4. Министерству культуры, информации и общественного согласия Республики Казахстан в установленном порядке организовать: издание музыкальных произведений Коркыт Ата; производство документального фильма; выпуск компакт-диска из произведений Коркыт-Ата; книжно-иллюстрированную выставку в Национальной библиотеке Республики Казахстан; широкое освещение юбилейных мероприятий в средствах массовой информации.

* Постановление Правительства Республики Казахстан от 8 сентября 1999 г., № 1337. – URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/P990001337_. – Дата обращения: 10.03.2022.

5. Определить, что финансирование мероприятий по проведению юбилейных торжеств, посвященных 1300-летию «Коркыт Ата китабы», осуществляется за счет и в пределах средств, предусмотренных в бюджете на 1999 год, соответствующим государственным учреждениям-администраторам программ.

6. Настоящее постановление вступает в силу со дня подписания.

«О Первом Президенте Республики Казахстан – Елбасы»*

Настоящий Конституционный закон в целях обеспечения преемственности основных направлений внутренней и внешней политики Казахстана, дальнейших социально-экономических и демократических преобразований в стране определяет политическое и правовое положение Первого Президента Республики Казахстан как основателя нового независимого государства Казахстан, Елбасы, обеспечившего его единство, защиту Конституции, прав и свобод человека и гражданина.

Статья 1. Статус и полномочия Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы

В настоящем Конституционном законе наряду с полномочиями Президента Республики Казахстан, предусмотренными Конституцией Республики Казахстан, Конституционным законом «О Президенте Республики Казахстан» и другими законами Республики, определяются политико-правовой статус Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, прерогативы и гарантии Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы и после прекращения им исполнения полномочий Президента Республики Казахстан.

Первый Президент Республики Казахстан, стоящий у истоков создания казахстанской государственности и внесший выдающийся вклад в развитие суверенного Казахстана как демократического, светского, правового и социального государства, является Елбасы.

Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы – по своему статусу обладает званием «Халық қаһарманы» (Народный герой) с вручением знака особого отличия – Золотой звезды и ордена «Отан».

* Конституционный закон Республики Казахстан от 20 июля 2000 г., № 83-ІІ. – URL: https://adilet.zan.kz/rus/docs/Z000000083_. – Дата обращения: 10.03.2022.

На Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы не распространяется ограничение права быть избранным в Президенты Республики Казахстан.

Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы в силу его исторической миссии пожизненно принадлежит право:

1) обращаться к народу Казахстана, государственным органам и должностным лицам с инициативами по важнейшим вопросам государственного строительства, внутренней и внешней политики и безопасности страны, которые подлежат обязательному рассмотрению соответствующими государственными органами и должностными лицами;

2) выступать перед Парламентом Республики Казахстан и его Палатами, на заседаниях Правительства Республики при обсуждении важных для страны вопросов; входить в состав Конституционного Совета Республики Казахстан.

Воспрепятствование законной деятельности Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, публичное оскорбление или иное посягательство на честь и достоинство Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, а также осквернение изображений Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы не допускаются и преследуются по закону.

Статья 2. Учреждение ордена и ежегодной премии мира и прогресса Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы

Парламент Республики Казахстан в ознаменование особых заслуг Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы перед Отечеством учреждает:

1) государственную награду – орден «Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті – Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев», награждение которым производится за особые заслуги граждан в государственной и общественной деятельности;

2) ежегодную Государственную премию мира и прогресса Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, которая присуждается Президентом Республики Казахстан за развитие демократии и социального прогресса, за укрепление мира и дружбы между народами.

Статья 3. Неприкосновенность Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы

Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы обладает неприкосновенностью. Он не может быть привлечен к ответственности за действия, совершенные в период исполнения им полномочий Президента Республики Казахстан, а после их прекращения – связанные с осуществлением своего статуса Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы. Он не может быть подвергнут задержанию, аресту и содержаться под стражей, обыску, допросу либо личному досмотру.

Неприкосновенность распространяется на все имущество, принадлежащее на праве частной собственности Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы и совместно проживающим с ним членам его семьи, а также на используемые ими жилые и служебные помещения, служебный транспорт, средства связи, переписку, принадлежащие им документы. Неприкосновенность также распространяется на имущество, принадлежащее фонду Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы и иным учреждаемым им юридическим лицам.

На имущество, принадлежащее на праве частной собственности Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы и совместно проживающим с ним членам его семьи, а также на имущество учреждаемых им юридических лиц не могут быть наложены какие бы то ни было ограничения. Гарантируются банковская тайна и неприкосновенность банковских счетов Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы и совместно проживающих с ним членов его семьи.

Статья 4. Обеспечение деятельности

Для обеспечения деятельности Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, прекратившего исполнение своих полномочий, и реализации его статуса выделяется служебное помещение, создается Канцелярия Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, которая несет ответственность за исполнение своих обязанностей только перед ним.

Структура и штатная численность Канцелярии Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, содержащейся за счет средств республиканского бюджета, устанавливаются Первым Президентом Республики Казахстан – Елбасы. На сотрудников Канце-

лярии Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы распространяется законодательство о государственной службе.

Для размещения Канцелярии Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы предоставляется отдельное служебное помещение, оборудованное оргтехникой (в том числе персональными компьютерами, подключенными как к общей сети, так и ко всем имеющимся правовым базам и государственным информационным системам, копировально-множительной техникой, аппаратами факсимильной связи), средствами связи, в том числе правительственной связью, необходимой офисной мебелью, а также она обеспечивается транспортным обслуживанием.

Статья 5. Обеспечение связью

Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы пожизненно имеет право бесплатно пользоваться на территории Республики Казахстан президентской, правительственной и другими видами связи, которыми располагают местные исполнительные органы, государственные органы и организации, а также право на внеочередное получение услуг связи. Все виды почтовых и телеграфных отправок Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, прекратившего исполнение своих полномочий, пересылаются (передаются), обрабатываются и доставляются в разряде правительственных.

Статья 6. Охрана Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы

Охрана Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы возлагается на соответствующее подразделение Службы государственной охраны Республики Казахстан.

Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы пожизненно предоставляется государственная охрана в местах его постоянного или временного пребывания.

Государственная охрана предоставляется также членам семьи Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, прекратившего исполнение своих полномочий, проживающим совместно с ним или его сопровождающим.

Статья 7. Жилищное обеспечение

Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы, прекратившему исполнение своих полномочий, служебная квартира

и государственная дача передаются в собственность с необходимым государственным обслуживанием.

Статья 8. Обеспечение транспортом

Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы, прекратившему исполнение своих полномочий, пожизненно предоставляется персональный автомобиль с водителями, а совместно проживающим с ним членам его семьи право пользования служебным автотранспортом.

Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы пожизненно имеет право бесплатного проезда по стране и пользования залами для официальных лиц и делегаций.

Статья 9. Фонд, музеи, бюсты, личный архив и личная библиотека

В период исполнения Первым Президентом Республики Казахстан – Елбасы полномочий Президента Республики Казахстан создаются и формируются фонд, личная библиотека и личный архив Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы.

Личная библиотека и личный архив Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы являются национальным достоянием и находятся в собственности государства.

На родине Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы и в столице Республики Казахстан создаются музеи и устанавливаются бюсты Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы.

Статья 10. Медицинское и санаторно-курортное обеспечение

Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы, прекратившему исполнение своих полномочий, и проживающим совместно с ним членам семьи пожизненно сохраняется право на бесплатное медицинское обслуживание и санаторно-курортное лечение в том объеме и в тех видах, которые им предоставлялись на день прекращения Первым Президентом Республики Казахстан – Елбасы исполнения полномочий Президента Республики Казахстан.

Статья 11. Пенсионное обеспечение и страхование

Первый Президент Республики Казахстан – Елбасы, прекративший исполнение своих полномочий, независимо от возраста, имеет право на ежемесячную пенсию в размере 80 процентов месячного должностного оклада Президента Республики Казахстан. При этом пенсия Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы повы-

шается с учетом роста должностного оклада Президента Республики Казахстан.

Жизнь и здоровье Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, прекратившего исполнение своих полномочий, подлежат обязательному государственному страхованию за счет средств республиканского бюджета на сумму, равную годовому должностному окладу Президента Республики Казахстан.

Каждому члену семьи Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, проживавшему совместно с ним, пожизненно назначается ежемесячное пособие в сумме, равной 10-кратному минимальному размеру пенсии по старости, установленному законодательством Республики Казахстан на день его смерти.

Наряду с гарантиями, предусмотренными настоящим Конституционным законом, Первому Президенту Республики Казахстан – Елбасы, прекратившему исполнение своих полномочий, и членам его семьи законодательством Республики могут предоставляться иные гарантии.

Статья 12. Источники финансирования и иные вопросы обеспечения деятельности Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы

Финансирование расходов, предусмотренных настоящим Конституционным законом, в том числе на пополнение и содержание фонда и охрану его помещений, хранение личной библиотеки и личного архива Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы, осуществляется за счет средств республиканского бюджета.

Жилищное, медицинское, санаторно-курортное, транспортное и иное обслуживание Первого Президента Республики Казахстан – Елбасы и членов его семьи, проживающих совместно с ним, обеспечивается уполномоченными государственными органами.

Статья 13. Порядок введения в действие настоящего Конституционного закона

Настоящий Конституционный закон вводится в действие со дня его официального опубликования, за исключением норм статей 2 и 9, которые вводятся в действие с 1 января 2001 года.

«Об утверждении Положения о Национальном пантеоне»*

1. Настоящее Положение о Национальном пантеоне (далее – Положение) разработано в соответствии с подпунктом 2) статьи 9 Закона Республики Казахстан от 26 декабря 2019 года «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия».

2. Национальный пантеон (далее – Пантеон) – место для погребения умерших (погибших) лиц, представляющее собой архитектурный объект мемориального значения, основанный в целях увековечения памяти выдающихся деятелей государства, науки, культуры, а также лиц, внесших вклад в развитие Казахстана.

3. Пантеон находится в ведении местного исполнительного органа столицы на территории города Нур-Султана.

4. Территория Пантеона включает:

1) мемориальное здание;

2) музей памяти (XX–XXI веков) с монументом «Стена памяти»;

3) административное, хозяйственное и вспомогательные здания;

4) надмогильные сооружения;

5) парковую и прилегающую зоны.

5. Погребению на территории Пантеона подлежат следующие умершие (погибшие) лица:

1) президенты Республики Казахстан и члены их семей;

2) премьер-министры Республики Казахстан и их заместители, председатели палат Парламента Республики Казахстан и их заместители, государственные секретари, государственные советники Республики Казахстан, руководители Администрации Президента Республики Казахстан, председатели Конституционного Совета Республики Казахстан, Конституционного Суда Республики Казахстан, Верховного Суда Республики Казахстан и Национального Банка Республики Казахстан;

3) министры, руководители государственных органов, непосредственно подчиненных и подотчетных Президенту Республики Казахстан, акимы областей, городов республиканского значения и столицы;

* Приложение к постановлению Правительства Республики Казахстан от 15 апреля 2020 года № 208. Постановление Правительства Республики Казахстан от 15 апреля 2020 г., № 208. – URL: <https://adilet.zan.kz/rus/docs/P2000000208>. – Дата обращения: 10.03.2022.

4) лица, удостоенные званий «Халық қаһарманы», «Қазақстанның Еңбек Ері»;

5) граждане, награжденные орденами «Алтын Қыран», «Отан», «Қазақстан Республикасының Тұңғыш Президенті – Елбасы Нұрсұлтан Назарбаев», «Еңбек Даңқы» трех степеней;

6) граждане, удостоенные званий «Герой Советского Союза», «Герой Социалистического Труда»;

7) граждане, удостоенные почетного звания «Қазақстанның ғарышкер-ұшқышы»;

8) другие граждане по особому решению Президента Республики Казахстан;

9) с лицами, подлежащими погребению в Пантеоне, могут быть захоронены их позже умершие (погибшие) супруги.

Сноска. Пункт 5 с изменением, внесенным постановлением Правительства РК от 09.02.2023 № 103 (вводится в действие по истечении десяти календарных дней после дня его первого официального опубликования).

6. Организация захоронения умерших (погибших) лиц, указанных в пункте 5 настоящего Положения, производится местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы, по инициативе супруга (супруги), близких родственников либо законного представителя умершего (погибшего).

7. Местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения и столицы для погребения тела в Пантеоне осуществляется организация следующих мероприятий:

1) оформление документов для погребения;

2) предоставление необходимых атрибутов, используемых для погребения умершего (погибшего);

3) перевозка тела умершего (погибшего) в Пантеон;

4) погребение.

8. Религиозные обряды и церемонии осуществляются в соответствии с законодательством Республики Казахстан. При принятии решения о погребении учитываются волеизъявление умершего (погибшего) или пожелание супруга (супруги), близких родственников либо законного представителя умершего (погибшего).

9. Обустройство и оформление надмогильных сооружений в Пантеоне выполняются в единой форме.

Самовольное погребение, создание семейных (родовых) склепов и перезахоронение в Пантеоне не осуществляется.

10. В Пантеоне ведется книга регистрации погребений, содержащая следующие сведения об умерших (погибших) лиц:

- 1) фамилия, имя и отчество (при наличии);
- 2) дата поступления умершего (погибшего) в Пантеон и погребения тела;
- 3) биография;
- 4) заслуга(и) перед Республикой Казахстан;
- 5) иные сведения.

Кыргызстан

«Об эпосе “Манас”»*

Настоящий Закон регулирует вопросы, связанные с сохранением, развитием и популяризацией трилогии эпоса «Манас» (эпосы «Манас», «Семетей», «Сейтек»), – уникального духовного наследия кыргызского народа.

Статья 1. Трилогия эпоса «Манас»

1. Трилогия эпоса «Манас» повествует о подвигах легендарного баатыра Манаса Великодушного, его сына Семетей и внука Сейтека, совершенных во имя защиты кыргызской земли от иноземных захватчиков, объединения народа в единое целое, сохранения свободы и независимости кыргызского народа, его духовных, нравственных, культурных, национальных и иных общечеловеческих ценностей.

2. Трилогия эпоса «Манас» является жемчужиной мировой культуры, уникальным эпическим наследием кыргызского народа, утверждающим идеи толерантности всех этносов и межнационального согласия, охватывающим историю, философию, мировоззрение и духовную культуру кыргызов, воспевающим патриотизм, дружбу, свободу духа и сыгравшим созидательную роль в становлении и укреплении кыргызской государственности.

3. Трилогия эпоса «Манас» является интеллектуальным наследием кыргызского народа и Кыргызской Республики.

4. Преемственность и развитие трилогии эпоса «Манас» осуществляются через сказителей – манасчы.

* Закон Кыргызской республики от 28 июня 2011 г., № 59. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/4-4343/edition/26614/ru>. – Дата обращения: 10.03.2022.

5. Классическими вариантами трилогии эпоса «Манас» являются варианты эпоса «Манас» в сказаниях манасчы Сагымбая Орозбакова и Саякбая Каралаева.

Статья 1¹. Основные понятия и термины, применяемые в настоящем Законе

В настоящем Законе применяются следующие основные понятия и термины:

1) культурное наследие – материальная и нематериальная духовная культура, передаваемая из поколения в поколение как ценное достояние, созданное художественным творчеством народа;

2) интеллектуальное наследие – устная форма повествования, созданная, развиваемая и передаваемая из поколения в поколение манасчы-сказителями в преемственности традиционных ценностей;

3) манасчы – сказитель трилогии эпоса «Манас» в полном объеме и других его частей, который в устной поэтической форме передает их содержание в рамках традиционного повествования;

4) эпическое наследие – героическое повествование, отражающее социальную и историческую жизнь народа, выражающее национальную идею и национальную идеологию, а также ценности прошлых поколений, изложенное или написанное в форме эпической поэзии или прозы.

Статья 2. Цели и задачи настоящего Закона

Целью настоящего Закона является регулирование общественных отношений в сфере сохранения, развития, популяризации, государственной защиты и охраны трилогии эпоса «Манас», которое включает:

– определение мер и специальных положений по сохранению, развитию, популяризации, защите и охране трилогии эпоса «Манас» в соответствии с законодательством Кыргызской Республики;

– регламентацию прав и обязанностей государственных органов, физических и юридических лиц перед обществом в сфере охраны и использования трилогии эпоса «Манас»;

– закрепление правового статуса трилогии эпоса «Манас»;

– закрепление статуса «манасчы» как сказителя трилогии эпоса «Манас» в полном объеме и других его частей, который в устной поэтической форме передает их содержание в рамках традиционного повествования;

– принятие мер идейно-воспитательного и историко-культурного характера для широкой пропаганды трилогии эпоса «Манас».

Статья 3. Законодательство о трилогии эпоса «Манас»

Законодательство о трилогии эпоса «Манас» основывается на Конституции Кыргызской Республики, настоящем Законе, иных нормативных правовых актах Кыргызской Республики и вступивших в установленном законом порядке в силу международных договоров, участницей которых является Кыргызская Республика.

Статья 4. Государственная деятельность в области записи, сохранения, развития, популяризации, распространения, защиты и контроля трилогии эпоса «Манас»

1. Государство создает условия для всестороннего изучения, обучения и распространения трилогии эпоса «Манас» среди широких слоев населения Кыргызской Республики.

2. Государство принимает меры:

– по созданию условий для всестороннего развития творчества манасчы, которые мастерски исполняют эпос «Манас» в рамках традиционного повествования;

– по созданию условий для преподавания, изучения и проведения научных исследований по трилогии эпоса «Манас» и других его частей, переданных устно или в письменной форме в рамках традиционного повествования, а также для организации экспедиционных и практических работ;

– по созданию школ манасчы с целью совершенствования традиционного исполнения эпоса, обеспечения преемственности мастерского исполнения сказителей в рамках традиционного повествования;

– по разработке в соответствии с государственными образовательными стандартами учебных программ, учебно-методических и наглядных пособий для образовательных организаций с целью изучения трилогии эпоса «Манас»;

– по изучению трилогии эпоса «Манас» в образовательных организациях Кыргызской Республики и кыргызских диаспорах за рубежом;

– по контролю мер по защите текстов классической и других версий трилогии эпоса «Манас» от искажения его идей и идеологии, попыток разрушения, искажения содержания и соблюдению

рамки традиционного повествования при повествовании и переводе на другие языки;

- по исследованию, хранению, охране и учету при обнаружении древних рукописей, фактологических материалов, археологических находок, относящихся к трилогии эпоса «Манас»;

- по обеспечению сохранности памятников, музейных ценностей, литературных и художественных произведений и других ценностей, связанных с трилогией эпоса «Манас»;

- по сохранению текстов, рукописей трилогии эпоса «Манас» и других его частей в соответствии с нормами, обеспечивающими их сохранность;

- по обеспечению защиты и сохранению объектов, связанных с трилогией эпоса «Манас», находящихся на территории других государств, а также организации учета, сохранению и возвращению в Кыргызскую Республику текстов рукописей и других культурно-исторических ценностей, которые схожи с основой содержания трилогии эпоса «Манас» и переданы устно или в письменной форме в рамках традиционного повествования;

- по защите интересов Кыргызской Республики, связанных с трилогией эпоса «Манас» за ее пределами;

- по созданию условий для всестороннего изучения трилогии эпоса «Манас» и приобщения молодого поколения к ценностям историко-культурного наследия.

3. Кабинет Министров Кыргызской Республики разрабатывает государственную программу с привлечением общественности, продвигающую идеи эпоса «Манас», ежегодно утверждает план мероприятий, обеспечивает их финансирование, контролирует выполнение, а также принимает меры по изданию, переводу, сохранению, популяризации и охране трилогии эпоса «Манас» и других его частей в стране и за ее пределами.

Статья 5. Правовое положение

1. Граждане Кыргызской Республики, а также лица, находящиеся на территории Кыргызской Республики, обязаны относиться к трилогии эпоса «Манас» как к предмету особой гордости народа Кыргызской Республики.

Проявление уважения к трилогии эпоса «Манас» – патриотический долг каждого гражданина Кыргызской Республики.

2. Использование имен главных героев трилогии эпоса «Манас» в наименованиях объектов, находящихся в государственной, муниципальной, частной и иных формах собственности, и выпускаемой ими продукции разрешается в порядке, установленном Кабинетом Министров Кыргызской Республики.

Статья 6. Международное сотрудничество в области сохранения, развития и популяризации трилогии эпоса «Манас»

Кыргызская Республика в лице соответствующих государственных органов:

– осуществляет международное сотрудничество в области исследования, распространения, популяризации и сохранения трилогии эпоса «Манас» за рубежом;

– участвует в мероприятиях по вопросам сохранения, популяризации и охраны шедевров устного поэтического наследия народов мира;

– решает вопросы по возвращению незаконно вывезенных за пределы республики объектов трилогии эпоса «Манас» в соответствии с международными договорами.

Статья 7. Порядок вступления в силу настоящего Закона

1. Настоящий Закон вступает в силу со дня официального опубликования.

2. Часть 3 статьи 4 настоящего Закона вступает в силу с 1 января 2012 года.

3. Нормы статьи 6 настоящего Закона не распространяются на отношения, возникшие до вступления в силу настоящего Закона.

«О 100-летию трагических событий 1916 года»*

Национально-освободительное восстание кыргызского народа и последовавшая за ним трагедия 1916 года, сохранившаяся в памяти народа как «Уркун» (Великий Исход), должны занимать особое место в истории Кыргызстана. Но несмотря на то, что после событий минуло целое столетие, общество продолжает нуждаться в объективной исторической оценке причин и последствий произошедшего.

* Указ Президента Кыргызской республики от 27 мая 2015 г., УП № 104. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/68824/edition/643800/ru>. – Дата обращения: 10.03.2022.

Борьба крупных мировых держав за передел мира в начале XX века отразилась на положении кыргызов и других народов Туркестанского края. Жесткая колониальная политика Российской империи усугублялась злоупотреблениями царских чиновников и местных элит. Земельная политика переселенческого управления Туркестанского края была, по сути, направлена на расчистку земли для колонизации и стала глубинной социально-экономической причиной событий 1916 года.

С началом Первой мировой войны недовольство царской политикой вызвало усиление национально-освободительного движения. Царский указ о мобилизации коренного населения Туркестанского края на военно-тыловые работы стал непосредственным поводом для массовых протестов. Первые волнения произошли 4 июля 1916 года в г. Ходжент с участием таджиков, кыргызов, узбеков и других местных жителей Ферганской долины. Локальные столкновения в разных населенных пунктах вскоре охватили весь Туркестанский край. В результате пострадали коренные жители и русские переселенцы.

Массовые волнения в Кыргызстане приняли характер восстания, причем не против русского народа, а против царского колониализма. Выступления кыргызов были поддержаны представителями других этносов. В Прииссыккулье отмечались случаи, когда русские крестьяне открывали огонь против царских войск.

Восстание было жестоко подавлено карательными отрядами по всей территории Туркестанского края. Особую жестокость они проявили в Семиреченской области. В поисках спасения значительная часть кыргызов, проживавших на современной территории Иссык-Кульской, Нарынской и Чуйской областей вынуждена была бежать в Китай. Беженцев преследовали. Сотни тысяч людей погибли, в том числе от голода и холода. В результате трагических событий, по оценкам отечественных историков, численность местного населения на этих территориях сократилась более чем на 40 %. Останки многих погибших на труднодоступных горных перевалах остаются не захороненными до настоящего времени.

Положить конец трагедии удалось благодаря активному вмешательству прогрессивных сил самой России. Ситуация в Туркестанском крае была рассмотрена Государственной думой Российской

империи. В регион была отправлена созданная депутатами комиссия во главе с Александром Керенским. По результатам работы комиссии проводимая колониальная политика в регионе была подвергнута жесткой критике. Озвученная А. Керенским в Государственной думе 15 декабря 1916 года информация о действиях карательных отрядов вызвала бурю возмущения у депутатов. Парламентарии оценили их как преступление, за которое виновные во главе с императором Николаем II должны понести наказание. Большая часть политической элиты царской России поддержала выводы комиссии А. Керенского.

Февральская и Октябрьская революции 1917 года кардинально изменили положение кыргызов. После установления советской власти избежавшим гибели беженцам были созданы условия для возвращения из Китая в Кыргызстан.

В отличие от царского самодержавия советская власть смогла обеспечить перспективы национального развития кыргызов и других народов Туркестана. С образованием Кара-Кыргызской автономной области в 1924 году была заложена основа для возрождения кыргызской государственности. Произошла модернизация образа жизни населения. Направленные из центра специалисты существенно помогли в проведении индустриализации и культурной революции. Если до советской власти в числе местного населения грамотные составляли около 1 %, то уже через 20 лет их число увеличилось до 70 %. В Кыргызстане появилось профессиональное искусство, развитие кыргызского языка и культуры вышло на новый высокий уровень.

Показателем изменившегося восприятия народом Кыргызстана кардинальных изменений в национальной политике является вклад кыргызстанцев в победу во Второй мировой войне. На фронт ушло около 365 тысяч человек, многие из них – добровольцами. Народ Кыргызстана воспринял войну как свою собственную беду. Только в первые месяцы войны в Кыргызстан было эвакуировано 140 тысяч человек, а всего за годы войны республика приняла более 300 тысяч переселенцев.

С обретением государственной независимости в 1991 г. Кыргызская Республика последовательно осуществляет курс на укрепление собственного суверенитета. Кыргызстан развивает взаимовыгодные

отношения с зарубежными странами, в том числе с Российской Федерацией, с учетом приоритета своих национальных интересов. Вступление Кыргызской Республики в Евразийский экономический союз является свидетельством успешного продвижения региональных интеграционных процессов.

Наряду с этим, в течение длительного времени проводилась ошибочная политика замалчивания трагедии 1916 года. Поднимаемые в последние два десятилетия отдельные инициативы гражданского общества не получили реального продолжения в решениях государственных органов. В результате остаются нерешенными вопросы объективной исторической оценки событий 1916 г., захоронения останков беженцев на труднодоступных перевалах, а также увековечения памяти погибших.

В целях дальнейшего успешного продвижения Кыргызской Республики на пути укрепления государственности и единства народа, устранения «белых пятен» в истории страны, воспитания гражданственности и патриотизма постановляю:

1. Считать священным долгом народа Кыргызстана увековечение памяти погибших в ходе Уркуна и определение достойного места национально-освободительного восстания 1916 года в истории страны и его роли в возрождении кыргызской государственности.

2. Рекомендовать Правительству Кыргызской Республики рассмотреть в плане подготовки и проведения мероприятий, посвященных 100-летней годовщине событий 1916 года, следующее:

- выполнение всех необходимых процедур для захоронения останков жертв на местах массовой гибели людей во время трагедии 1916 года;

- увековечение памяти погибших в ходе событий 1916 года с установлением памятника в г. Бишкек, а также памятных обелисков в местах захоронений;

- создание Рабочей группы в составе ученых-историков и представителей других гуманитарных наук для выработки объективной исторической оценки событий 1916 года на базе Комиссии по развитию исторической науки при Президенте Кыргызской Республики (далее – Рабочая группа), а также проведение научно-практических конференций по данной теме;

– поощрение инициатив гражданского общества и средств массовой информации по популяризации идей укрепления единства народа Кыргызстана, воспитания гражданственности и патриотизма;

– выделение финансовых средств на реализацию мероприятий, связанных с выполнением положений настоящего Указа.

3. Выделить для поддержки социальных инициатив, приуроченных к 100-летию национально-освободительного восстания и Уркуна 1916 года, из Президентского фонда социальной защиты и поддержки:

– 3000000 (три миллиона) сомов Полномочному представительству Правительства Кыргызской Республики по Иссык-Кульской области для реализации во взаимодействии с Министерством чрезвычайных ситуаций Кыргызской Республики и другими государственными органами первоочередных мероприятий по перезахоронению останков погибших на труднодоступных перевалах;

– 5000000 (пять миллионов) сомов Министерству культуры, информации и туризма Кыргызской Республики для реализации первоочередных мероприятий по поддержке инициатив об увековечении памяти погибших в ходе событий 1916 года;

– 2000000 (два миллиона) сомов Фонду исторического и культурного наследия народа Кыргызстана «Мурас» на архивоведческие и иные научные изыскания по событиям 1916 года, проведение научно-практической конференции по итогам деятельности Рабочей группы, а также на поддержку инициатив по популяризации ее выводов и заключений.

4. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на отдел этнической, религиозной политики и взаимодействия с гражданским обществом Аппарата Президента Кыргызской Республики.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня официального опубликования.

«Об отцах-основателях современной Кыргызской государственности (Абдыкерим Сыдыков, Иманалы Айдарбеков, Жусуп Абдрахманов, Абдыкадыр Орозбеков, Ишеналы Арабаев)»*

* Указ Президента Кыргызской Республики от 24 июля 2024 г., УП № 205. – URL: <https://cbd.minjust.gov.kg/7-31025/edition/14646/ru>. – Дата обращения: 14.12.2024.

Кыргызский народ, прошедший испытания многовековой истории, продемонстрировал свою жизнеспособность, обладая потенциалом, который позволяет справляться с различными социально-политическими кризисами, интегрируя себя в общеисторический процесс и постоянно претерпевая трансформации.

На сегодняшний день достоверно доказано, что зарождение Кыргызской государственности произошло в конце первого тысячелетия до нашей эры. С тех пор кыргызы на протяжении разных периодов имели свои государственные образования, прошедшие через ряд этапов развития. Государственное образование всегда выступало защитником кыргызского народа. В формировании и функционировании государственности значительную роль играла политическая элита, являющаяся ядром государства. На каждом этапе истории были лидеры народа, ставшие основателями государственного устройства.

В начале XX века во время национально-освободительного восстания 1916 года (Уркун) была попытка создания государственного образования отдельными кыргызскими лидерами, однако силы были неравные, что привело к их поражению. Последующие события за Уркуном: Октябрьская революция 1917 года, формирование СССР и политика национального размежевания в Центральной Азии послужили толчком к новому осмыслению государственности кыргызского народа. К этому моменту подрастало новое поколение национальной интеллигенции, ставшее свидетелем этих событий и которое имело представление современного государственного образования.

С 1921 года передовая кыргызская интеллигенция начала обсуждать создание самостоятельной автономии, а уже к началу 1922 года по инициативе А. Сыдыкова был созван курултай – съезд кыргызских делегатов, где было выдвинуто предложение о создании Горной Кыргызской области. В результате ряда проведенных курултаев 14 октября 1924 года Центральным исполнительным комитетом СССР было принято постановление о создании Кара-Кыргызской автономной области. Таким образом, кыргызский народ вновь стал на путь строительства современного государственного образования.

В этом нелегком для кыргызского народа пути становления новой государственности в дальнейшем внесли свой огромный

вклад передовая часть национальной интеллигенции, лучшие сыны кыргызского народа, такие как И. Айдарбеков, Ж. Абдрахманов, А. Орозбеков, И. Арабаев, Т. Токбаев, К. Тыныстанов, Т. Айтматов, Э. Эсенаманов, Т. Жанузаков, Б. Исакеев, Т. Жолдошев, Д. Зулфибаев, Д. Иманов, К. Тельтаев, Т. Худайбергенов, К. Шоруков, С. Чонбашев, М. Янгулатов, В. Н. Дублицкий, М. Ботбаев, Б. Данияров и многие другие.

В истории человечества существует традиция называть основателей государства – «отцами», и эта традиция уходит корнями в глубокую древность. Среди них были вожди, предводители, выдающиеся правители, политики, военные, патриоты своего народа, а также обычные люди – участники исторических событий, которые вместе способствовали формированию государства.

В истории новой Кыргызской Республики мы считаем своим долгом выделить заслуги перед отечеством представителей политической элиты – национальных лидеров: Абдыкерима Сыдыкова, Иманалы Айдарбекова, Жусупа Абдрахманова, Абдыкадыра Орозбекова, Ишеналы Арабаева, присвоив им звание «Отцы-основатели современной Кыргызской государственности». Именно они стояли у истоков новой государственности в XX в., убедительно и аргументированно доказывая, что кыргызский народ с его языком, культурой и историей имеет полное право на создание своего государства наравне с другими народами Центральной Азии. Однако это звание несколько не умаляет заслуг перед отечеством других выдающихся государственных и политических деятелей нашей страны.

Историческое событие образования Кара-Кыргызской автономной области, последующие за ней Кыргызская Автономная Советская Социалистическая Республика и Кыргызская Социалистическая Советская Республика имело колоссальное значение для будущей истории Кыргызстана, которое в конечном итоге и стало фундаментом нашей суверенной Кыргызской Республики.

В рамках проведения в 2024 году юбилейных мероприятий, посвященных 100-летию со дня образования Кара-Кыргызской автономной области, в целях признания заслуг и роли выдающихся личностей в формировании и развитии современной Кыргызской государственности, в соответствии со статьей 71 Конституции Кыргызской Республики постановляю:

1. Считать отцами-основателями современной Кыргызской государственности Абдыкерима Сыдыкова, Иманалы Айдарбекова, Жусупа Абдрахманова, Абдыкадыра Орозбекова, Ишеналы Арабаева.

2. Считать священным долгом каждого гражданина Кыргызской Республики чтить память отцов-основателей современной Кыргызской государственности.

3. Кабинету Министров Кыргызской Республики:

– разработать соответствующие материалы о деятельности отцов-основателей современной Кыргызской государственности для воспитания в духе патриотизма учащихся общеобразовательных, среднеспециальных и высших учебных заведений Кыргызской Республики и обеспечить поэтапное внедрение независимо от типов и форм собственности, а также проведение научно-практических конференций по данной теме;

– организовать проведение среди населения широкой информационно-пропагандистской работы по увековечению памяти отцов-основателей современной Кыргызской государственности;

– принять соответствующие нормативные правовые акты для реализации настоящего Указа;

– принять иные меры, вытекающие из настоящего Указа.

4. Контроль за исполнением настоящего Указа возложить на управление контроля исполнения решений Президента и Кабинета Министров Администрации Президента Кыргызской Республики.

5. Настоящий Указ вступает в силу со дня официального опубликования.

Таджикистан

«Об объявлении 2009 года Годом памяти Великого Имама»*

Учитывая исторические заслуги выдающегося сына таджикского народа Абуханифы Нуьмана ибн Сабита (Великого Имама) в развитии исламской культуры и цивилизации и большое значение его религиозно правового наследия формирования и развития национального самосознания в соответствии со статьей 69 Конституции Республики Таджикистан постановляю:

* Указ Президента Республики Таджикистан от 15 сентября 2008 г., № 538. – URL: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhovview.php?Showdetail=&asosi_id=10442. – Дата обращения: 10.03.2022.

1. Объявить 2009 год Годом памяти Великого Имама.
2. Правительству Республики Таджикистан в двухмесячный срок принять необходимые меры для выполнения настоящего Указа.

Государственная программа охраны историко-культурного наследия на 2021–2025 годы*

Общие положения

1. Государственная программа охраны историко-культурного наследия на 2021–2025 годы (далее – Программа) предусмотрена для реализации необходимых мер по укреплению историко-культурного наследия и совершенствования законодательной базы деятельности исторических и культурных организаций во взаимодействии, с соответствующими министерствами и ведомствами, исполнительными органами государственной власти Горно-Бадахшанской автономной области, областей, города Душанбе, городов и районов.

2. Настоящая Программа разработана с целью повышения чувства национальной гордости, самосознания, любви к родине и почтения великих достижений древности, ознакомления современного мира с историей и культурой древнего таджикского народа, а также реализации культурной политики Правительства Республики Таджикистан по охране памятников историко-культурного наследия.

3. Ответственным органом за выполнение Государственной программы охраны историко-культурного наследия на 2021–2025 годы является Министерство культуры Республики Таджикистан (далее – уполномоченный государственный орган), реализующее задачи реставрации и восстановления памятников историко-культурного наследия в стране.

Анализ состояния историко-культурного наследия

4. Правительство Республики Таджикистан выполняет огромную работу в направлении изучения и представления истории, культуры и древней цивилизации таджиков как на внутреннем, так и на международном уровне. В Послании Президента Республики Таджикистан «Об основных направлениях внутренней и внешней политики республики» от 26 декабря 2018 года по возрождению

* Утверждена постановлением Правительства Республики Таджикистан от 1 мая 2020 года, № 253. – URL: <https://faolex.fao.org/docs/pdf/taj208594.pdf>. – Дата обращения: 10.03.2022.

истории и культуры таджикской нации было отмечено, что: «Нам необходимо охранять наши исторические памятники, благоустраивать их, относиться к ним как к составной части исторической судьбы нашей древней нации. Это наш долг перед историей и будущими поколениями».

5. В настоящее время в связи с восполнением культурного пространства страны возрастает потребность в защите и сохранении уникальных памятников материального наследия таджикского народа. Вместе с тем Президент Республики Таджикистан объявил 2019–2021 годы «Годами развития села, туризма и народных ремесел», что позволит создать благоприятные условия для защиты и использования памятников национального материального наследия и обеспечить их сохранение для будущих поколений.

6. Программа направлена на сохранение и охрану памятников недвижимого историко-культурного наследия страны.

7. Исторические памятники Республики Таджикистан уже давно притягивают к себе внимание всего мира. После обретения независимости, ежегодно большинство иностранных туристов посещают Таджикистан с целью ознакомления с историческими и культурными памятниками, неповторимой природой страны, восхищаются богатым многообразным наследием, ближе знакомятся с древней и современной историей таджикского народа.

8. Охрана и сохранение этого наследия является одной из важнейших направлений культурной политики Правительства Республики Таджикистан и ему уделяется особое внимание. На протяжении 28 лет независимости страны, вместе с принятием необходимых мер для охраны памятников и проведения восстановительных работ и благоустройства только за счет бюджета страны было охвачено более 90 древних архитектурных памятников.

9. В этой связи, для совершенствования правовых норм по охране памятников историко-культурного наследия страны были приняты Закон Республики Таджикистан «О защите и использовании объектов историко-культурного наследия» и для его осуществления ряд постановлений Правительства Республики Таджикистан, в результате которых многие правовые аспекты данных вопросов нашли свое решение. Кроме того, долгосрочное и плодотворное сотруд-

ничество с соответствующими международными организациями позволило занять устойчивую позицию в этой отрасли.

10. Признание ЮНЕСКО 5500-летия древнего Саразма, как одного из уникальных памятников Центральной Азии и включение городища Древний Пенджикент, городища Древний Бунджикат, город Гиссар, буддийского монастыря Аджиатеппа, медресе Ходжа Машхад, городищ Тахти Сангин, Хульбук, крепости Ямчун и других в список уникальных объектов Великого шелкового пути свидетельствует о древней истории и цивилизации таджикского народа.

11. Несмотря на все эти достижения, темпы реставрации и восстановления исторических и культурных объектов требуют серьезного улучшения. Прежде всего, использование земель памятников для различного строительства, создание кладбищ на их территории, преобразование их в посевные земли или сады, непринятие должных мер после проведенных научных исследований или в результате природных катаклизмов нанесения им вреда являются основными факторами утери исторической значимости объектов или их полного уничтожения.

12. Основной причиной возникновения таких ситуаций является не проявление необходимого внимания руководства некоторых городов и районов и низкий уровень культурной просвещенности некоторой части общественности, что усугубляет состояние объектов историко-культурного наследия, в том числе исторических и культурных памятников, независимо от формы собственности. Настоящая Программа может сыграть важную роль в регулировании и продуктивной деятельности упомянутого органа.

13. В настоящее время Министерством культуры Республики Таджикистан зарегистрировано в совокупности 3413 исторических и культурных памятников, из которых 2408 – древние памятники, 798 – архитектурные и 441 – монументальные.

14. В большинстве городов и районов на картах объектов землеустройства эти памятники и их охраняемые территории в целом не зарегистрированы. Из этого следует, что полная перерегистрация памятников и их классификация по изучению, ремонту и реставрации при необходимости, их сохранение и восстановление, поиск правильных методов охраны, эффективное использование и представление этих объектов мировому сообществу являются требова-

ниями современности, которые должны быть осуществлены посредством настоящей Программы.

Основные направления реализации программы

15. В соответствии со внутренними нормативными правовыми актами и международными требованиями необходима подготовка инфраструктуры памятников недвижимого историко-культурного наследия республиканского и международного значения, включенных в Каталог исторических и культурных памятников Республики Таджикистан:

- определение охраняемых территорий историко-культурного наследия и порядок их использования в соответствии с законодательством; составление карты памятников историко-культурного наследия национального и международного значения в Республике Таджикистан;

- обеспечение сферы профессиональными специалистами и современными техническими средствами;

- широкое использование исторических и культурных памятников в нравственном воспитании граждан, особенно молодежи и юношей, и привлечение международного туризма;

- внесение уникальных историко-культурных памятников страны в список ЮНЕСКО и разработка необходимых документов и актов с привлечением отечественных и иностранных инвестиций;

- разработка и издание маршрутов по историко-культурным памятникам, путеводителей и баннеров. использование средств массовой информации в этом направлении достойное представление памятников историко-культурного наследия гражданам страны и зарубежным гостям.

Цели и задачи программы

16. Целями Программы является регулирование вопросов охраны и правильного использования недвижимого историко-культурного наследия в республике, определите юридического статуса каждого памятника, принятие безотлагательных мер по его правовой защите, изыскание путей правильного и эффективного использования каждого объекта, их пропаганда и внесение всемирного культурного наследия, принятие необходимых мер по эффективной реализации культурной политики Правительства Республики

Таджикистан и осуществление принятых нормативных правовых актов Республики Таджикистан в данной сфере.

17. Основными задачами настоящей Программы являются:

– представление истории и культуры древнего таджикского народа современному миру;

– создание материально-технической базы исторических и культурных памятников;

– повышение чувства национальной гордости, самосознания, любви к родине;

– почитание великих достижений древности;

– реализация культурной политики Правительства Республики Таджикистан по охране памятников историко-культурного наследия.

18. Историко-культурный туризм, где, прежде всего, особое место занимают памятники недвижимого историко-культурного наследия, является одним из важных направлений сферы и играет важную роль в привлечении любителей древней истории и культуры. С этой точки зрения, создание соответствующей инфраструктуры является одной из важных задач Программы.

Кадровое обеспечение и повышение квалификации работников сферы

19. Кадровое обеспечение сферы осуществляется посредством привлечения студентов отраслевых учреждений высшего профессионального образования по взаимодействию с уполномоченным государственным органом по охране и использованию объектов историко-культурного наследия, в том числе проведение международных, региональных и республиканских научно-практических мероприятий, совершенствующих знания и навыки работников сферы.

20. В целях подготовки инспекторов по охране памятников принимаются следующие меры:

– организация централизованной системы повышения квалификации, подготовка и утверждение нормативных правовых актов сферы;

– совершенствование материально-технической, информационной, учебной, методической и кадровой базы системы повышения квалификации и переподготовки специалистов;

– развитие научно-исследовательских работ с целью выявления эффективных путей повышения профессионального мастерства работников сферы.

Финансирование программы

21. Финансирование настоящей Программы производится из средств предусмотренных в республиканском и местном бюджете для сферы культуры, специальных средств и за счёт финансирования партнёров по развитию, а также привлечения иностранных инвестиций, грантов и других внебюджетных источников, не запрещенных законодательством Республики Таджикистан.

22. Срок реализации настоящей Программы охватывает 2021–2025 годы и её план мероприятий, выдвинутые цели и задачи осуществляются в указанный срок.

Результаты реализации программы

23. В результате полной реализации настоящей Программы вопрос охраны и использования историко-культурного наследия в республике будет включен в порядок и систему, отвечающие международным требованиям, создав благоприятные условия для использования этого богатого наследия в патриотическом воспитании, повышении самосознания таджикского народа и ознакомлении мировой общественности с его историческими достижениями. Появится возможность восстановления и реставрации утраченных частей памятников историко-культурного наследия и представления их будущим поколениям в первоначальном историческом виде. Научное изучение этого наследия, как продукта искусства и высокого мастерства наших предков и его использование на современном этапе, создадут благоприятную основу для восприятия истории и культуры, сохранения и уважения традиций предков.

24. Настоящая Программа подготавливает процесс регулирования вопросов охраны и использования историко-культурного наследия в республике в соответствии с порядком и системой, отвечающими международным требованиям и создаёт благоприятные условия для использования бесценного наследия в патриотическом воспитании и самопознании таджикского народа и представлении его исторических достижений мировому сообществу.

25. Благодаря возрождению памятников древней архитектуры и градостроительства для эффективного налаживания внутреннего и международного культурного туризма и выгодного использования памятников будут созданы благоприятные условия и появится возможность увеличения государственного бюджета страны.

26. Контроль за сохранением и использованием памятников будет отвечать современным требованиям, еще более окрепнут отраслевые связи с другими странами и соответствующими международными организациями.

27. Для достижения целей реализации Программы необходимо принятие следующих мер:

- перерегистрация и сертификация объектов во взаимодействии с местными исполнительными органами государственной власти;

- налаживание учебно-исследовательских, реставрационных и восстановительных работ на основе современных передовых достижений;

- возрождение национальных архитектурных школ и широкое использование знаний предков в реставрационной и восстановительной деятельности на памятниках;

- пропагандирована исторических и культурных памятников как бесценного и священного наследия предков, их почитание, правильная охрана и эксплуатация;

- создание штатных единиц инспекторов по защите памятников на местах;

- создание электронного архива исторических и культурных памятников Республики Таджикистан и его включение в единую сеть всемирного культурного наследия;

- определение охраняемых мест и установка знаков на исторических и культурных памятниках, включенных в Национальный каталог нематериального культурного наследия;

- эффективное взаимодействие с соответствующими организациями в направлении охраны и использования исторических и культурных памятников;

- подготовка проектов и внесение в список ЮНЕСКО ранее зарегистрированных памятников в соответствии с международными требованиями;

- совершенствование структуры охраны и использования исторических памятников;

- обеспечение широкого доступа различных слоев населения к традиционным и современным культурным ценностям;

- укрепление эффективной инфраструктуры материальной культуры, материально-технической базы организаций, занимающихся защитой и возрождением традиционной культуры.

«Об основателе мира и национального единства – Лидере нации»*

Настоящий конституционный Закон устанавливает политическое и правовое положение Основателя мира и национального единства – Лидера нации, как основателя суверенного государства Таджикистан, мира и национального единства, с целью укрепления основ конституционного строя Республики Таджикистан, государственной независимости, территориальной целостности и единства Родины, стабильности и долговечности государства Таджикистан, укрепления демократии, обеспечения экономического, социального и культурного прогресса, защиты исторических ценностей национальной государственности, создания достойных условий жизни и свободного развития для каждого человека.

Статья 1. Предмет регулирования настоящего конституционного Закона

Настоящий конституционный Закон, наряду с компетенцией Президента Республики Таджикистан, определенной Конституцией Республики Таджикистан и другими законами Республики Таджикистан, также устанавливает понятие и политико-правовое положение Основателя мира и национального единства – Лидера нации, его социально-экономические льготы и гарантии в период президентской деятельности и после её прекращения.

Статья 2. Основатель мира и национального единства – Лидер нации

1. Основатель мира и национального единства – Лидер нации является выдающейся исторической личностью нации, избранный Главой государства на шестнадцатой сессии Верховного Совета Республики Таджикистан, внёсший заметный вклад в создание системы государственности суверенного Таджикистана, установление конституционного строя, достижение мира, национального единства и в соответствии с Конституцией 1994 года избранный всенародным, голосованием первым Президентом Республики Таджикистан, внёсшим достойный вклад в построение суверенного, демократического, правового, светского и социального государства, предотвра-

* Конституционный закон Республики Таджикистан от 14 ноября 2016 г., № 1356 // URL: http://portali-huquqi.tj/publicadliya/view_qonunhoviev.php?Showdetail=&asosi_id=19267#A000000017. – Дата обращения: 10.03.2022.

тившим распад нации, исчезновение государства и избавившим народ от гражданской войны, осуществившим великие судьбоносные свершения в политическом, социально-экономическом, культурно-историческом развитии независимого государства Таджикистан.

2. Основатель мира и национального единства – Лидер нации является символом долговечности таджикской суверенной государственности, мира и национального единства, гарантом стабильного и устойчивого развития общества Таджикистана.

3. В качестве Основателя мира и национального единства – Лидера нации признается Президент Республики Таджикистан – Эмомали Рахмон за великие и выдающиеся заслуги перед народом Таджикистана.

4. На Основателя мира и национального единства – Лидера нации не распространяется ограничение, связанное с избранием на более двух срока подряд на должность Президента Республики Таджикистан.

Статья 3. Компетенция Основателя мира и национального единства – Лидера нации

1. Основатель мира и национального единства – Лидер нации за свои выдающиеся исторические заслуги перед народом и государством Таджикистана имеет следующую пожизненную компетенцию:

– обращаться к народу Таджикистана, государственным органам и должностным, лицам по важным вопросам государственного строя, безопасности страны, внутренней и внешней политики, принятие во внимание которых является обязательным для государственных органов и государственных должностных лиц;

– принимать участие и выступать по рассматриваемым вопросам на совместных заседаниях Маджлиси милли и Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан, сессиях Маджлиси милли и Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли Республики Таджикистан, заседаниях Правительства Республики Таджикистан и Совета безопасности Республики Таджикистан;

– давать, консультации и рекомендации в случае наступления политического, экономического и социального кризиса и оказывать содействие в их решении.

2. Основатель мира и национального единства – Лидер нации, как бывший Президент, является пожизненным членом Маджлиси милли Маджлиси Оли Республики Таджикистан и Председателем Общественного движения национального единства и возрождения Таджикистана.

3. Для Основателя мира и национального единства – Лидера нации в залах совместных заседаний Маджлиси милли и Маджлиси намояндагон, сессий Маджлиси милли и Маджлиси намояндагон, заседаний Правительства Республики Таджикистан и совещаний Совета безопасности Республики Таджикистан выделяется специальное почетное место, оснащенное необходимым оборудованием.

4. Важные государственные и общественные вопросы, основные направления внутренней и внешней политики страны согласовываются с Основателем мира и национального единства – Лидером нации.

Статья 4. Учреждение ордена и государственной премии Основателя мира и национального единства – Лидера нации

1. В честь выдающихся заслуг Основателя мира и национального единства – Лидера нации перед Родиной учреждаются следующие орден и премия:

– орден «Лидер нации – Эмомали Рахмон», награждение которым производится – Президентом Республики Таджикистан за достойные заслуги в государственной и общественной деятельности;

– государственная премия «Лидер нации – Эмомали Рахмон», присуждение которой производится Президентом Республики Таджикистан каждые три года за особый вклад в развитии демократии, укреплении мира и стабильности общества, дружбы между народами:

2. Описание ордена «Лидер нации – Эмомали Рахмон» и порядок награждения им устанавливается законодательством Республики Таджикистан.

3. Орден «Лидер нации – Эмомали Рахмон» обладает льготами, установленными законодательством Республики Таджикистан.

4. Положение о государственной премии «Лидер нации – Эмомали Рахмон» утверждается Президентом Республики Таджикистан.

Статья 5. Неприкосновенность Основателя мира и национального единства, Лидера нации

1. Основатель мира и национального единства – Лидер нации и члены его семьи обладают правом неприкосновенности.

2. Основатель мира и национального единства – Лидер нации не привлекается к ответственности за действия, совершенные в период исполнения полномочий Председателя Верховного Совета Республики Таджикистан – Главы государства, Президента Республики Таджикистан и полномочий Основателя мира и национального единства – Лидера нации.

3. Запрещается задержание, заключение под стражу, обыск и принудительный привод Основателя мира и национального единства – Лидера нации.

4. Неприкосновенность распространяется на собственность, а также на собственность членов семьи, на жилое помещение, служебное здание, транспорт, средства связи, переписку и документы, принадлежащие Основателю мира и национального единства – Лидеру нации. На собственность Основателя мира и национального единства – Лидера нации и членов его семьи не могут быть наложены какие-либо ограничения.

5. Гарантируется банковская тайна и неприкосновенность банковских счетов Основателя мира и национального единства – Лидера нации и членов его семьи.

Статья 6. Обеспечение деятельности Основателя мира и национального единства – Лидера нации

1. Для обеспечения деятельности Основателя мира и национального единства – Лидера нации после прекращения его президентских полномочий будет выделено, служебное помещение и создана Канцелярия Основателя мира и национального единства – Лидера нации.

2. Структура и штатное расписание Канцелярии Основателя мира и национального единства – Лидера нации устанавливаются Основателем мира и национального единства – Лидером нации. Сотрудники Канцелярии имеют статус государственного служащего.

3. Для Канцелярии Основателя мира и национального единства – Лидера нации в Центральной части столицы страны – городе Душанбе и по месту его рождения выделяются отдельные рабочие здания, которые обеспечиваются необходимым оборудованием, техническими и коммуникационными средствами, а также средствами связи и транспортом.

4. Основатель мира и национального единства – Лидер нации вправе использовать для своих официальных встреч правительственные залы и резиденции.

5. Основатель мира и национального единства – Лидер нации обеспечивается дипломатическим паспортом бесплатно.

6. Основателю мира и национального единства – Лидеру нации в аэропортах Республики Таджикистан обслуживание залов официальных делегации проводится бесплатно.

7. По запросу Основателя мира и национального единства – Лидера нации в государственных радио и телекомпаниях в удобное для него время предоставляется бесплатное эфирное время.

Статья 7. Обеспечение Основателя мира и национального единства – Лидера нации средствами связи

Основатель мира и национального единства – Лидер нации пожизненно вправе бесплатно пользоваться правительственными средствами связи и другими видами связи на территории Республики Таджикистан. Все виды почтовых услуг осуществляются в рамках правительственных услуг.

Статья 8. Обеспечение безопасности Основателя мира и национального единства – Лидера нации

1. Жизнь, здоровье, свобода, честь и достоинство Основателя мира и национального единства – Лидера нации находятся под охраной государства. Лица, посягающие на жизнь, здоровье, свободу, честь и достоинство Основателя мира и национального единства – Лидера нации, привлекаются к ответственности в соответствии с законодательством Республики Таджикистан.

2. Обеспечение безопасности Основателя мира и национального единства – Лидера нации возлагается на государственные органы национальной безопасности Республики Таджикистан.

3. Основателю мира и национального единства – Лидеру нации обеспечивается пожизненная государственная охрана в местах его постоянного и временного нахождения.

4. Члены семьи Основателя мира и национального единства – Лидера нации обеспечиваются государственной охраной.

Статья 9. Жилищное обеспечение Основателя мира и национального единства – Лидера нации

Основателю мира и национального единства – Лидеру нации, президентские полномочия которого прекращены, в качестве част-

ной собственности выделяются жилой дом и государственная резиденция с необходимым государственным обслуживанием.

Статья 10. Обеспечение Основателя мира и национального единства – Лидера нации транспортом

Основатель мира и национального единства – Лидер нации после прекращения президентских полномочий пожизненно обеспечивается служебной автомашиной и водителем.

Статья 11. Представительские расходы и расходы, связанные с визитом Основателя мира и национального единства – Лидера нации в зарубежные страны

1. Представительские расходы и расходы, связанные с визитом Основателя мира и национального единства – Лидера нации в зарубежные страны, оплачиваются за счет государственного бюджета.

2. Исполнительный аппарат Президента Республики Таджикистан обеспечивает подготовку и организацию визитов Основателя мира и национального единства – Лидера нации в зарубежные страны.

Статья 12. Фонд Основателя мира и национального единства – Лидера нации

1. В целях, осуществления созидательных инициатив Основателя мира и национального единства – Лидера нации Президентом Республики Таджикистан создается – Фонд Основателя мира и национального единства Лидера нации.

2. Объем Фонда Основателя мира и национального единства – Лидера нации определяется в государственном бюджете на календарный год.

3. Порядок распоряжения средствами Фонда определяет Президент Республики Таджикистан.

Статья 13. Музей, библиотека, архив и памятник Основателю мира и национального единства – Лидера нации

1. В период исполнения полномочий Президента Республики Таджикистан Основателем мира и национального единства – Лидером нации создаются музей, библиотека и архив Основателя мира и Национального единства – Лидера нации.

2. Музей, библиотека и архив Основателя мира и национального единства – Лидера нации, являясь национальным богатством, считаются государственной собственностью.

3. В столице Республики Таджикистан и по месту рождения Основателя мира и национального единства – Лидера нации создаются музеи.

4. В столице Республики Таджикистан и по месту рождения Основателя мира и национального единства – Лидера нации после его смерти устанавливается ему памятник.

Статья 14. Обеспечение Основателя мира и национального единства – Лидера нации медицинским и лечебно-оздоровительным обслуживанием

Основателю мира и национального единства – Лидеру нации после прекращения президентских полномочий пожизненно сохраняется бесплатное медицинское и лечебно-оздоровительное обслуживание, которые оказывались в период исполнения президентских полномочий.

Статья 15. Обеспечение Основателя мира и национального единства – Лидера нации пенсией и страхованием жизни и здоровья

1. Основатель мира и национального единства – Лидер нации, полномочия которого прекращены, обеспечивается ежемесячной пенсией в размере 80 процентов ежемесячной заработной платы действующего Президента Республики Таджикистан.

2. Жизнь и здоровье Основателя мира и национального единства – Лидера нации, полномочия которого прекращены, подлежат обязательному государственному страхованию за счет республиканского бюджета в размере годовой заработной платы действующего Президента Республики Таджикистан.

Статья 16. Источники финансирования и другие вопросы обеспечения деятельности Основателя мира и национального единства – Лидера нации

1. Расходы, предусмотренные в настоящем конституционном Законе, в том числе на орден и государственную премию «Лидер нации – Эмомали Рахмон», Фонд Основателя мира и национального единства – Лидера нации, содержание Канцелярии, музея, библиотеки и архива Основателя мира и национального единства – Лидера нации, финансируются за счет республиканского бюджета.

2. Медицинское, лечебно-оздоровительное, жилищное, транспортное и другие виды обслуживания, оказываемые Основателю мира и национального единства – Лидеру нации, обеспечиваются уполномоченным государственным органом.

Статья 17. Ответственность за несоблюдение требований настоящего конституционного Закона

Физические и юридические лица за несоблюдение требований настоящего конституционного Закона привлекаются к ответственности в порядке, установленном законодательством Республики Таджикистан.

Статья 18. О признании утратившим силу Закона Республики Таджикистан «Об Основателе мира и национального единства – Лидера нации»

Признать утратившим силу Закон Республики Таджикистан от 25 декабря 2015 года «Об Основателе мира и национального единства – Лидера нации» (Ахбори Мажлиси Оли Республики Таджикистан 2015 г., № 12, ч. 1, ст. 1105) считать утратившим силу.

Статья 19. Порядок введения в действие настоящего конституционного Закона

Настоящий конституционный Закон ввести в действие после его официального опубликования.

Туркменистан

«Об охране объектов национального историко-культурного наследия»*

Настоящий Закон регулирует отношения в сфере выявления, изучения, реставрации, сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов национального историко-культурного наследия; обеспечивает право туркменского народа на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности, защиту, восстановление и сохранение историко-культурной среды обитания; сохранение и защиту источников информации о зарождении и развитии культуры на территории Туркменистана.

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Понятие объектов национального историко-культурного наследия

* Закон Туркменистана (С изменениями и дополнениями, внесенными Законами Туркменистана от 25.11.2017 г. № 666-V, 25.11.2023 г. № 74-VII) (выдержки). – URL: <https://mejlis.gov.tm/single-law/220?lang=ru>. – Дата обращения: 10.03.2022.

Объекты национального историко-культурного наследия – это совокупность культурных ценностей, к которым относятся имеющие историко-культурную значимость объекты (материальные ценности), составляющие культурное наследие туркменского народа с исторической, археологической, архитектурной и иных точек зрения и национальное культурное достояние Туркменистана исходя из их особого значения для истории и культуры страны и принадлежности исключительно Туркменистану без права их передачи иным государствам.

Статья 2. Виды объектов национального историко-культурного наследия

1. На территории Туркменистана к объектам национального историко-культурного наследия относятся недвижимые памятники истории и культуры, которые подразделяются на следующие виды:

– одиночные памятники – отдельные постройки, здания и сооружения со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и исторически сложившимися территориями указанных построек, зданий и сооружений; мемориальные квартиры; некрополи, мавзолеи и отдельные захоронения, произведения монументального искусства; объекты науки и техники (включая военные), которые имеют ценность с точки зрения истории, науки или искусства; объекты археологического наследия, содержащие следы существования человека, частично или полностью скрытые в земле или под водой, являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, основным или одним из основных источников информации о которых являются раскопки или находки;

– ансамбли – четко локализуемые на исторически сложившейся территории группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, религиозного, дворцового, жилого, общественного, административного, торгового, производственного, научного, учебного назначения со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, единство или связь с пейзажем которых представляют ценность с археологической, архитектурной, исторической, эстетической или социально-культурной точек зрения; исторические центры поселений и фрагменты исторических планировок и застроек поселений, которые могут быть отнесены

к градостроительным ансамблям; произведения ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства (сады, парки, скверы, бульвары);

– достопримечательные места – совместные творения человека и природы, а также территории, имеющие ценность с точки зрения археологии, истории, градостроительства, эстетики, этнологии или антропологии, в том числе места бытования народных художественных промыслов; центры исторических поселений или фрагменты градостроительной планировки и застройки, памятные места, ландшафты, связанные с историческими (в том числе военными) событиями; природные ландшафты, связанные с памятниками, жизнью выдающихся исторических личностей; культурные слои, остатки построек древних городов, городищ, селений, стоянок, места совершения обрядов.

2. Территории объектов национального историко-культурного наследия (одиночных памятников, ансамблей, достопримечательных мест), внесенных в Государственный реестр объектов национального историко-культурного наследия Туркменистана, являются особо охраняемыми историко-культурными территориями.

Статья 3. Категории объектов национального историко-культурного наследия

Объекты национального историко-культурного наследия подразделяются на следующие категории:

1) объекты национального историко-культурного наследия международного значения, представляющие исключительную историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность для всемирного наследия всего человечества, включённые и предполагаемые на включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, а также имеющие важное значение для познания истории и культуры народов других стран;

2) объекты национального историко-культурного наследия общегосударственного значения, представляющие историческую, научную, архитектурную, художественную и мемориальную ценность для истории и культуры Туркменистана;

3) объекты национального историко-культурного наследия местного значения, представляющие историческую, научную, архи-

тектурную, художественную и мемориальную ценность для истории и культуры велаятов, этрапов, городов, посёлков и сел.

Статья 4. Определение охраны объектов национального историко-культурного наследия

Охрана объектов национального историко-культурного наследия определяется как система правовых, организационных, финансовых, информационных, материально-технических и иных принимаемых государством мер, направленных на выявление, изучение, реставрацию, сохранение, использование и популяризацию, а также государственную охрану объектов национального историко-культурного наследия в соответствии с настоящим Законом.

«О Национальном лидере туркменского народа»*

Настоящий Конституционный закон, придавая большое значение роли выдающихся личностей в обществе, имеющих огромные заслуги в стремительном продвижении вперед своим путем развития Независимого, постоянно Нейтрального Туркменистана в качестве современного и могущественного государства в мире и создании национальной модели государственности, пользующихся большим уважением в народе своими правдивыми, справедливыми, прозорливыми, мудрыми, гуманными взглядами, имеющих безграничный почет, уважение народа, опираясь на своеобразные традиции туркменского народа, идущие испокон веков, богатый опыт, накопленный нашими предками в управлении государством, соответствующий жизненной реалии в современном обществе и воле нашего народа, признает Национального Лидера Туркменского народа, определяет его политическое и правовое положение.

Статья 1. За особые заслуги во всестороннем развитии Независимого, постоянно Нейтрального Туркменистана, в повышении его международного авторитета, успешной реализации гуманной политики «Государство – для человека!», укреплении целостности общества, единства и сплоченности народа, проработав в течение долгих лет в государственной и общественной деятельности, в должности Президента Туркменистана, в качестве выражения безграничного чествования, высокого почета, большого уважения и любви наро-

* Конституционный закон Туркменистана от 21 января 2023 г., № 533-VI. – URL: <https://mejlis.gov.tm/single-law/3?Lang=rum>. – Дата обращения: 10.03.2022.

да, на основе закона признать Великую личность современности, признанную на национальном и международном уровне в качестве видного и авторитетного государственного, политического и общественного деятеля, Героя Туркменистана, Почётного Народного старейшину Туркменистана, Председателя Халк Маслахаты Туркменистана Уважаемого Гурбангулы Бердымухамедова Национальным Лидером Туркменского народа.

Статья 2. Национальный Лидер Туркменского народа имеет постоянное право:

1) обращаться к народу Туркменистана по важным вопросам государственного устройства Туркменистана, внутренней и внешней политики и безопасности страны, программ социально-экономического развития страны, выступать с инициативой, обязательной к рассмотрению соответствующими государственными органами, а также должностными лицами;

2) выступать на заседаниях Меджлиса Туркменистана при рассмотрении важных вопросов, касающихся государственной и общественной жизни, обсуждении законодательных актов;

3) участвовать, выдвигать предложения, излагать свои позиции при разработке, реализации Кабинетом Министров Туркменистана программ, касающихся направлений политического, социально-экономического, культурно-гуманитарного развития страны, при обсуждении вопросов важного значения;

4) выступать на заседаниях и съездах политических партий, общественных объединений с поучительными наставлениями, а также с политическо-общественными призывами, предусматривающими обеспечение государственного могущества Туркменистана, наибольшее укрепление справедливой, мудрой, дальновидной и гуманной внутренней и внешней политики Президента Туркменистана, единство, сплочённость нашего народа, обеспечение прав, свобод человека и гражданина, почитание молодёжью семейного единства, национальных традиций, Независимую и Нейтральную политику страны, принципы добрососедства, солидарности, гуманизма и справедливости и возвышение человеческого достоинства.

Статья 3. Национальный Лидер Туркменского народа и члены его семьи обладают правом неприкосновенности.

Право неприкосновенности также относится к его собственности и имуществу, находящемуся в собственности членов семьи.

Статья 4. Обеспечение деятельности Национального Лидера Туркменского народа осуществляется через уполномоченные органы государства. Оказание служебных, жилищных, социальных, транспортных, коммуникационных, медицинских, санаторных и других услуг Национальному Лидеру Туркменского народа, а также материальное обеспечение осуществляются уполномоченными государственными органами.

Статья 5. Национальный Лидер Туркменского народа является постоянным членом Халк Маслахаты Туркменистана.

Статья 6. Национальному Лидеру Туркменского народа, в местах его постоянного или временного пребывания, а также членам его семьи обеспечивается государственная защита.

Государственная защита Национального Лидера Туркменского народа и членов его семьи осуществляется службами безопасности государства.

Статья 7. Создание всех условий для беспрепятственного и результативного осуществления Национальным Лидером Туркменского народа своей деятельности, защита его прав и свобод, жизни, чести и достоинства осуществляется государством.

Препятствование законной деятельности Национального Лидера Туркменского народа, его унижение, действия против его чести и достоинства влекут ответственность в соответствии с законодательством Туркменистана.

Статья 8. Финансирование расходов, предусмотренных настоящим Конституционным законом, осуществляется за счет средств Государственного бюджета Туркменистана.

Статья 9. Настоящий Конституционный закон вводится в действие с момента его подписания.

«О культурном наследии Махтумкули Фраги»*

Настоящий Закон устанавливает правовые основы совершенствования системы сбора, научного исследования, бережного сохранения, охраны, изучения, пропаганды культурного наследия вели-

* Закон Туркменистана от 7 июня 2024 г., № 101-VII. – URL: <https://mejlis.gov.tm/single-law/360?Lang=ru>. – Дата обращения: 12.11.2024.

кого поэта мыслителя Востока, кладезя разума Махтумкули Фраги и регулирует отношения, возникающие в этой области.

Глава 1. Общие положения

Статья 1. Государственная политика в области культурного наследия Махтумкули Фраги.

1. Государственная политика, осуществляемая Президентом Туркменистана и Национальным Лидером туркменского народа, в области охраны объектов национального историко-культурного наследия является основой для организации работ по сбору, научному исследованию, бережному сохранению, охране, изучению, пропаганде культурного наследия Махтумкули Фраги.

2. На основании настоящего Закона культурное наследие Махтумкули Фраги признается в качестве национальной культурной ценности духовным сокровищем государства и туркменского народа.

Взгляды, нравоучения Махтумкули Фраги о единстве, сплоченности, правах, свободах человека и гражданина, государственности, справедливости, доброжелательности, гуманности, солидарности, патриотизме, мужестве, трудолюбии, нравственности, семейных ценностях являются принципами для туркменского народа и, в основном, для молодого поколения.

3. Культурное наследие Махтумкули Фраги охраняется государством. Не допускается нанесение вреда культурному наследию Махтумкули Фраги, унижение его авторитета и достоинства.

4. Физические и юридические лица, внесшие особый вклад в сбор, научное исследование, бережное сохранение, охрану, изучение и пропаганду культурного наследия Махтумкули Фраги, поощряются в порядке, определенном законодательством Туркменистана, в том числе награждаются государственными наградами.

5. Дни, связанные с жизнью и творчеством Махтумкули Фраги, отмечаются на законодательной основе.

6. Для изучения, бережного сохранения, реставрации, популяризации, использования, научного исследования, доведения до народа культурного наследия Махтумкули Фраги и повышения его общественного значения могут быть приняты целевые государственные программы.

Статья 2. Законодательство Туркменистана о культурном наследии Махтумкули Фраги

Законодательство Туркменистана о культурном наследии Махтумкули Фраги основывается на Конституции Туркменистана и состоит из настоящего Закона и иных нормативных правовых актов Туркменистана.

Статья 3. Состав культурного наследия Махтумкули Фраги

К культурному наследию Махтумкули Фраги относятся:

1) сведения об имени, внешности, очертании, монументальных скульптурах, жизни и творчестве Махтумкули Фраги;

2) сборник произведений Махтумкули Фраги, копии которых изготовлены с подлинных рукописей его стихотворений потомками и поэтами, учеными, певцами;

3) документы и сведения, которые относятся к родословной ветви Махтумкули Фраги;

4) изданные стихотворения и другие литературные произведения Махтумкули Фраги;

5) документы о жизни, творчестве Махтумкули Фраги, хранящиеся в архивах и фондах физических и юридических лиц, в том числе кино-, видео-, фоно-, фотодокументы, почтовые марки, произведения художественного искусства, рукописи и другие материалы;

6) книги, научные работы и статьи, печатная продукция, пьесы, киносценарии, фильмы, спектакли, видеоклипы, телерадиопередачи, а также произведения композиторов, музыкантов-бахши и художественного народного творчества и другие произведения, посвященные жизни и творчеству Махтумкули Фраги.

Статья 4. Цели настоящего Закона

Целями настоящего Закона являются:

1) обеспечение преемственности исторической памяти о Махтумкули Фраги и бережного сохранения его культурного наследия;

2) разработка мер по сбору, реставрации рукописей и других памятных письменностей Махтумкули Фраги, хранящихся у населения, а также создание необходимых условий для работы ученых с данными рукописями;

3) выведение на качественно новый уровень деятельности по созданию условий для всестороннего научного исследования, изучения и пропаганды богатого культурного наследия Махтумкули Фраги;

4) использование кладези разума Махтумкули Фраги в формировании и развитии у молодёжи высоких нравственных качеств, их

воспитании в духе глубокого уважения к славной истории туркменского народа и патриотизма;

5) популяризация культурного наследия Махтумкули Фраги, оказавшего большое влияние на развитие мировой культуры;

6) сбор, бережное сохранение, изучение на научной основе рукописей и других письменных источников Махтумкули Фраги, уделение особого внимания научным исследованиям, направленным на выявление неизученных произведений его литературного наследия;

7) внедрение стихотворений Махтумкули Фраги в образовательно-воспитательную деятельность и включение в научный оборот путем издания, перевода и обеспечения научным толкованием;

8) обеспечение издания художественных, научных и научно-популярных книг, пьес, киносценариев, статей, посвященных творчеству Махтумкули Фраги;

9) обеспечение создания посвященных творчеству Махтумкули Фраги спектаклей, кинофильмов, песенно-музыкальных произведений, художественных произведений народного творчества, видеоклипов, телефильмов, телерадиопередач;

10) обеспечение организации фестивалей кино, театра и других направлений искусства и литературы, конкурсов, смотров, научных форумов, посвященных творчеству Махтумкули Фраги;

11) достоверное изложение в средствах массовой информации и публичных выступлениях сведений, связанных с жизнью и творчеством Махтумкули Фраги.

Статья 5. Основные направления государственной поддержки в области культурного наследия Махтумкули Фраги

К основным направлениям государственной поддержки в области культурного наследия Махтумкули Фраги относятся:

1) реализация государственной политики, направленной на сбор, научное исследование, изучение и пропаганду культурного наследия Махтумкули Фраги;

2) реализация необходимых правовых, материально-технических, финансовых, управленческих и организационных, научно-исследовательских мер, направленных на сбор и бережное сохранение культурного наследия Махтумкули Фраги;

3) организация и развитие сотрудничества с соответствующими структурами Организации по вопросам образования, науки

и культуры Организации Объединённых Наций (ЮНЕСКО) с целью распространения и достижения доступности в мировой общественности информации о культурном наследии Махтумкули Фраги;

4) содействие разработке эффективных научно-технических и культуроведческих исследований, а также научно-исследовательских методик с целью бережного сохранения культурного наследия Махтумкули Фраги;

5) обеспечение доступности культурного наследия Махтумкули Фраги для широкой общественности в определенном порядке, в том числе через цифровую электронную систему;

6) способствование повышению просвещенности и осведомленности общественности, в частности молодежи, о культурном наследии Махтумкули Фраги;

7) организация изучения культурного наследия Махтумкули Фраги в образовательных учреждениях;

8) обеспечение охраны монументальных скульптур, памятников, исторических мест, музеев, имеющих важное значение для освещения ценностей культурного наследия Махтумкули Фраги;

9) обеспечение широкого участия общественности, в основном молодежи, в изучении и популяризации культурного наследия Махтумкули Фраги;

10) способствование развитию туризма в местах, связанных с жизнью и творчеством Махтумкули Фраги, имеющих историко-культурное значение.

Глава 2. Государственное регулирование в области культурного наследия Махтумкули Фраги

Статья 6. Органы, осуществляющие государственное регулирование в области культурного наследия Махтумкули Фраги

Государственное регулирование в области культурного наследия Махтумкули Фраги осуществляется Президентом Туркменистана, Халк Маслахаты Туркменистана, Меджлисом Туркменистана, Кабинетом Министров Туркменистана, уполномоченным государственным органом по охране, изучению и реставрации объектов национального историко-культурного наследия (далее – уполномоченный орган) и министерствами, ведомствами, местными органами исполнительной власти и органами местного самоуправления.

Статья 7. Компетенция Кабинета Министров Туркменистана
Кабинет Министров Туркменистана в области культурного наследия Махтумкули Фраги:

- 1) определяет государственную политику;
- 2) осуществляет контроль над владением и использованием движимых ценностей культурного наследия Махтумкули Фраги, находящихся в государственной собственности;
- 3) принимает целевые государственные программы по выявлению, бережному сохранению, охране, использованию объектов культурного наследия Махтумкули Фраги;
- 4) осуществляет контроль над взятием на государственный учет и охраной монументальных скульптур, памятников, исторических мест, связанных с жизнью и творчеством Махтумкули Фраги;
- 5) способствует созданию цифровых порталов, веб-сайтов, информационных баз и иных инновационных систем о культурном наследии Махтумкули Фраги и их функционированию;
- 6) обеспечивает сотрудничество с иностранными государствами и международными организациями;
- 7) осуществляет иные функции, отнесенные к его компетенции законодательством Туркменистана.

Статья 8. Компетенция уполномоченного органа

Уполномоченный орган в области культурного наследия Махтумкули Фраги:

- 1) осуществляет государственный контроль над соблюдением законодательства Туркменистана об охране объектов культурного наследия Махтумкули Фраги;
- 2) осуществляет выявление, взятие на государственный учёт, изучение, реставрацию, бережное сохранение, охрану, пропаганду и использование объектов культурного наследия Махтумкули Фраги;
- 3) осуществляет иные функции, отнесенные к его компетенции законодательством Туркменистана.

Статья 9. Компетенция министерств, ведомств, местных органов исполнительной власти и органов местного самоуправления

Министерства, ведомства, местные органы исполнительной власти и органы местного самоуправления в области культурного наследия Махтумкули Фраги:

- 1) реализует государственную политику;
- 2) обеспечивают соблюдение законодательства Туркменистана;
- 3) содействуют выявлению, взятию на государственный учет, бережному сохранению, охране, реставрации, изучению, переводу, пропаганде и использованию движимых ценностей;
- 4) могут создавать цифровые порталы, веб-сайты, информационные базы и иные инновационные системы о культурном наследии Махтумкули Фраги;
- 5) в порядке, установленном законодательством Туркменистана, участвуют в качестве экспертов в определении исторической, культурной ценности рукописей, документов и материалов, которые относятся к культурному наследию Махтумкули Фраги;
- 6) в планах экономического и культурного развития соответствующей территории предусматривают меры по организации взятия на государственный учет, бережному сохранению, охране и реставрации движимых ценностей культурного наследия Махтумкули Фраги;
- 7) осуществляют иные функции, отнесенные к их компетенции законодательством Туркменистана.

Статья 10. Участие общественных объединений и граждан в деятельности, осуществляемой в области культурного наследия Махтумкули Фраги

Общественные объединения и граждане в области культурного наследия Махтумкули Фраги:

- 1) участвуют в реализации государственной политики;
- 2) участвуют в изучении, научном исследовании, бережном сохранении, охране, восстановлении, распространении и использовании культурного наследия Махтумкули Фраги;
- 3) осуществляют совместную работу с органами государственной власти и органами местного самоуправления, учреждениями науки и образования, организациями культуры;
- 4) осуществляют общественный контроль;
- 5) проводят разъяснительную и пропагандистскую деятельность;
- 6) участвуют в деятельности по формированию и развитию у молодежи высоких нравственных качеств, глубокого уважения к славной истории туркменского народа, воспитанию патриотических чувств на основе культурного наследия Махтумкули Фраги;

7) участвуют в иной деятельности в соответствии с законодательством Туркменистана.

Глава 3. Государственная охрана культурного наследия Махтумкули Фраги

Статья 11. Присвоение имени, использование имени и изображения Махтумкули Фраги

1. Присвоение имени Махтумкули Фраги государственным объектам, географическим и иным объектам осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана.

2. Имя и изображение Махтумкули Фраги используются в порядке, определённом законодательством Туркменистана.

3. Не допускается использование без соответствующего разрешения имени и изображения Махтумкули Фраги в наименованиях и на официальных бланках негосударственных юридических лиц, а также в товарных знаках, рекламах, печатных изданиях, при демонстрации экспонатов на выставках и ярмарках, проводимых в Туркменистане, и в системе Интернет.

Использование имени и изображения Махтумкули Фраги с изменением некоторых элементов, которые не меняют основу содержания, признается использованием имени и изображения Махтумкули Фраги.

Статья 12. Государственная охрана монументальных скульптур, памятников и литературных произведений Махтумкули Фраги

1. Монументальные скульптуры, памятники и литературные произведения Махтумкули Фраги являются культурной ценностью Туркменистана. Они подлежат государственному учету.

2. Государство осуществляет международное сотрудничество в области охраны монументальных скульптур Махтумкули Фраги, расположенных в зарубежных странах.

3. Государство осуществляет контроль над соблюдением требований, предъявляемых к соответствию создаваемого художественного образа Махтумкули Фраги его признанному изображению.

4. Государство обеспечивает бережное сохранение, охрану, недопущение искажений и передачу в наследие будущим поколениям подлинников литературных произведений Махтумкули Фраги.

Статья 13. Вывоз и ввоз движимых ценностей культурного наследия Махтумкули Фраги

Вывоз и ввоз движимых ценностей культурного наследия Махтумкули Фраги осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана.

Глава 4. Заключительные положения

Статья 14. Финансирование в области культурного наследия Махтумкули Фраги

Финансирование в области культурного наследия Махтумкули Фраги осуществляется за счет средств, предусмотренных в Государственном бюджете Туркменистана, внебюджетных средств, средств государственных учреждений, организаций и предприятий, спонсорских средств, а также других средств, не запрещённых законодательством Туркменистана.

Статья 15. Международное сотрудничество в области культурного наследия Махтумкули Фраги

Международное сотрудничество в области культурного наследия Махтумкули Фраги осуществляется в соответствии с законодательством Туркменистана и международными договорами Туркменистана.

Статья 16. Ответственность за нарушение законодательства Туркменистана о культурном наследии Махтумкули Фраги

Нарушение законодательства Туркменистана о культурном наследии Махтумкули Фраги влечет ответственность, установленную законодательством Туркменистана.

Статья 17. Разрешение споров

Споры, возникающие в области культурного наследия Махтумкули Фраги, разрешаются в порядке, установленном законодательством Туркменистана.

Статья 18. Введение в действие настоящего Закона

Настоящий Закон вводится в действие со дня его официального опубликования.

Узбекистан

«Об увековечении памяти патриотов, отдавших жизнь за свободу родины и народа»*

* Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан, от 22.07.1999 г. № 358. – URL: <https://lex.uz/ru/docs/605144>. – Дата обращения: 10.03.2022.

В целях увековечения священной памяти соотечественников, призывавших нацию к свободе, проявивших героизм в борьбе за свободу и независимость родины, репрессированных в период колониального режима, глубокого изучения их жизни и деятельности, научного и творческого наследия, а также воспитания у молодежи чувства почтения героическому духу и сильной воле предков, веры в торжество социальной справедливости, верности идеям независимости, патриотизма и самоотверженности и во исполнение распоряжения президента Республики Узбекистан от 12 мая 1999 года кабинет министров постановляет:

1. Одобрить предложения и рекомендации общественной комиссии по увековечению памяти жертв периода колониализма об изучении жизни и деятельности жертв репрессий и увековечении их памяти.

Принять предложения общественной комиссии, основанной на мнении широкой общественности, об образовании республиканского организационного комитета по увековечению памяти жертв периода колониализма и утвердить его состав.

Организационному комитету совместно с общественной комиссией, с привлечением министерства по делам культуры, академии художеств, творческих объединений, негосударственных и общественных организаций, органов самоуправления, представителей общественных наук:

В двухмесячный срок внести в кабинет министров предложения о создании на берегу в Юнусабадском районе города Ташкента мемориального комплекса памяти жертв колониального периода, подготовленные на основе подробного изучения мнения широкой общественности и конкурса;

Разработать программы, предусматривающие создание мемориальных комплексов, а также реализацию других мероприятий, направленных на увековечение памяти жертв периода колониализма, в областях, городах и районах.

Совету министров Республики Каракалпакстан и хокимиятам областей обеспечить осуществление данных мероприятий на своих территориях.

2. Принять предложение о создании при общественной комиссии об увековечении памяти жертв периода колониализма благотворительного фонда «Шахидлар хотираси».

Одобрить перечень спонсоров благотворительного фонда «Шахидлар хотираси» из числа министерств, государственных комитетов, концернов, компаний, корпораций, банков и других учреждений.

Одобрить организационную структуру фонда и зарегистрировать положение о нем в установленном порядке.

Принять к сведению, что счет фонда открыт для благотворительных взносов международных организаций и граждан, в том числе иностранных.

3. Принять во внимание, что основными задачами благотворительного фонда «Шахидлар хотираси» являются:

Организация деятельности общественной комиссии по увековечению памяти жертв периода колониализма и оказание содействия в выполнении задач, возложенных на комиссию;

Поддержка деятельности научных рабочих групп, создаваемых общественной комиссией в целях поименного выявления репрессированных самоотверженных соотечественников;

Оказание содействия в подготовке и издании многотомной книги памяти «Катагон курбонлари» («Жертвы репрессий») в целях увековечения светлых имен соотечественников и сохранения их для грядущего поколения;

Установление связей и сотрудничества с различными архивами, музеями, библиотеками и другими научно-просветительскими учреждениями, специалистами за рубежом, а также организация научных экспедиций с целью поиска и изучения зарубежных источников о жизни и деятельности репрессированных соотечественников;

Осуществление в установленном законодательством порядке производственной и предпринимательской деятельности.

4. Министерству финансов Республики Узбекистан выделить из резервного фонда кабинета министров 20 миллионов сумов для поддержки деятельности благотворительного фонда «Шахидлар Хотираси».

Установить, что благотворительный фонд «Шахидлар Хотираси», подведомственные ему подразделения, предприятия освобождаются сроком на пять лет от всех видов государственных налогов, таможенных платежей и других выплат в госбюджет.

Определить, что налогооблагаемая база доходов спонсоров снижается в размере денежных средств, перечисляемых ими на счет фонда.

5. Хокимияту города Ташкента в месячный срок разместить благотворительный фонд «Шахидлар хотираси» по адресу: город Ташкент, ул. Навои, 69 (в здании бывшего института рукописей академии наук Узбекистана).

6. Узбекскому агентству почты и телекоммуникаций обеспечить правление благотворительного фонда «Шахидлар хотираси» городской и правительственной телефонной связью.

7. Благотворительному фонду «Шахидлар хотираси» обеспечить постоянное издание в издательствах «Адолат» и «Маънавият» под рубрикой «Истиклол фидойилари» научно-творческого наследия жертв периода колониализма, исследований о них, воспоминаний о людях, отдавших жизнь за свободу родины, а также просветительской литературы и наглядных пособий.

8. Службе национальной безопасности, прокуратуре, министерству внутренних дел, министерству обороны Республики Узбекистан, академии наук, архиву аппарата президента и главному архивному управлению по запросам общественной комиссии по увековечению памяти жертв периода колониализма и благотворительного фонда «Шахидлар хотираси» создать условия для ознакомления с необходимыми архивными документами.

9. Телерадиокомпаниям создать специальную творческую группу «Унутмас мени ватан» для постоянного освещения мероприятий по увековечению памяти жертв периода колониализма.

«Об увековечивании памяти Первого президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова»*

Основатель нашего независимого государства, выдающийся государственный и политический деятель, великий сын узбекского народа, Первый Президент Республики Узбекистан Ислам Абдуганиевич Каримов, освободив нашу Родину от тоталитарного строя, возродил страну, оказавшуюся в то время на краю пропасти. Несмотря на трудности и тяжелые испытания, за исторически короткий период он превратил Узбекистан в современное демократическое государство, развивающееся динамичными и стабильными темпами.

* Постановление Президента Республики Узбекистан, от 25 января 2017 г., № ПП-2744. – URL: <https://lex.uz/ru/docs/3100375>. – Дата обращения: 10.03.2022.

Ислам Абдуганиевич Каримов своей многогранной политической деятельностью, благородными человеческими качествами оставил неизгладимый след в многовековой истории нашей Родины. Как яркая, выдающаяся личность и государственный деятель, он пользовался огромным уважением и авторитетом не только в Узбекистане, но и в мировом сообществе.

От министерств и ведомств, местных органов государственной власти, негосударственных некоммерческих организаций, граждан нашей многонациональной страны поступает множество предложений об увековечении памяти Первого Президента Узбекистана.

Исходя из искренних пожеланий, волеизъявления наших соотечественников, учитывая великие исторические заслуги Первого Президента Республики Узбекистан, Героя Узбекистана Ислама Абдуганиевича Каримова в обретении национальной независимости, обеспечении развития и процветания страны, в целях увековечения его светлой памяти:

1. Принять к сведению:

- создание в октябре 2016 года Республиканского благотворительного общественного фонда имени Ислама Каримова;
- наименование расположенной по улице Фаргона йули Яшнабадского района города Ташкента мечети «Ислом ота жоме масжиди»;
- принятие 2 декабря 2016 года постановления Президента Республики Узбекистан «Об организации международного творческого конкурса по созданию памятника великому государственному и политическому деятелю, Первому Президенту Республики Узбекистан Исламу Абдуганиевичу Каримову».

2. Кабинету Министров (А. Арипов) разработать в установленном порядке план мероприятий по увековечению памяти Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Каримова.

В связи с этим поручить:

Министерству культуры, Министерству финансов Республики Узбекистан, Государственному комитету по архитектуре и строительству, Академии художеств Узбекистана и Самаркандскому областному хокимияту возведение мемориального комплекса в городе Самарканде на территории, где находится место захоронения Ислама Каримова;

Соответствующим министерствам, ведомствам и местным органам государственной власти по итогам международного творческого конкурса установление памятников Первому Президенту Республики Узбекистан Исламу Абдуганиевичу Каримову в столице нашей страны – городе Ташкенте, в городе Самарканде, где родился и вырос Ислам Каримов, и в городе Карши, где он работал руководителем Кашкадарьинской области;

Министерству культуры, Министерству финансов, Министерству юстиции Республики Узбекистан, Академии наук Узбекистана, Академии художеств Узбекистана, хокимиятам города Ташкента и Самаркандской области организацию: в городе Ташкенте, в резиденции Оксарой (ул. Узбекистанская, 45), где на протяжении долгих лет работал Первый Президент, – Научно-просветительского мемориального комплекса имени Ислама Каримова и размещение по этому же адресу созданного Республиканского благотворительного общественного фонда имени Ислама Каримова; в городе Самарканде – музея Ислама Каримова;

– присвоение имени Ислама Каримова следующим учреждениям и объектам:

- Ташкентскому государственному техническому университету;
- автомобильному заводу в городе Асаке;
- Дворцу искусств в городе Фергане;
- Ташкентскому международному аэропорту;
- центральным улицам в Республике Каракалпакстан, городе Ташкенте и областях (на основе предложений местных органов государственной власти);

– организацию ежегодного широкого празднования дня рождения Первого Президента страны – 30 января, а также установление 2 сентября Днем памяти Первого Президента. В связи с этими датами – широко освещать в средствах массовой информации жизнь и деятельность Ислама Каримова;

– учреждение Государственной стипендии имени Ислама Каримова для студентов высших учебных заведений;

– создание научных и художественных произведений, документальных и художественных фильмов о жизни и деятельности Ислама Каримова;

Выпуск специальных почтовых марок с портретом Ислама Каримова.

3. Национальному информационному агентству Узбекистана, Национальной телерадиокомпании Узбекистана и другим средствам массовой информации широко освещать мероприятия, связанные с увековечением памяти Первого Президента Республики Узбекистан Ислама Абдуганиевича Каримова.

4. Контроль за исполнением данного постановления возложить на Премьер-министра Республики Узбекистан А. Арипова.

«О дополнительных мерах по более глубокому изучению наследия и увековечению памяти жертв репрессий»*

В стране проводится определенная работа по увековечению памяти, изучению деятельности и популяризации наследия наших предков, репрессированных в период тоталитарного режима, проявивших мужество и самоотверженность в борьбе за независимость Родины, свободу нашего народа, отдавших свои жизни во имя мира и благополучия будущих поколений.

В частности, были приняты важные указы и постановления в этом направлении. Начиная с 2001 года в стране ежегодно 31 августа широко отмечается как День поминовения жертв репрессий. Возведен мемориальный комплекс «Шахидпар хотираси». Образованы благотворительный фонд «Шахидпар хотираси», Государственный музей памяти жертв репрессий и его филиалы при высших учебных заведениях в регионах.

Установлены памятники, открыты музеи, организованы творческие школы таких наших великих предков-просветителей, как Махмудходжа Бехбуди, Абдулла Авлони, Исхокхон Ибрат, Абдурауф Фитрат, Абдулхамид Чулпан, Абдулла Кадыри. Проводится научно-исследовательская работа, создаются художественные и документальные произведения с целью выявления имен, изучения и широкого ознакомления общественности с наследием соотечественников, пострадавших в годы политических репрессий.

Сегодня, когда усиливаются глобальные вызовы и угрозы миру и развитию и все более важное значение приобретают рост нацио-

* Распоряжение Президента Республики Узбекистан, от 08.10.2020 г., № P-5598. – URL: <https://lex.uz/docs/5041021>. – Дата обращения: 10.03.2022.

нального самосознания, восстановление исторической правды, особенно актуальной задачей становится увековечение памяти и имен тысяч наших соотечественников – государственных и общественных деятелей, представителей науки, культуры, искусства и литературы, других сфер, бесжалостно репрессированных тоталитарным режимом, а также воспитание молодого поколения на примере их мужества и стойкости, в духе любви и преданности Родине.

В этой связи всестороннее и объективное изучение исторических данных будет способствовать еще более глубокому осознанию того, какие трудности и испытания пришлось преодолеть нашему народу в борьбе за независимость, необходимости беречь как самую великую ценность нашу сегодняшнюю свободную и благополучную жизнь.

В целях восстановления исторической правды о жизни и деятельности ярких представителей нашего многонационального народа, самоотверженных предков-просветителей, а также расширения масштаба и повышения эффективности работы в данном направлении:

1. Одобрить предложения Фонда по поддержке общественной деятельности ветеранов Узбекистана «Нуроний», Государственного музея памяти жертв репрессий, благотворительного фонда «Шахидлар хотираси», Министерства по поддержке махалли и семьи, Министерства культуры, Министерства высшего и среднего специального образования, Министерства народного образования, Академии наук, Союза писателей, Республиканского центра духовности и просветительства, Академии художеств Узбекистана и широкой общественности о еще более глубоком изучении наследия и увековечении памяти жертв репрессий.

2. Создать Республиканскую рабочую группу для организации работы по глубокому изучению жизни и деятельности, увековечению памяти жертв репрессий (далее – Рабочая группа).

3. Определить основными задачами Рабочей группы:

Создание совместно с Советом Министров Республики Каракалпакстан, хокимиятами областей и города Ташкента соответствующих групп из числа квалифицированных ученых и специалистов;

Эффективную организацию работы этих групп по выявлению имен, сбору и изучению данных, в том числе документов, храня-

щихся в архивах и музеях, о жизни, деятельности и исторических заслугах жертв репрессий;

Запись воспоминаний потомков и родных жертв репрессий, а также людей, хорошо помнящих события того времени, координацию работы по сбору исторических материалов и уникальных фотоснимков, хранящихся в семейных архивах и библиотеках;

Запечатление выявленных имен жертв репрессий на страницах символической книги, создаваемой в мемориальном комплексе «Шахидлар хотираси» в городе Ташкенте;

Обеспечение подготовки и издания многотомной книги «Жертвы репрессий» для обобщения и сохранения для будущих поколений памяти о соотечественниках, ставших жертвами репрессий;

Организацию пополнения на постоянной основе фондов и экспозиций Государственного музея памяти жертв репрессий и его филиалов при высших учебных заведениях в регионах новыми данными, документами и другими обнаруженными в ходе работы экспонатами;

Организацию научных экспедиций и изучения материалов в сотрудничестве с зарубежными архивами, музеями, библиотеками, другими научно-просветительскими учреждениями и специалистами;

Внесение в установленном порядке предложений о реабилитации выявленных в ходе исследований жертв репрессий, по определенным причинам оставшихся не реабилитированными;

Координацию работы по изучению жизни и деятельности жертв репрессий, созданию о них научно-исторических книг, художественных и документальных фильмов;

Создание «уголков памяти» в махаллях и общеобразовательных школах, где родились, жили и учились жертвы репрессий, в целях увековечения их памяти;

Организацию и проведение в каждом районе, городе, махалле духовно-просветительских мероприятий, направленных на воспитание молодого поколения в духе уважения памяти самоотверженных отцов и дедов, отважно боровшихся за независимость и торжество справедливости, а также популяризацию их наследия.

4. Утвердить «Дорожную карту» по выявлению имен и увековечению памяти жертв репрессий.

5. Предоставить Рабочей группе право привлекать высококвалифицированных специалистов государственных органов и других организаций, научно-исследовательских учреждений, экспертов, а также сотрудников дипломатических представительств Республики Узбекистан в зарубежных странах к работе, связанной с выявлением имен и увековечением памяти жертв репрессий.

6. Кабинету Министров в двухмесячный срок принять постановление о создании в мемориальном комплексе «Шахидлар хоти-раси» в городе Ташкенте символической книги с именами жертв репрессий, укреплении материально-технической базы Государственного музея памяти жертв репрессий, его филиалов при высших учебных заведениях в регионах и благотворительного фонда «Шахидлар хоти-раси», обновлении состава попечителей данного фонда и усилении поддержки с их стороны, а также привлечении грантов международных финансовых институтов, стран-доноров, зарубежных и благотворительных организаций.

Наряду с этим предусмотреть организацию работы, осуществляемой совместно с различными архивами, музеями, библиотеками, научно-просветительскими учреждениями и соответствующими специалистами, по поиску и изучению источников, в том числе имеющих в зарубежных странах, подготовке новых художественных и документальных фильмов, изданию книг памяти и фотоальбомов о жертвах репрессий, а также финансирование этих мероприятий.

7. Рекомендовать Агентству информации и массовых коммуникаций, Национальной телерадиокомпании Узбекистана, Национальному информационному агентству Узбекистана и другим средствам массовой информации широко освещать проводимую в рамках выполнения данного распоряжения работу, организовать подготовку и выпуск в эфир теле- и радиопередач, опубликование в печатных изданиях и Интернете материалов по этой тематике.

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

МЕНЬКОВСКИЙ Вячеслав Иванович – профессор, доктор исторических наук, профессор кафедры истории России Белорусского государственного университета (Минск, Республика Беларусь). Автор более 300 научных публикаций, член редколлегий научных периодических изданий Беларуси, России, Армении, Казахстана, Словакии, Чехии. Был приглашенным профессором Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилёва (Астана, Казахстан), Национального университета им. Аль-Фараби (Алматы, Казахстан), Южно-казахстанского государственного университета им. М. Ауезова (Шымкент, Казахстан), Университета Матей Бела (Банска Быстрица, Словакия), Национального университета Дж. Неру (Дели, Индия). Лауреат премии имени В. И. Пичеты Белорусского государственного университета в области науки (2013), Заслуженный работник БГУ (2017), Почетный профессор университета Матей Бела в Банска Быстрице (Республика Словакия, 2017), Отличник образования Республики Беларусь (2019). Делегат I (2007) и II (2017) съездов ученых Республики Беларусь.



ЖЕРЕБЦОВ Игорь Любомирович – доктор исторических наук, председатель Президиума Федерального исследовательского центра «Коми научный центр Уральского отделения Российской академии наук», директор Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН (Сыктывкар, Республика Коми, Российская Федерация). Опубликовал в 14 странах более 800 научных и научно-популярных работ и учебных пособий. Выступал с докладами на различных научных форумах в 15 странах. Ответственный редактор научных журналов «Известия Коми научного центра УрО РАН. Серия «История и филология»» и «Известия Коми научного центра УрО РАН. Серия «Историческая демография»», член редколлегий ряда научных журналов России и «Журнала Белорусского государственного университета. История». Член Бюро Научного совета по исторической демографии и исторической географии Российской академии наук, председатель северной секции этого совета; член Объединенного ученого совета по гуманитарным наукам Уральского отделения РАН. Председатель Ученого совета Национального музея Республики Коми, председатель Совета Отделения Российского исторического общества в Республике Коми. Почетный работник науки и техники Российской Федерации, Заслуженный работник Республики Коми, Почетный деятель науки Республики Коми. Удоставивался Государственной научной стипендии для выдающихся ученых России. Лауреат премии Правительства Республики Коми в области науки (дважды), лауреат Государственной премии Республики Коми в области образования.



КОСЯК Никита Александрович – магистр истории, младший научный сотрудник отдела археологии Белорусского научно-исследовательского института документоведения и архивного дела (Минск, Республика Беларусь). Автор более 15 научных публикации в периодических изданиях Беларуси, России, Казахстана. Лауреат именной стипендии К. Крапивы (2017, 2018, 2019). Лучший выпускник Белорусского государственного университета (2020).



ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ (<i>Меньковский В. И., Жеребцов И. Л.</i>)	5
ВВЕДЕНИЕ. Центральная Азия как исторический регион (<i>Меньковский В. И., Жеребцов И. Л.</i>)	10
ГЛАВА 1. Институты памяти в государствах Центральной Азии (<i>Косяк Н. А.</i>)	14
ГЛАВА 2. Практики коммеморации новых независимых государств (<i>Косяк Н. А.</i>)	51
ГЛАВА 3. Интерпретация «советского прошлого» в исторической политике государств Центральной Азии (<i>Меньковский В. И., Жеребцов И. Л.</i>)	93
ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Между прошлым и будущим (<i>Меньковский В. И., Жеребцов И. Л.</i>)	130
ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение 1. Институционализация исторической политики и коммеморативных практик государств Центральной Азии (<i>Косяк Н. А.</i>)	134
Приложение 2. Мемориальное законодательство государств Центральной Азии	191
СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ	249

Научное издание

Вячеслав Иванович Меньковский
Игорь Любомирович Жеребцов
Никита Александрович Косяк

**ПОЛИТИКА ПАМЯТИ НОВЫХ НЕЗАВИСИМЫХ
ГОСУДАРСТВ ЦЕНТРАЛЬНОЙ АЗИИ (1991–2020-е годы)**

Рекомендовано к печати

*Ученым советом ИЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН
(протокол № 12 от 25 июня 2025 г.),
Советом исторического факультета
Белорусского государственного университета
(протокол № 9 от 24 июля 2025 г.)*

Монография подготовлена при поддержке государственной программы научных исследований «Общество и гуманитарная безопасность белорусского государства» Республики Беларусь в рамках научно-исследовательской работы «Советское прошлое в концепции современной исторической политики Республики Беларусь» (№ гос. регистрации 20212446) и государственного задания ФИЦ Коми НЦ УрО РАН по теме НИР «Государственная политика развития Европейского Севера России: актуальные проблемы социально-политической, экономической, социокультурной и демографической истории в XVI–XX вв.» FUUU-2025-0026.

Редактор: Н. К. Забоева
Оригинал-макет: Н. К. Забоева
Дизайн обложки: Д. В. Осипова

Лицензия № 0047 от 10.01.1999.

Формат 60 x 84 ¹/₁₆. Подписано в печать 22.12.2025.
Уч.-изд. л. 13,0. Усл. печ. л. 15,0. Тираж 500. Заказ № 72.

Редакционно-издательский центр ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.
167982, Российская Федерация, Республика Коми,
ГСП-2, г. Сыктывкар, ул. Коммунистическая, д. 24.