

Произведения живописи в стенах Института геологии

Paintings within the walls of the Institute of Geology

Институт геологии сотрудничает не только с учеными, исследователями из других научных организаций, но и со многими представителями творческих профессий.

Профессия геолога считается романтической, которая привлекательна для людей с разными жизненными интересами и особенно интересна для творческих людей. Художников Республики Коми и коллектив Института геологии связывают многолетние общение и дружба. Поэтому неудивительно, что в институте есть целая галерея картин, написанная руками местных мастеров.

В стенах Института геологии им. академика Н. П. Юшкина демонстрируются разношарнировые произведения живописи (пейзажи, портреты, натюрморты) 26 профессиональных и самодеятельных художников.

Институт геологии и Национальную галерею Республики Коми связывает давнее и плодотворное сотрудничество. В год юбилейных мероприятий – 80-летия НГРК, 65-летия Института геологии и 55-летия Геологического музея им. А. А. Чернова – в течение года в рамках совместного экспозиционно-выставочного проекта планируются встречи с художниками и геологами и демонстрация работ худож-

ников РК, принимавших участие в полевых экспедициях Института геологии. Произведения художников С. А. Асташева, С. А. Торлопова, А. П. Бухарова, С. А. Добрякова, Е. Л. Шадрина будут впервые экспонироваться за пределами института.

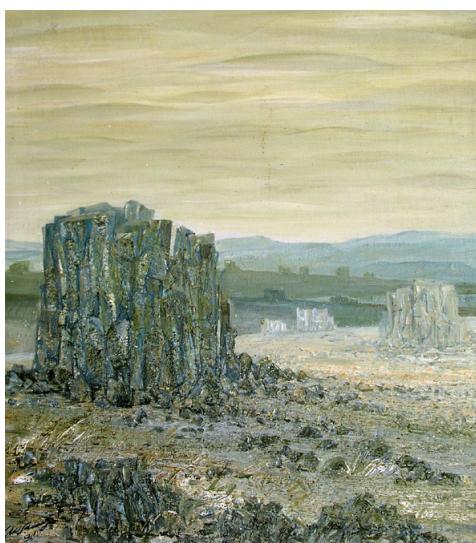
12 апреля 2023 года выставка открылась с триptyха «Пай-Хой одного дня» (Согласие. Равновесие. Сопротивление) художника Сергея Семёновича Асташева.

Пейзажный образ, созданный художником, напоминает лунный ландшафт, практически лишенный растительности, покрытый исключительно камнями, причудливыми каменными, скальными формациями, ритмичной комбинацией из них.

С. А. Асташев определил образные изобразительные состояния триptyха «Пай-Хой одного дня», как «покой, сопротивление, согласие».

Две части триptyха «Пай-Хой одного дня» (Равновесие и Сопротивление) в 1990-е годы были украдены, а в дальнейшем автором были воссозданы. Возможно, где-то вы можете встретить эти картины...

Л. Жданова



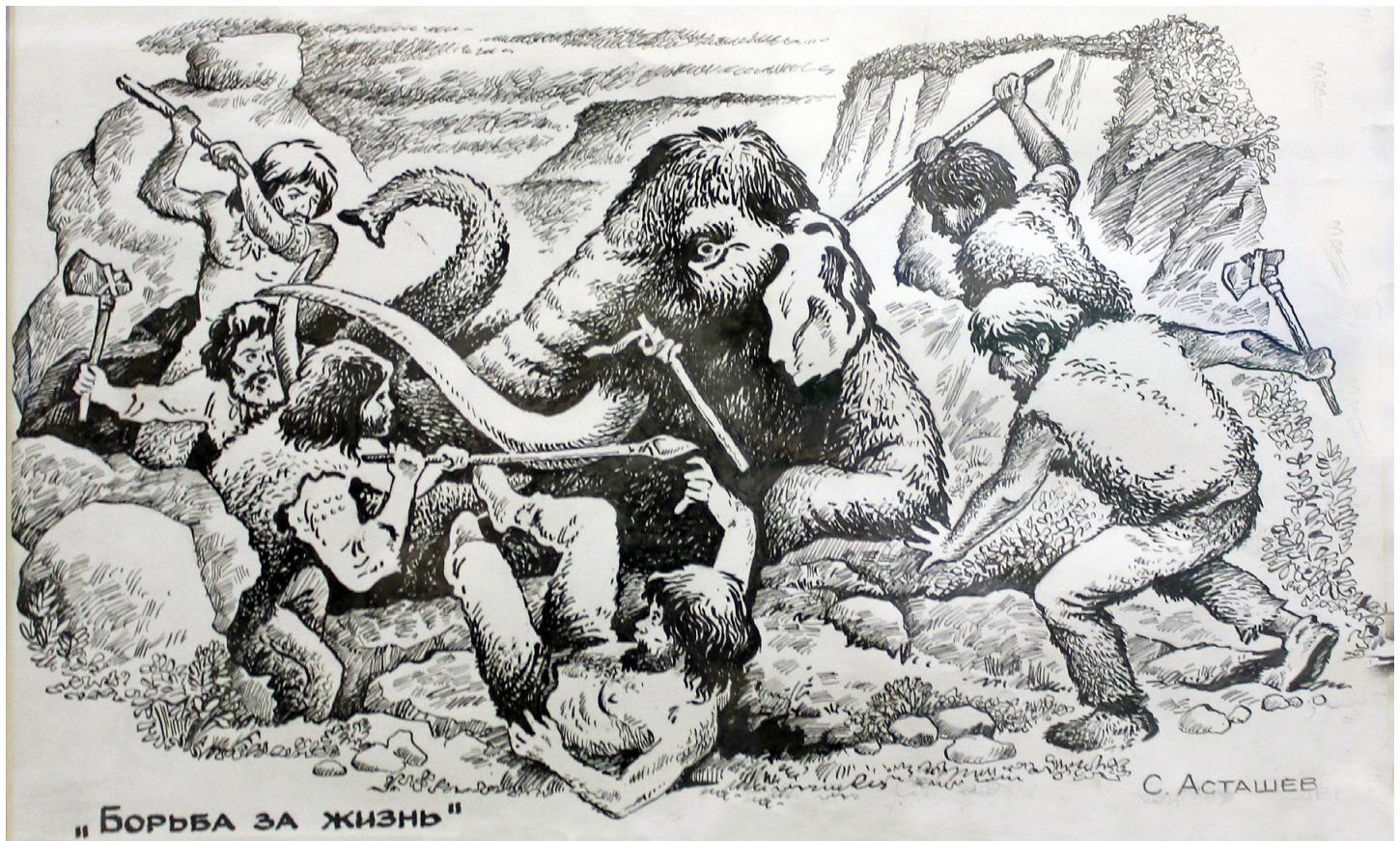
Асташев Сергей Семенович. Триptyх «Пай-Хой одного дня» (Согласие. Равновесие. Сопротивление). 1977, 1991. Холст, масло
Astashev Sergey Semyonovich. Pay-Khoi of One Day Triptych (Resistance. Equilibrium. Consent). 1977, 1991. Oil on canvas



Асташев Сергей Семенович. Кара. 1989. Картон, масло
Astashev Sergey Semyonovich. Kara. 1989. Oil on cardboard



Асташев Сергей Семенович. Пай-Хой. Выходы ордовикских пород. 1989. Холст, масло
Astashev Sergey Semyonovich. Pay-Khoi. Ordovician outcrops. 1989. Oil on canvas



Асташев Сергей Семенович. Борьба за жизнь. Бумага, тушь
Astashev Sergey Semyonovich. Fight for life. Ink on paper



Асташев Сергей Семенович. О будущем. 1984. Холст, масло
Astashev Sergey Semyonovich. About future. 1984. Oil on canvas

Асташев Сергей Семенович. Родился в 1952 г. Живописец. Окончил Ивановское художественное училище. Член Союза художников (1989). Ранние произведения художника не имели отношения к реальной жизни. Значимую роль в определении дальнейшего творческого пути С. С. Асташева сыграли многочисленные поездки на Крайний Север, в том числе участие в полевых экспедициях Института геологии. С 1987 по 1989 г. Сергей Асташев работал в качестве лаборанта в составе геологического отряда Института геологии Коми филиала АН СССР под руководством А. А. Беляева



Асташев Сергей Семенович. Каньон Саа-Яха. 1992. Холст, масло
Astashev Sergey Semyonovich. Saa-Yaha Canyon. 1992. Oil on canvas



Автор неизвестен. Летний день. 2008. Бумага, акварель
Unknown author. Summer day. 2008. Watercolor on paper



Иевлев А. Тундра. 2002. Холст, масло
Ievlev A. Tundra. 2002. Oil on canvas



Бурцев Евгений Вячеславович. Река Кожим. Холст, масло
Burtsev Evgeny Vyacheslavovich. Kozhym River. Oil on canvas



Бурцев Евгений Вячеславович. Река Балбан-Ю. 2015. Холст, масло
Burtsev Evgeny Vyacheslavovich. Balban-Yu River. 2015. Oil on canvas

Бурцев Евгений Вячеславович
Родился в 1982 г. Основы изобразительного искусства изучил в студии Ф. Ф. Анохина в г. Сыктывкаре



Попов П. В. Катер «Дора». 1995
Popov P. V. «Dora» boat. 1995



Костенко Валерий Иванович. Задворки. 1979. Холст, масло
Kostenko Valery Ivanovich. Backyard. 1979. Oil on canvas



Павлюк Олег Иванович.
Мамонты. Холст, масло
Pavlyuk Oleg Ivanovich.
Mammoths. Oil on canvas

Бухаров Анатолий Павлович (1931–1986).
Художник-график, педагог. Окончил Иркутское художественное
училище, затем Ленинградский институт живописи, скульптуры
и архитектуры им. И. Е. Репина.
С 1970 по 1973 г. преподавал в Высшем художественно-про-
мышленном училище им. В. И. Мухиной. Заслуженный деятель
искусств Коми АССР (1986)



Бухаров Анатолий Павлович.
Северные просторы. 1986.
Бумага, гуашь
Bukharov Anatoly Pavlovich.
Northern vast expanses. 1986.
Gouache on paper