

Юбилей

Юбилей Дроновой Т. И.



22 января 2026 г. накануне Татьянинного дня отметила свой 60-летний юбилей **Татьяна Ивановна ДРОНОВА** – видный деятель науки, известный исследователь старообрядческой традиции, доктор исторических наук, главный научный сотрудник сектора этнографии Института языка, литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН.

Родилась Татьяна Ивановна в дер. Чукчино Усть-Цилемского района Коми АССР. В 1983 г. закончила Усть-Цилемскую среднюю школу и продолжила учебу на историческом факультете Сыктывкарского государственного университета (СГУ). В 1989 г. закончила СГУ и в том же году была приглашена в отдел этнографии Института языка, литературы и истории Коми НЦ УрО РАН. С тех пор ее жизнь и судьба неразрывно связаны с наукой. Еще во время учебы в университете увлеченную наукой студентку заметил профессор В. Семёнов, с его помощью она не только постигала основы этнографии как науки и знакомилась с культурной мозаикой России и республики, но и создала свои первые исследовательские штудии. Естественно, что интересную и перспективную студентку заметили не только в университете, но и в Институте ЯЛИ, куда она устроилась сразу же после окончания университета.

В 1991 г. Т. И. Дронова поступила в аспирантуру ИЯЛИ Коми НЦ УрО РАН, за время учебы прошла хорошую научную школу в отделе этнографии под руководством Н. Д. Конакова, овладев методикой проведения полевых исследований, освоив теоретические подходы отечественных и зарубежных этнографических исследований. В 1998 г. успешно защитила кандидатскую диссертацию по теме «Семейная обрядность русских бассейна нижней Печоры конца XIX – первой трети XX вв.», в которой представлено комплексное описание семейной обрядности старообрядцев бассейна нижней Печоры. За плодотворную научную работу Т. И. Дро-

Anniversaries

Anniversary of T. I. Dronova

нова в 1998 г. была удостоена персональной стипендии Главы Республики Коми.

За годы работы Т. И. Дроновой издано более 150 научных работ, среди которых 20 отдельных книг и монографий по истории и культуре Усть-Цильмы; а также публикации в высочайших рейтинговых рецензируемых журналах. Особо следует выделить монографии: «Русские староверы-беспоповцы Усть-Цильмы: конфессиональные традиции в обрядах жизненного цикла (конец XIX–XX вв.)» (Сыктывкар, 2002); «Одежда староверов Усть-Цильмы: традиционные типы и функции в поверьях и обрядовой культуре» (Сыктывкар, 2011); «Семья и брак староверов Усть-Цильмы: конфессиональные традиции в повседневной и обрядовой жизни (середина XIX – начало XXI вв.)» (Сыктывкар, 2013); а также «Тематический словарь пословиц, поговорок, присловий Усть-Цильмы» (Сыктывкар, 2014).

Исследования Т. И. Дроновой имеют большое практическое значение, ее работы используются в учреждениях культуры и образования. Т. И. Дронова сотрудничала с Коми республиканским колледжем культуры им. В. Т. Чисталева; являлась консультантом и автором сценария документального фильма «Пижемская свадьба» (1994), снятого по заказу Министерства культуры Республики Коми. Татьяна Ивановна активно сотрудничает с телекомпанией «Юрган»: является соавтором телевизионных передач о русской культуре в Республике Коми: «Крещение огнем» и «Удорские христиане» (КРТК, 2005); «Духовные наставницы. Староверы нижней Печоры» (2022).

С 2002 г. Татьяна Дронова является членом Совета Сыктывкарского представительства Межрегионального общественного движения «Русь Печорская», принимая живое участие в его работе, которую энергично ведет и ныне.

Активная общественная и научная деятельность Татьяны Ивановны не раз была отмечена республиканскими грамотами и наградами. В 2007 г. она стала лауреатом премии правительства Республики Коми, награждена почетными грамотами Коми научного центра, Усть-Цилемского района; за большой вклад в развитие и сохранение традиционной русской культуры в Республике Коми, духовное наследие устьцилемов – грамотами Министерства национальной политики, Министерства культуры, Министерства образования Республики Коми.

Сегодня все более актуальным направлением исследований становится визуальная антропология. Визуализация этнокультурного наследия дает возможность использовать различные интерактивные методы в историческом и этнокультурном образовании и просвещении. Т. И. Дронова мастерски использует ресурсы кино для фиксации различных элементов культуры русских староверов-беспоповцев, проживающих на нижней Печоре, создавая целостный кинообраз устьцилемов в этнографических фильмах: «Русь Печорская» (2006), «Горка» (2008), «Усть-Цилёма и изъватас: диалог культур» (2009). Фильм «Русь Печорская» удосто-

ен Гран-При Международного фестиваля документальных фильмов о русских старообрядцах (г. Улан-Удэ, 2007 г.); диплома XI Международного фестиваля телевизионных программ и фильмов (г. Ханты-Мансийск, 2007 г.); фильм «Горка» удостоен диплома III Международного мультимедийного фестиваля «Живое слово» (г. Нижний Новгород, 2008 г.). Фильм «Усть-Цильма и изъватас: диалог культур» в 2010 г. стал Победителем финно-угорского фестиваля «Тувейж» («Перекресток»).

В 2018 г. Т. И. Дронова защитила в МГУ имени М. В. Ломоносова докторскую диссертацию «Религиозный канон и народные традиции как механизмы формирования, сохранения и эволюции этноконфессиональной группы (на примере староверов Усть-Цильмы)». В работе, основанной на многолетних исследованиях автора, выявлены конфессиональные традиции, обеспечивавшие формирование, сохранение и воспроизводство традиционной духовной культуры староверов Усть-Цильмы как особой этноконфессиональной группы в исторической динамике. Ее докторская диссертация была хорошо принята не только диссертационным советом, но и оппонентами, среди которых были видные российские этнологи, а коллеги по цеху из разных научных центров не только активно цитируют труды Т. И. Дроновой, но и признают ее одним из лидеров российской этнологической школы.

В 2019 г. вышла в свет монография «Религиозный канон и народные традиции Усть-Цильмы: формирование, сохранение, эволюция» (Сыктывкар, 2019 г.). В этом же году Т. И. Дронова была удостоена высшей награды Уральского отделения РАН в области гуманитарных и общественных наук – медали имени члена-корреспондента РАН С. С. Алексеева. В 2021 г. Татьяне Ивановне было присвоено почетное звание «Заслуженный работник Республики Коми».

В планах у ученого новые исследования, публикация очередных солидных монографических работ и, конечно, активная пропаганда культурного наследия республики, причем с акцентом на демонстрацию поликультурности республиканского социума и исторических корней единства всех этнических групп населения РК, которые издавна проживают на ее территории, что будет ее личным вкладом в проведение года единства народов России, объявленного 5 февраля Президентом Российской Федерации В. В. Путиным.

С глубоким уважением поздравляем с юбилеем Татьяну Ивановну – замечательную женщину, талантливого ученого, доброго и отзывчивого человека! Желаем крепкого здоровья, творческого вдохновения, новых блестящих результатов, неиссякаемой энергии и благополучия!

*Коллектив Института языка,
литературы и истории ФИЦ Коми НЦ УрО РАН*